١٩٥٢

١٣٥٧/٦/٩
قديم

٨٩٠٨

١٩٥٢

لطف طراز الغزو
الف في التحف والنور

١٤٥٧/٩/٢٦
قيد رقم

٨٤٠٨

باغ السرور
۹۸

کتاب تحفه
۲۷۴

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی

۱۶۵۲

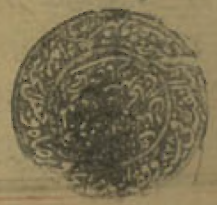
۲۳۴۳۰

کتابخانه مجلس سنا

۱۶۵۲

۹۶
۲۷۴

وقفت وضعت فی کتبخانه ایا جدی اعنی مولی
الفاضل السید الحاج احمد هاشمی علیه رحمة الملک القوی
لروح ابن السید محمد رضا رحمة الله تعالی علیه رحمة
واسعة شرط ان یوضع فی کتبخانه ولا یخرج
منها الی الخارج وجعلت متولیا ارشد اولاده
ثم ارشد امرائه حفظهم الله تعالی
من کل بلاء وعطاء وانا الفقیر
السید علی نقی بن محمد رضا
حامل سره هاشمی رضا



بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العالمين وصلى الله على خاتم النبيين . ومبلغ
آمين بايد محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد فهذا كتاب لطيف ظريف جامع للفنون شتى في الادب
وسميته التتف في التحف . والنوادر والظرف .

الباب الاول في المزح والظرف التي عليها وضع الكتاب وما قيل في تاليف الكتب واختيار
النصوص وانتخاب العيون .

الباب الثاني فيما جاء في الاثر وصدر عن الصدر الاول والسلف الافضل من الرخصة
في المزاح والهزل .

الباب الثالث في ملح من النوادر التي يجري فيها ذكر الملائكة والبليس والشياطين .

الباب الرابع في ملح من النوادر التي يجري فيها ذكر الانبيا عليهم السلام .

الباب الخامس في غرر وظرف من نوادر الملوك والاجلة .

الباب السادس في ملح من النوادر الواقعة معهم .

الباب السابع في نكت من نوادر الوزرا والعمال والولاة .

الباب الثامن في نتف من نوادر الجند والمرتزقة والجبنا .

الباب التاسع في ملح من نوادر الكتاب . ولطايفهم .

الباب العاشر في نوادر القضاة والشهود .

الباب الحادي عشر في نتف من نوادر العلويين وما قيل فيهم .

الباب الثاني عشر في نوادر الفقها وقضاتهم .

الباب الثالث عشر في نوادر المحدثين .

الباب الرابع عشر في نوادر الزهاد . والنساك . والعبّاد .

الباب الخامس عشر في نوادر المتصوفة

الباب السادس عشر في نوادر المتكلمين

الباب السابع عشر في نوادر اصحاب الآرا والاهوا والمذاهب

الباب الثامن عشر في نوادر القصاص

الباب التاسع عشر في نوادر المؤذنين والائمة

الباب العشرون في نوادر الادعية والاستعاذات

الباب الحادي والعشرون في نوادر شهر رمضان والصوم

الباب الثاني والعشرون في نوادر الحج والحجيج وما يتصل بها

الباب الثالث والعشرون في نوادر الاعراب

الباب الرابع والعشرون في نوادر الشعر

الباب الخامس والعشرون في نوادر الادبا

الباب السادس والعشرون في نوادر النحويين والمتفقهين في الفصاحة

الباب السابع والعشرون في نوادر المعلمين والصبيان

الباب الثامن والعشرون في نوادر الاهاجي والتصحيفات

الباب التاسع والعشرون في نوادر المنجمين

الباب الثلاثون في نوادر الفلاسفة

الباب الحادي والثلاثون في نوادر الاطباء

الباب الثاني والثلاثون في نوادر المرضى والعيادة والمحتضرين

الباب الثالث والثلاثون في نوادر المرضى والعيادة والمحتضرين

الباب الرابع والثلاثون في نوادر المتنبيين

الباب الخامس والثلاثون في نوادر اهل الذمة والمستامنين

الباب السادس والثلاثون في نوادر الخطباء
الباب السابع والثلاثون في نوادر المدّاحين والشعراء
الباب الثامن والثلاثون في نوادر المدّاحين الدور والمساكن والكرا
الباب التاسع والثلاثون في نوادر في الحمّام
الباب الاربعون في نوادر الشوقة والفجّار
الباب الحادي والاربعون في نوادر اهل الحرف والصنّاع
الباب الثاني والاربعون في نوادر الحاكة والحجامين وسائر اهل الحرف
الباب الثالث والاربعون في نوادر المتقنين والشطار والعيارين
الباب الرابع والاربعون في نوادر المتقنين والشطار والعيارين
الباب الخامس والاربعون في نوادر اللصوص
الباب السادس والاربعون في نوادر الشطرنج والنرد والقمار
الباب السابع والاربعون في نوادر السؤال والمتطفّلين
الباب الثامن والاربعون في نوادر المتطفّلين للسؤال والاستجاح
الباب التاسع والاربعون في نوادر الاخوانيات
الباب الخمسون في نوادر حكماء البخلاء ووصاياهم
الباب الحادي والخمسون في نوادر اللئام والبخلاء بالطعام وغيرهم
الباب الثاني والخمسون في نوادر الطفيليين والاكلة
الباب الثالث والخمسون في نوادر الاطعمة
الباب الرابع والخمسون في نوادر الخصيان
الباب الخامس والخمسون في نوادر الخلمان واللاطة
الباب السادس والخمسون في نوادر المأبونين

الباب السادس والخمسون في نوادر المخنثين
الباب السابع والخمسون في نوادر العور والعمي
الباب الثامن والخمسون في نوادر سائر ذوي العاهات
الباب التاسع والخمسون في نوادر القبح والقباح
الباب الستون في نوادر الثقلاء والبغضاء
الباب الحادي والستون في نوادر الكذابين والمتكذبين
الباب الثاني والستون في نوادر الحمقى والمغفلين
الباب الثالث والستون في نوادر الهجو
الباب الرابع والستون في نوادر جامع الصيد لابن
الباب الخامس والستون في نوادر ازهر الحمّار
الباب السادس والستون في نوادر ابن الخصّاص
الباب السابع والستون في نوادر طوال اللحى
الباب الثامن والستون في نوادر عقلاء المجانين
الباب التاسع والستون في نوادر الاسماء والكنى
الباب السبعون في نوادر الصنع والصنّاع
الباب الحادي والسبعون في نوادر الريح الخارجة من الانسان
الباب الثاني والسبعون في نوادر الزنوج اهزلا وجدا
الباب الثالث والسبعون في نوادر الايمان
الباب الرابع والسبعون في نوادر نقوش الخواتيم
الباب الخامس والسبعون في نوادر الهدايا
الباب السادس والسبعون في نوادر الاعداد

الموضوعة

الباب السابع والتسعون في النوادر الاعجمية على الالسنة
الباب الثامن والتسعون في نوادر شتى
الباب التاسع والتسعون في نوادر الشيب والخضاب
الباب الثمانون في نوادر الجوابات المسكتة سوى ما تقدم منها في اثناء الابواب
الباب الحادي والثمانون في نوادر اشعب الطامع
الباب الثاني والثمانون في نوادر مزيد
الباب الثالث والثمانون في نوادر ابي الحرث حمير
الباب الرابع والثمانون في نوادر ابي عبد الله الخمان
الباب الخامس والثمانون في نوادر ابي العيناء
الباب السادس والثمانون في نوادر ابي الحسين الجمال المصري
الباب السابع والثمانون في نوادر المدنيين سوى ما تقدم منهم
الباب الثامن والثمانون في نوادر الاستاذ ابي بكر الطبري
الباب التاسع والثمانون في نوادر البديع الهمذاني
الباب التسعون في نوادر امثال العامة وما يجري مجراها
الباب الحادي والتسعون في نوادر الحلوا
الباب الثاني والتسعون في نوادر الدعوات
الباب الثالث والتسعون في نوادر العمياء في النبيذ
الباب الرابع والتسعون في نوادر الظرفاء والمجان في النبيذ وما يتعلق
الباب الخامس والتسعون في نوادر السكارى والمعربدين
الباب السادس والتسعون في نوادر فضل السماع واوصاف المغنين والمغنيات
الباب السابع والتسعون في نوادر التزلج والازراج

الباب الثامن والتسعون في نوادر النساء المتعلقة بالعشق والفسق
الباب التاسع والتسعون في نوادر المماليك
الباب المائة الى
الباب الواحد والمائة في نوادر الاشعار المضحكة وفنون مختلفة

والى الله تعالى الرغبة في العفو عما لم يراد به وجهه
ولم يقصد به حقه والتوفيق لما يوافق رضاه
بمنه وسعه ورحمته
امين امين والحمد لله رب العالمين

الباب الأول
في الملح والطرف التي وضع عليها الكتاب
وما قيل في تأليف الكتب
واختيار الفصوص وانتخاب العيون

يروى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه قال ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكم. وكان الحسن البصري يتوسط في الحكم بملح الكلام. وكان الزهري يقول اخذ من العلوم ننفها ومن الآداب اطرفها. وكان عبد الملك بن مروان يقول الملح غرر الكلام. ووسايط النظام. وكان الاصمعي يقول اشهرت الادب وانا بالملح. وكان النظام يقول الملح تجمع المحاسن وتؤنس المعاشر. وكان بن سمادر يقول ان للادب نوادر وملحا وعيونا وطرفا فخذوها ودعوا سواها. وكان المامون يقول اذا لم يكن الادب غضا كثير الملح والطرف فتكون التصحيف اول ما يسقط من صدور العقلاء. وقيل للجاحظ ما بال الملح طرفك وبملحك يباهي وايانا فقال لانها لفظ الافواه. وفوايد المجالس. وذلك ان الذين يكونون احسن ما يسمعون. ويحفظون احسن ما يكتبون ويكونون احسن ما يحفظون. فالاوعية مخبرة عن مخبر. وكان يقول الوضع وضعان. وضع لمرو ووضع بريعني في تاليف الكتب. وقال بعض النظار في الوضع وضعان وضع بر اختيار ووضع لمجار. وكان يقول من صنف فقد استهدف. فان احسن فقد استعطف وان اساء فقد استقذف. وذا وضع الخليل كابر في التوحيد قال فيه بعض النظار المتكلمين ان هذا كابر لا يهتدي بر ابد. كما لا يهتدي بر ابد. ونظر الكندي في كتاب وضعه محمد بن الهيثم فقال ان هذا قد هتك ستر العاقبة عن عقله. وقال علي بن عيسى المنجم لكل علم اختيار ولكل اختيار اختصار. قال الصاحب ابو القاسم ولكل اختصار اختصاص. وسمع الاستاذ ابو بكر

البقري يقول الاعمار قصيرة والآداب كثيرة فعليك من الملح والطرف والغرر بيت القصيد وعين التحقيق وانسان الحدقة وواسطة القلادة. ودرة التاج ونقش الفص ثم خذ ما شئت

قالوا خذ العين من كل قلت لهم ... فالعين فضل ولكن ناظر العين

حرقت من القرطاس ثمانية مسودة. وثمانية بيضا في الالف حرفين

الباب الثاني فيما جاء في
الاثر وصدر عن الصدر الاول والسلف
الافضل من الترخص في المزاح والهزل

وروي عنهم مما يجري مجرى المفاكهات كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا. وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال مزح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المزح سنته. ومن مزح انه كان امرأة من نسايه فقال لبسيه واحمدي الله تعالى. وجرى ذوب العرس وقيل لسفين بن عيينة المزاح لمحنه. فقال لا سنه ولكن الناس فيمن حسنه ويضعه مواضعه وعيب رجل من بني تميم النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة الضحك فقال انا نرجو ان يدخل الجنة وهو يضحك ويروى ان عيسى ويحيى بن زكريا عليهما السلام التقيا يوما فقال يحيى لعيسى ما لك تلقاني ضاحكا كانك امن فقال عيسى وما لك تلقاني عابسا كانك آيس فاوحى الله اليهما ان احبكما الى اكثركما في ضحكا. وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه فيه دعابة. وكان يقول من قل ضحكه قل حياؤه. وكان يقول من قل حياؤه قل ورعه. وكان يقول من ساء خلقه عذب نفسه. وقال لامراته قد زوجتني وبي ما قد علمت فان شيت فاقعدي وان شيت فاذهبي. وقال لاربعة اشتهر انك شيخ. ومن احسن ما سمعت في المزح قول العتبي الافراط في المزاح مجون والاقتصاد فيه ظرف. والتقصير عنه فدامة. وكان يقال المزح في الكلام كالملح في الطعام. وقال رجل لبعض الخطباء اقصر مفتاح الكلام فقال لهم ولكنه قفل الفهم. وكان عبد الله بن مسعود يقول ان الدنيا كلها غموم فاكان منها في سرور فهو ربح

وكان ابو الدرداء يقول اني لأجم نفسي شيئا من الهزل لأقوي به على الجد • وكان يقول بئس العون على الدين تطن رغيب وقلب مريب • وبعظ شديد • وكان الذنبا قد استودقت واعظم اهلها الذين تطن رغيب وقلب مريب • وبعظ شديد • وكان الذنبا قد استودقت واعظم اهلها وروي حماد عن ثابت عن ابي رافع • قال كان ابو هريرة خليفة لمروان على المدينة فربما ركب حمارا قد شد عليه برذعة • ويلقى الرجل فيقول الطريق الطريق قد جاء الامير • وربما دعا الى العشاء بالليل فيقول دع العراق يا اللهيلم وانظر فاذا هو يريد • وكان ابن عباس يقول الرخصة من الله تعالى صدقة فلا ترد وا على الله صدقته • وانشد يوما وهو محرم

وهن يمشين بنا هيسا • ان تصدق الطير تنك لمسا

فقيل له اتقول الرفث وانت محرم فقال ان الرفث عند النساء • وكان ابن عمر يقول لاصحابه اخمصوا رحمكم الله اي خذوا في الكماهات والاجمام شتق من الخمص وهو فاكهة الابل • وكان يقول اذا اتى احدكم اهله فلا يجعلها فانما هو كشوبكم ثم سلوا وهن مثل الذي عليهن • وكان الحسن بن علي رضي الله عنهما يقول اذا اخلوتم بالنساء فاكثروا المداعبة وملاعبتهن فانه انشط لهما ولا تكونوا كالجمل الذي يطرق الهيمة فقط • وخطب المغيرة بن شعبة امرأة فامتنعت عليه فاتاها ليلا فقال ترقجيني ملأت بيتك خيرا وطعاما فقالت ايرا فجامعها • وكان عروة بن الزبير يقول لولده يا بني العبوا فان المروة لا تكون الا بعد اللعب وكان يقول من لا يشتهي لا يحسن ان يشتهي • وكان ابن سيرين يمزح ويضحك حتى يسيل لعابه ثم يقرأ اعملوا انا بالجباه الذين يلعبون فهو • ومن عطاء بن السائب انه قال كان سعيد بن جبير لا يقص علينا الا بكاء ولا يقوم من مجلسه حتى يضحكنا • ودخل الشعبي وابن هبيرة فرأى لهما اشكولا فقال ما الى هذا كنتم في جنازة ابن الغشا والدف • وكان طاوس يقول في دعاء اللهم قوني لذكرك فان ذكرك قوة منفعة لاهلي • وكان يقظهم يقول اللهم اني اعوذ بك من شر زوجتي فاني ابصر من خيره • وقيل لبعضهم ما بال القراء اشيب من غيرهم فقال لان الله اجل ان يعذب شيبهم • ووقعت حرب بالمدينة بين قوم فقالت عائشة اسرجوا لي بغلتي فقال ابن ابي عتيق

يا امير المؤمنين بخ بخ تقول وتسأل عن يوم الجمل اقتريد ان يقال يوم البغل • ودخل اليها يعودها في المرضة التي ماتت فيها فقال كيف انت جعلت فداك قالت بالموت يا اخي فاراد ان يقول

الباب الثالث في ملح من النوادر

التي يجري فيها ذكر الملائكة والشياطين

سئل الشعبي عن مسئلة فقال لا ادري فقيل له الا تستحيي من قولك لا ادري وانت فقيه العراقين فقال ان الملائكة لم يستحي من قولها لا علم لنا الا ما علمتنا فكيف استحيي انا قال ابو العيناء سمعت خادما كان لابي احمد الرشيد وهو يجادل رجلا من غلمان سوداء ويقول انتم ملائكة تخادم لان الملائكة حرد مرد لا يولد لهم وكذلك نحن فقال يا هذا لا ادري ما هذا الا اني اعلم ان ابن ادم اذا قطعت خصيتيه قويت شهوته وخشن معدته وكانت جلدته وبجرت شعرته واتسعت فجته • وقيل لمزيد في بيتك تصاوير والملائكة لا تدخل بيتا فيه تصاوير فقال وما اصنع بالملائكة هل فيهم الا صاحب خبز او قابض روح • وسخط بعض الملوك على كاتب له فامر بحبسه فكتب اليه الكاتب من السجن

ونحن الكاتبون وانت انسانا فهبنا الكرام الكاتبينا

فامر باطلاقه • وسئل ابو الجراح جرير فقيل له من يحضر مأدبة محمد بن يحيى فقال اكرم الخلق والاهم يعني الملائكة والذباب • وقيل ليتيم المغربين في البسق والنجور ويحك ان كل بيت لتي فيه بهما يكاد على فقال معاذ الله والله ما لهما في شغل ولا يلتفتهما حتى تفرغا صاحب اليمين فلا يحاج ان يكتب قليلا ولا كثيرا والقاعد صاحب الشمال فانه يكتب اذا اصبح كفر فلان واذا امسى شتم فلانا وهو في سائر ذلك او قائم او راكع او ساجد فاي شغل لهما في امري • وعلى

ابو العباس المعروف بجراب الدولة في كتاب عن جحظة ان ابا احمد اشتد مرضه فاشتد عليه علته امر بجمع

بجمع البيدان والطنابير والمزامير والقنانى والقوارير فى البيت الذى كان فيه وذخل عليه
عُوّاده فانكروا ما رأوه فى ذلك فقال انما تعمدت بجمع هذه الآلات لأنى سمعت ان الملائكة لا يدخل
بيتا فيه شئ من الآت الملاهى والفسق والفجور فان كان ملك الموت من الملائكة رددته عنى
الآشيا وذكر المدائنى ان الحجاج قال يوما ليحيى بن سعيد بن العاص حدثنى بحلاوة صدق
إبليس أنك تشبه ابليس قال وما يمنعك ان تكون سيدا الا انى شبهته سيد الجن فيجب الحاضرون
فوه بجوابه وكان ابن داود الاصبهانى يقول اياكم والقياس فان اول من قاس ابليس حيث قال أنا
خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين وسئل بعض السلف عن شر المكاسب فقال اكتساب
الدلالين لانهم لا يتمشى أمورهم الا بالكذب وقال من دل ابليس حيث قال هل أدلك
على شجرة الخلد وملك لا يبلى وسمعت محمد بن عيسى القاص يقول فى قصصه قال ابليس
ان المؤمنين يحبونى ويعصوننى والكافرين يبغضونى ويطيعوننى فقال الله عز وجل انى عفوت عنهم
ما أطاعوك بما ابغضوك وقبلت عنهم ايمانهم وان لم يطيعونى فيما أحبونى قال الحاظ انشدت
لمسلم بن عاصم قولا لابى نواس

عجبت من ابليس فى لعنه ... وفى ما اظهر من بغضه
تاه على آدم فى سجده ... وصار رأس الكفر فى بغضه

فقال والله لقد ذهبت بها وجلس قاص فى مسجد بن سماك يصرف وجهه نور
بن يزيد فما انفد فى القراءة انتهى الى ايه سجدة فسجد وسجد القوم فما رفع رأسه لم ير ثورا
ساجدا فقرا فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس الى ان يكون مع الساجدين فى يوم
نور فلم يعاود ذلك المسجد حتى مات وكان ابو العينا يقول ما لقى الشيخ يعنى ابليس من المسلمين
فانهم كلما نسوا شيئا لعنوه ولما مات جعفر بن محمد الصادق قال ابو حنيفة
لشيطان الطاق قد مات امامك فقال لكن امامك من المنتظر الى يوم الوقت المعلوم

ولم أسمع فى وصف الفؤاد احسن من قول الشريف الرضى فى جارية سماها ذريبة

من ذا يعيرنى ذريبة ... فاتنى حامد لاذريبة
كلما قاصيا فكان له ... أطوع من آدم لابليس
وكان فى سمعه ابجى به ... أصغى فى حمأة من الغلس

وسمعت ابا الحسن الماسرجسى الفقيه النيسابورى يقول قرأ ابليس مرة على رجل فى صورة
غلام صبيح مليح فقال له يا ابا مرة عهدى بك اوجه الخلق وانت الآن فى هذه الصورة
الحسنة فقال ومتى رأيتنى قال كنت اراك صورت فى التحف والصور مصورة واذا
مشيت فى نهاية القبح فقال ذاك الآن اعدائى صورونى فى صور وانا اصدقائى فى صورة
كما ترانى فى سمعت ابا جعفر محمد بن موسى الخوارزمى يقول كان الشهيد عيسى الشاعر البلخى
يقول كنت اسمع ان لابليس طبلا من جلود الافراح فاذا انفض الشر امر بضربه فتقوم الايوز وكنت
أرى صداقة بينه فى نفسى وملاحظة فلست ادرى أتمنى ذلك الطبل أم صم أبرى فليس يسمع صوته
وحكى ابو نصر سهل بن المرزبان الجاحظ قال اخذ قوم من النحاسين شيخا كوسجا من النيط
فنتفوا لحيته وارسلوا الزنابير فى وجهه فلما غشته حتى قرحهم وجهه وضاق عيناه
واراد وا بيعه على انه غلام ترکی فشرا بليس ورأى ما هم فيه فقال اللهم انك تعلم انى ما فعلت هذا
ولا علمتهم اياه فانتهبه برأه ساجتنى منه وسمعت بعض العامة يقول سقط زق عسل
من فوق حمار فانشق وانصب العسل فى القرابة فاجتمع عليه الصبيان يلعقونه ويلعنون ابليس
فتراءى لهم وقال يا اولاد الزنا انا اسأت اليكم او العقتكم العسل وذكر ابن عون فى
كتاب الحوالات المسكينة ان متكلما ونحويا اجتمعا فى سفينة فقال له المتكلم لم لا تسلم
فقال الحمد لله ان الله قد شاء ان لا اكون مسلما ولكن الشيطان لا يدعك قال انا مع اقوامهما وقيل
لبعض الخلاعة لم لا تحذر دعوة تجمع فيها اصدقاءك فتقصفوا عندها قال اكره ان اكون من اخوان الشياطين
بدليل قوله تعالى ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وقيل لابن عباس رضى الله تعالى عنهما

الباب الرابع في صلح فيه ذكر الأنبياء والنوادر

التي يجري فيها ذكر [illegible] آدم عليه السلام [illegible] فقال له [illegible] **وقال** أبو علي الشلوبين في كتاب كتاب الشعر وقد ذكر الأنسان الأبكر الذي كان يكفر الى قرنه لان [illegible] هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به وقام وقعد به ثقلت دعوا الله ربهما لئن آتيتنا صالحا لنكونن من الشاكرين فلما آتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما آتاهما فتعالى الله عما يشركون وذكر في كتاب [illegible] أن المأمون قال يوما لبعض أصحابه أخبرني عن الحرف التي كتم بها آدم عليه السلام ربه فقال له أما المأمون فان الله تعالى أنبأ عن آدم وحواء أنهما لما أكلا من الشجرة بدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فقال المأمون ما أحسن ما تأولت وأصبت ما أردت وذكر في كتاب [illegible] أن المأمون قال يوما لبعض أصحابه أخبرني عن الحرف التي كتم بها آدم ربه فقال له أما المأمون فان الله تعالى أنبأ عن آدم وحواء أنهما لما أكلا من الشجرة بدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فقال المأمون ما أحسن ما تأولت وأصبت ما أردت وذكر في كتاب [illegible] أن المأمون قال يوما لبعض أصحابه أخبرني عن الحرف التي كتم بها آدم ربه فقال له أما المأمون فان الله تعالى أنبأ عن آدم وحواء أنهما لما أكلا من الشجرة بدت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة فقال المأمون ما أحسن ما تأولت وأصبت ما أردت

وقيل لأعرابي أكنت تركب ابرهيم بن مصعب فقال لو كنت بغلا لعدم وليتهم وقد يعدم الشيطان الأجر وزره وسمعت أبو عبد الله الجرجاني يقول الأعراب أسلم وأكرم كما قيل الشيطان قد لا يجرد له أمرأة

وقرأت في كتاب أخبار بني أمية عن المدائني [illegible] جبلة بن عبد الرحمن وكان من مضر عن أبي جعفر أبو الهذيل العلاف [illegible] وأخبرني بعض أهل عبد الملك بن مروان أنه خاصمه فاشتد ذلك عليه فكتب اليه الحجاج [illegible] وسئل ابن أبي عون عن كم أهل الجنة آدم فمن فوقه فقال

وقال التوكل لأني أعلم أن الذنب بيني وبينه فقال له رجل من بني عبس عن مثله لبرهيم
الأمن سفه نفسه فقال وما لابرهيم ولهذا قال يا أمير المؤمنين إن الله لا يحب كل
الأخيا فاستحيا منه المتوكل وأمر له بصلة وذكر أبو القاسم في كتابه برياض
أن خالد الكاتب كان يقول إن المرء إذا أضاف ضيفا فإنما أحدث تحية لهم وإذا أضاف
حذر شر عند غيبته وقرأت في نوادر مزيد أن كان له دين قديم فجحده ثم
ذكره وعرفه فقال عند ذلك وافق من يديه قبل الحال وصنوف المنزلة من كل
خير فمن ذلك ما أراد أن يغدو إلى المصلى أوصى امرأته بريح المسك والبخور فطعام منه
وخرج من عندها فإذا هو بالمرأة أن تأخذ المسك وتأتي به المرتزوجها فجعل
يصيح ويلعب ويقبر من جدار إلى جدار ويصفق من الفرح ومن سطح إلى سطح حتى أسقط على
هذا من الجيران نيفا وكسرا على ذلك فشاره وقال الآخر فأدرك فقالوا المرأة من الصنف
فأتين عائبة فأخبرتهم بما فقالوا جميعا لا قالت ما تريدين أن تسلم الجارية من إلى الجنق
تأتي وهي كانوا ثلاثين ساسر فجعت ليلة بناء وقعت الخمر بغداد بين وليقد بعضهم بعضا
وبازدار وإني هذا حتى غصت دار مزيد بالقاء والبقر وذبح المرء ما شاء من
الضياء فأصبح الغدو وأجرب الشوا المشوي وكرم بدر إلى الجيلة فإذا الغلام
مملوء صفا وخوانا وبرايحه الطبيخ والشواء من يحر بالحوا فقال الأمير فإن هذا
الخصب الذي لم أعهد العداه فقالت البشر إلى يحيى وقالت على الخصب قصة الذيب
وما سأل الله من الخير بحبه والسلام سرور وقال فأنا أكرمني مولاي فلم أزل أكرم على الله تعالى
من إسماعيل الذبيح عليه السلام فقال له كيف كان قال لما لم يعد إسماعيل الأنبياء
وأهل فقال وفداه بذبح عظيم وقد فدى هذا بكل الشاء والبقر وقيل
لجلس المصري لم كنيت بأبي الفوز قال لأني سميت أخي يوسف وحكى الشعبي أن رجلا
سمى بجاوزن بدينارا من أخ لهم زوجها وبكى فقال له يا أبا أمية ما أظنها إلا نطاق عقار

بالنجفي تأمنك بأخوة يوسف إذ جاؤا أباهم عشاء يبكون وهم ظالمون وحكى الجاحظ
قال نظر شيخ أعرابي إلى غلمان يلعبون فقال لهم أنكم صواحب يوسف فقالوا أحرامي يا عم
من الفقاء في غيابات الجب يعني أم أنتم وقيل لأعرابي جبير وهو في ثياب سخيفة لا يكون
عالما بحال فقال لو كان له حيث يعلم أبرا وجاه يعقوب والبنون سمعا والدار كذا
يقولون منه أبو عبيدة بأشياء من يوسف الذي على من دونها اعتذاره إنها فكيف يكون
ويعوب يتعلم العلم على الخلفاء فقال المعلم خطئه على السلطان فقال المعلم خطئه وصلة الصديق والمرأة
بن الذبيح بن الخليل عليهم السلام من سبأ بن مسرف قال الجاحظ على أن الأرض لا تحيط علما
وصف عبد العزيز بن يحيى الكاتب لبعض من استدعاه فقال له إني أخبر مخبرة
فما الذي منتظرك فقال يا أمير المؤمنين إن حسن الوجوه ليس من مكاتبة المحفوظ عند المؤمنة وفي
سمعت الله تعالى يحكي في كتاب العزيز عن يوسف عليه السلام قوله للملك إني حفيظ عليم وقد ذكر
أن مسيح ملك وهو يحتاج الأحسن وجهه وولي الأعمال فقال له أحسنت وأمر بإكرامه
وحكى عن العزرمي وخالد بن صفوان أيهما أفقه فقال له خالد يا أبا فلان
ما أتى بالذي هو أبين منه وتقطع الذي هو أحسن منه ولا هذا بطل أن هذا الأمر كذا
فقال له العزرمي ويحك يا أبا صفوان فقلت بالذي قلت بالبراءة أجل من خبر من أحسن
الثوبين الأمين ولما استقبل عبد الملك بن مروان أخاه عبد العزيز
عند منصرفه من مصر وأقبل له على الدخول إلى بعض أصحابه فقال على كم كانت البراءة
فقال على أربعة آلاف فقال عبد الملك بن مروان ما غير أجوبة أن نقال لها البراءة كم
تساوي كلمة هذا عبد العزيز في الحسن عبد العزيز بن أشرف فقد شرف من قال
ودخل عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز على يعقوب بن عيسى الرقيم وهو على البرد
فأمر بحبسه وأذن له فلما دخل قال له يا أبا يعقوب لولا أن تقدم وتأمر برد البرد
وحكى الشيباني أن مهرب الحسين بن المنذر بن عبد الله الوزير من نكبة عابه بعض أعدائه

نقط العين الى اوائب وقال في الوليد بن المغيرة عند ذلك اريم والريم الحي بالقوم وليس منهم
وتمثل ابو القاسم الحسين بن محمد بن حبيب المذكر انيسا ابو ريحان عن بعض من يوثق به
يجري على لحنه ويجوه على الابن في الرسم قالوا الشنة والجمكة لابن الكفار والشنر كالتوم
التوم والذهاب في المال للكتاب والمحاب الذئب والشنة للاجنبي والريبون والحكم لله الثعالبي

وسمعت ابا نصر محمد بن الحسين الفراء قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب سمعت ابا
عبيدة يقول سمعت يونس بن حبيب النحوي يقول سمعت العرب تقول لمن يعطس يرحمك الله
فيقول يغفر الله لنا ولكم ويرحمكم الله ويهديكم ويصلح بالكم قال ابو عبيدة وسمعت
يونس يقول سمعت العرب تقول لمن عطس فقال الحمد لله رب العالمين يرحمك الله
فقال يغفر الله لنا ولكم ويرحمكم الله ويهديكم ويصلح بالكم قال ابو عبيدة وسمعت
يونس يقول سمعت العرب تقول لمن عطس فقال الحمد لله رب العالمين يرحمك الله
فقال يغفر الله لنا ولكم ويرحمكم الله ويهديكم ويصلح بالكم قال ابو عبيدة وسمعت

وسمعت ابا نصر محمد بن الحسين الفراء قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب سمعت ابا
عبيدة يقول سمعت يونس بن حبيب النحوي يقول سمعت العرب تقول لمن عطس

ما ترى لا ما تسمع وسمعه الكفار بن شيبي المدار وحدث المرزباني عن ابن دريد قال سمعت الجاحظ يحدث قال نصيب بن محمد بن الحميد كاتب احمد بن داود دخل على طاهر بن طاهر بن الحسين فقال له اصلح الله الامير ان لي داود فقال له طاهر اما الغرب منه فما ازداد ان تحسن نظرك الى بكرة مرتفعة من الارض فتسمع بها فوق الخ فذكره وحدثه فقال له طاهر اي وتبرد والقصي صاحب الخبر يبرد واسلاقي يبول حتى حتى والترك يبول خ البئر في بيت فاجتمع الناس فخلصوه الحديث ذكرت نخ الخ وذكرت صاحب الخبر من ذلك الى المعتصم فقال له على اية ابن الى داود قال له يا امير المؤمنين ان هذا الذي تصيد رأيته فقال الاخر بالخ فخبره اجمل وقال امير المؤمنين والله ما ادري ما هذا ولا ما العرفر غير انه يحكيه صنت على وبت من الحرجر وسهرت حذار الثاني وسرس زاي وقال الموكل لا قوت الحسن وفي حبه يوان الى ساباط قال اخاف ان تحيض في المزبوك وعن عرض عليه احاديث من الكتاب يوبهم الاعمال التي يراسم المعروف بالفاس الكاتب فقال لا ذكر له فاذكر له فاذكر له فاذكر له ويسمى الشمس العدوة والجيد القلوبة وقال الخ المستدرك من الاكمر فضيل بالخير بلاء تنتها فقال البصرة فضيل بها حاجة فقال اعرفها الا ان تجدوني فقد الحلاء فقال ان تجدوني وقال لي عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع والله يحبسني على فدور كنت فقلت بين يدي ابي وقال اجلسوا ابا عبد الله حتى اكل الحوم الناس الى ان ندر بالله يحوم انتم وسمعت ابا الفضل بن الحكم يقول سمعت المجتمع من شيخ نزاد يقول سمعت المتنبي يقول سمعت الاحمر عن ابي عمرو بن العلاء وما فيهم ترسل وارا ه سبر ولعثا وما فيا زاكب

الباب السادس في النوادر الواقعة

جلس بعض الظالم فقام اليه رجل فصيح ليتكلم فقال له كبر كبر فصبر له حتى طال عليه فقال ايها الملك الذي ظلمني اقصر عني فصاح به اصمت فقال ايها الملك خرج يوما يتصيد فوقعت عينه على قصور فخطر بباله وقال بعضهم دخل

قال له اجلس ايها الملك فقال لا اني تائب فقال ايها الملك ان اقواما علي عليك خرجت من قصرك فرأيتني فلم تر الا خيرا وخرجت من مصر فلم تر لك الا حسنا فجعلت مسه وامره بصبه وراجت ان تعفو لكما بين ذنبه ووجه بشيخ من حمار فان نزع سلاحه وشد دابته بشجره وقعد في ظلها فقال له وبل لمن اتاني فطرب وانشأ يقول هذه الحالة فقال ايها الملك اقالت بيع من ظلم الدهر باستقالة هذا التوفي والجزم فقال له وقال ابو نواس لو زرت ما لعب الملك لو دام فقال لو دام لم يصل اليك وقال بعضهم نزوره تعالى اما امر الاشياء قال الآتي قال وكيف ذاك قال لم يزل عما من موت اباءك وتركوا ملكه وليس بمن مات من موت بيك اذ ورثت ملكه وملكه قال صدقت وتركب كسرى شبديز فانقطع عنانه فامر بقطع يد تركبي فقال اركابا ان ارتكب خطة ان الامور تجاذبا تسيرا فانقادا وبينهما فقال كسرى ما ادله على هذا الكلام الا اخرس اجلوه وقال معمر بن عباس وقد ذهب بصره لعلم بابي هانم نصابون في نصاريحرفقال وانتم يا بني امية نصابون في نصاريكم وحبس عمرو بن العاص ابن ذراع فجاء ومن فقام اليه رجل منهم فقال ايها الامير احسن من خدمك واجارك لا تأكل ولا تشرب فقال له عمرو لست اياكل فقال ان كنت لا تشاء ميرا كلا في فوالله ما اراك تراقم وشكا جندي هشام بن عبد الملك بن مروان الى سليم بن الاصبغ ناقم اجلوا لهم فنحن بهما يصلحهم ثم امر فقال ابو توليف شام بن عبد الملك اوان سايدنا يا بادي يا مفلس ابق من عندك ايجلا الا انصاليه فتجعل منهم وامر باعطائهم وقال ابن السري بن اسماعيل له عرفا الله فاكل فقال اذا لم اكل من مال الله فمن مال من اكل وقال سليمان بن عبد الملك لرجل من رعيته قد امرنا باستعمالك العدل فما ترى في سياستك فقال اما ملكت ذلك يا امير المؤمنين قال وكيف قال لانك لم تزل العدل حتى قال انعم الاحسان الذي قرنه الله تعالى فقال اجل وعلا ان الله يامر بالعدل والاحسان وقال هشام بن عبد الملك يوما لاحتجام من تأتسى ولا يجتمع هذا الامر الذي على

وكان فيهم أعرابي فقال له أبو هدبة يا أبا محمد فقال ليحيى فقال له سعيد بن المسيب
تعجل الملك وان دقت فاصبر حتى يأتيك ما أمرت به من خير فيكما فقال ما أرخص ما يملك
وقال الحجاج لأعرابي جيء به على ما به جيء به في الأكل يا أعرابي ما تقول في الله فقال وأنت
يا حجاج أعضض من بظر أمك وقال مالك بن دينار ما يسرني بما أعلم بالله الا وجد وجعل انما يا لا بن
فقال أعلم ما سمعت ان أحدا قال لعبد وقد سمر قبل الى السماء ومن كعبد الا رب قال فما ذنبه
قال الله اشره قال الا ما لا نعلم وتجد فقال وقال يحيى بن معاذ الله بن عصمة
ونعما في الكعبة تسلني فقال لسان ما أراني أسأل الا الله غير الله وقال المنصور لابن شبرمة
يخبرني كيف ترى عدلي فقال الطاعون عدلا ما كان فيه تحمكم عنا والطاعون وكان ابن شبرمة
يخفف لحيته فقال له المنصور ما أقصر لحيتك قال ما شغلت عنها بشيء قال ابن شبرمة لا
لا قطعن بك قال قطعها حتى اتصلت وكان عنده فان يوم عيد فنظر بشاربه وقال بشار
حاجتك فقال لهم ما أمير المؤمنين ان قطعت يحيى الحجام ما أريد فقال المنصور وقال فعلت
وقال لا بد من ذلك فقال يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تعفيني من ذلك فقال المنصور
لا أعفيك منه فقال المنصور فقال دعها لله عنه الله وقال المنصور لبعض الجلساء
صدق المرء فالجم كلمة سمعت قال يا أمير المؤمنين اني لأجد عليه فيه
وبرقت ولما أحسن المنصور الشراب قال لعلي بن الحسين ما أعدل ما سمعت قال
قال ما يطيق بعضا بني السوداء مكبوبا على ظهورهم فسيكفيكم الله دخل أبو دلامة
يوما على المنصور فقال له المنصور ما الخبر يا أبا دلامة فقال يا أمير المؤمنين ما أحسن
بقعته وأصلح فاسده وقد تبدل كما بالله وزاهرهم فتصحل المنصور واعفا عن وكان
وكان الرشيد قد أمر بقتل رجل من أهل المدينة يحسن في قارئ يجتدبا وأتيه بنوادر فلما
اليه يوما بالقيد وهو يا يضطرب جزيا الخوف عنه فرفع رأسه وفتح عينيه فقال له الرشيد
كيف أنت قال لم أصبح بعد ثم أصبح وقال الرشيد بخير فصحك الرشيد فأمر له

وسمع ابن أبي مريم ليلة يقرأ في صلاته ويردد وما لي لا أعبد الذي فطرني فقطع الرشيد صلاته
من الضحك وقال لا تقدم لنا هذا وقال الفضل بن يحيى لجعفر بن الموصلي الموسوس لا أنا
قال لا لأنك تجن وأنت لجوج فقال أحسنت وصدقت وقال يحيى بن مسلم يوما
لبعض أصدقائه ما رأيت رجلا به وجع في لسانه أشد من وجعي في هذا اللسان فقال أجل من به لأنه
يولم كل وكل عام وأنت تولم في كل يوم وسمعت ابن المكفي يوما قام رجل على
رأس رجل فقال له قم فقال لا أعد قولا وزار بعض الخلفاء بعض قواد أبيه فقال له أين دارك
في الصيف فقال له في الشمس فقال لا في ظل الظل فقال لا والله ولا يطول فيها ظلك
وقال الرشيد يوما لمعن بن زائدة كبرت يا معن قال لسيفي طاعتك قال والله لتحملن
قال على أعدائنا يا أمير المؤمنين قال فاذا رفق به قال لا بل عليك يا أمير المؤمنين وقال لابي
يوما لأحمد بن يوسف لصاحب المعتضد قد قضى أمينك قال فالله يا أمير المؤمنين لأنه أرضى من
رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أن الله تعالى فهم وتهم من يسلم في العشر وقال
قال أعطوا منها ما رضوا فان لم يعطوا منها ما يحبون فكيف يرضون عني فقال المأمون صدقت
فأحسنت وركب المعتصم الحمار خافان فساربه فقال الفتح خافان وهو يمشي الى جانبه
داري أم داري أنت فقال الفتح بل داري أنت يا أمير المؤمنين فأحسن ورمى الواثق لابن أخ
فمن زاد خاتمه فوجد به أحسن من هذا الخاتم فقال الفتح الذي يتختم فيها ورمى المتوكل
عصفورا بالبندق فلم يصبه فقال الفتح جدوا أحسنت يا أمير المؤمنين فقال ويلك فتحي
كيف أحسنت فقال لأن العصفور يا سيدي

وانشد

انشد يوما أبا العيناء شعرا فيه ذكر العذيرة فقال ما العذيرة فقال الفتح بن خاقان الذي
أما يستعذبها فقال المتوكل ليشربها في جام حتى يأكلها فأتي بها فوضعت بين يديه
فجعل يأكلها فقال له أمير المؤمنين لخافان تكلف ستة مرقص الفتح ان يزوجها فتحجل المتوكل
وأعفاه واستوزر المعتصم أحمد بن الخصيب على المتوكل وهو لا يحب الفتح بالتمر فلما أتى له دخل

قالت المتوكل ان القمر كره وخوات فقالت يا امير المومنين انا خافة ان اعملت عليه ودخل
يهم المتوكل يوما واغتاظ فعله فاوقع المتوكل بين الطعام حتى الشراب وتعقب العيد ان فقال
ليحيى قد كثر التخليط والمس حدا وقت الفصد فقالوا يا امير المومنين اخرج تاكل فقال اني
اذا اكل التخليط وقال المتوكل يوما لجلسائه اي الاوقات اطيب فقال الذي هم المسلمون على عثمان
بن عفان فقال اجرهم نصم يا امير المومنين اشاكلين ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قبض
قام ابو بكر الصديق رضي الله عنه على المنبر دون مقامه بمرقاه ثم قام عمر دون مقام ابي بكر
بمرقاه فلما استخلف عثمان صعد درجة المنبر فصعد النبي صلى الله عليه وسلم فاكل المسلمون على ذلك
وازادوا الى يعتادوا يصالحيه فقال لعباده ما اجد اعظم منه عليك يا امير المومنين
من عثمان فانه وكيف قال لانه صعد درجة المنبر فلو تركها قام خليفة بعده عن مقامه من
بمرقاه فكنت تخفت ان يسلوه فتجهد المتوكل والجلساء دون ان كتمه وعرض
عمر بن الليث يوما عسكره فمر برجل على حمار فنزل عنه وسجد فقال عمر والله هو لا اكون
درهمي ولا تمنون فصاح الناس فقال له الفارسي ايها الامير لو رايت فيما امر الا تسجد
كنت اتبى فتعجل عمر وامن له بدراهم وقال تمن بها مركوبك ٥

الباب السابع

في نوادر الوزراء والولاة والعمال

قيل لابي ايوب وزير المنصور تركك اداة قال لانه رايت المومنين يتحمل ويتصفح
ويجزع ويفزع فقال لشيخ كل الذيب والدابري ذيل وكعدت بالله قال قال بارد
ابيك ما رايت شرا منك تكون عند قوم من صغرك الى كبرك يطعنونك وتسقونك
فاذا استقلوا من دار الى اخرى وارادوا ان تحملهم من قوتهم وبرحلوني من الغايات تحمله
فيسبقهم ويرجع اليهم فقال له الذيب لو رايتني اذا في سقوده لا ازال الدابري عشرين

ويحسن النظر فإنه يجتمع فلا يخفى منه أكثر من ثلاث سنين فتحمل المأمون وأمر بتصفح العمال
وقيل لمعن المتصرف لا تتصدى السلطان فإنه عمله كمثل قدر يغلي ساعة كل من مر بها أصاب
فإن كان فقيرا أغناه وإن كان غنيا أفقره فإن كان عفا الله عنه الدنيا سمنا ونشكا بعضهم إلى
أبي دلف فقال له مر فرعه وأبيك ارتق السهى من عمله فقال له أبي ذلك الذي كان ينفخ في
محترق ولقيه كلب فقال له ويحك ما أقربك طعامك فقال نعم غلبه الله وعلى من يريد
حتى يجد ما هو خير منه وكان يقال من ولاه السلطان شيعه الشيطان وفي المثل
صد فقاله قد رفي فإنما أراد به اصبعه أي هل شيعك الشيطان فأشار إليه بالإصبع الخمس أي
بهذه كلها • وكان يقال لا ينبغي أن يحلو قدر الوالي من الإشراف بن عزة فيشان أو من
مزلك أو ضرصان • ونشر عنه من العمال قوم لم أتبعه سيعه فتبعه بعض بني
نفيلة قد اشتروها بخمر فما فقدوا ذابقي في قدرها وكان أبو هم على شرطة الكوفة في
قوم جعل يشد على قفاه شيء فأخذ رجلا من القوم في حجره فلبط به وأخذ على الناس فقال الله ما
فقال لا تدعه لكن خذ ما تقيك ما معه ولا ما على ثيابه ومر بحاجب فقال
له ما أن أعطيك من مالي شيئا ولكن أجن جنايتي لا أو أخذ ركبها وأنظر يعني أن
يدور إلى رجل يصفي إلى سره وأمر بقصره وجيشه فقال كان الجسر كبيرا لكن قصته فقال
استرفي الشمع فتبعه فهاب الناس وأخذ أخي مع قوم فأتوا بمن يكتب قصتها فقال صاحب
الرقم خذ ما تبعها أو دعها وقيل لعامر بن عمله فاحد تغوث لاختوا تر تجيز لتزوجها
يجدلهم إلا كاذبا فقال يعصمهم بخز كما أن الله تعالى أعان الكتاب كما قيل للحجاج
بخ بخ أتولاه أن عمر بن الليث جمع بخل بن غالب ليحدها أبو سعيد الكاتب الآخر على
بن النضر فأدى أبو سعيد بخمسة آلاف وخرج من الكور ملكه وبقي عليه ألف دينار وحجر به
المسجد حتى تأفف ابن لعمر بن علي لا تقعن أصل سعيد فاضطرب الرجل فجاء المال من جنبة
فأحضر أبو دير وتخلى بنفسه فجعل علي بن النضر المال في قمر وختمه في حجره وطلب المال فلم يوجد

لم يعصر علي بن النضر وانجحت الهمة على الموكل والحاشية فلما كان زياد بعث الحاجب المسرح
لاستيفاء المال فاعتبره أبو سعيد بأمر شيء فأمر زياد غيظا ولم يبلغ في كبره وملأ فمه
ودعا بالطست فالكلمون فقلع أضراسه كلها ورفع الخبر إلى عمر وزن الشيء فأخذ منه لأنه وأس
بالملام فلما كان بعد ذلك بقديد صار إليه علي بن النضر ومعه الذي فيه المال بعد قبضه
وهيأ مر فوضعه بين يديه فقال له ما تحمل يا أصلع إذ مشيت على تمر وذهب يأخذ منه فقال
لقد كنت يا فاجر بكون لك مال ولا أضراس لك حين كنت أضراس ولا مال لك فإذا كنت
ذا مال ولا أضراس لك كذلك بعد الإياب بالتمر والمخلقات وما أشبهها ونعيش بها وإذا
كنت ذا أضراس ولا مال لك حين حرثنا فجاء أبو سعيد وأخذ المال وقتل وغير بحاله ويعمر
أبو القوم الانهاوة السيف الحسن المعروف بكاوكوس معه يجني لما قال أن يحذر وجهه
أبو العيناء أن يقال إنه يجني ثمر عنها وهي لمركب الذي صدر به قولي ولا يدر أما يعلم
فلولا الخط لوعظه الله تعالى لا تنفع عنها ولا الخوف إياه لا تنل أعلم بي • ولا ترغبن في
الأجر لمن لم تنفي من بعد شيئا بها • وكنى أبو سيبة بوجيه أبو الأسود الدئلي لحارثة بن سراقة أدرك
لما قال عبد الله بن زياد سراقة بن مرداس البارقي وكان بزها الحنون والمرقي
فلا يحقرن ذو حاجة جوعه • فقليل من مال العراق يسوق
وكانوا يقاتلون الخوارج الأزارقة بالنبل المجوبة بالسطق
واهمل الرجل إذا لم يقض ما عليه من الأمر وجمعه والجمع كبس وانتفخ شواربه • وليس كل نوم لا
ذكر له بالمنطلق ولا يحقرن شيئا صغيرا فإن الزند الذي لا نار له قليل الأكل كثير
الدخان ربما قتل • فيما قيل أن رجلا • وأخا السلطان اعتمى عن في بستوفي بصره • فأخذ
الرجل بالتهم أن يكون هو فعل به وكنى رأيت الحزم أخذ الغافل وترك الأجل فجاء السلام
وكان يقول العزيز طلاوة الرجال • وسمعت أبا الحسين الأصبهاني
يقول قال الأحنف بن قيس لابن حصين لا تقولن في العزيز • فإنه جدد معاهد سر هزله •

الباب الثامن في تنقيح نوادر الجند والمرتزقة والجبنا

اسم رجل من اصحاب الجرمي سماه وهو راكب فرسه فمر به رجل فحمله وهرب فلحق به فاخذ بناصيته فجعل يضربه بالسقاطة فجعل يقول يا ابن اللخناء فقال له صاحب الجيش الذي احملك ويلك قال اجل ولكن لا يجوز لك الفرار وجعل يقول له الثبات وشعطخ فما انصرف وانما اخذ يقول ومرات مرة دون جندب فجاء له الفهم فقال له جندب فقال لو كان خيرا ما قال له ومرات مرة دون حندب فما كان يوم الهرجة قال العارض لبعض اصحابه من رأس هذا الجبل فجعل يقول له ومرات مرة دون جندب فقال له ربيعة العقيلي وقيل الجدي في الحرب لا تهرب فانك ان هربت غضب عليك الامير فقال اني اخاف ان غضب علي فاتاني احد الى ان يغضب علي وانا ميت وقيل لا تهرب قدم وخلف من المال ما ان اكله اعداؤك اثاروا به اثارة وان بقي عند ورثتك بقي لغيرك وقيل لا تهرب مثل ذلك فقال لو كان لي نفسان لقتلت احداهما فاكرم نفسك واصنها عن الهرب وقيل لبعض الجبناء حرب شديدة فقال ان الفرار وهو يسرني فكان خالد بن عبد الله القسري يجبن فجعل يقول ان الجبناء هم الذين يعيشون فقال له ابن ابي عتيق لعلك منهم وقال عبد الله بن زياد خير ما في الرجل الجبن والحرص والبخل قيل له كيف ذلك قال الجبن يحجزه عن كل مكروه والحرص يحمله على اكتساب المال والبخل يحفظ عليه ماله قال العباس بن مرداس السلمي

وبوم يخب سبقك عن بعيد ... اصمد وكل امرئ الضباع

وقيل لبعضهم لم لا تخرج الى الغزو والعدو فقال اني لا اعدو واحدا منهم ولا يغزوني فرس وقت العدا وحتى في بيتهم وقال بعض وكلاء الجرمي لبعض اصحابه اذا تقدم وادبر فاذا انا

يقول الامير خبر برح ... تقدم جيئنا ايا ترانا

فان ان اطعنك ثم حياة ... وان يبعد هذا الرأس ترانا

وكان لا يحسن الكتابة الجرمي سيف امير البصرة وكان يحمل كتاب امير البصرة فالقاه اليه فاشرفت عليه فاذا فيه قد استعطاه وهو يظن ان فيه اذن له في الدخول وهو يقول يا ابا المغيرة الجرمي عنا

بحمد الله تعالى اختتمت نخبة قبل وسيف صقيل لقاب لبيه الذي سعته به مشهور فضيلته لا يخاف بتوتره الخروج بالمعنوي حتى او ادخل المعقود عليه الوفاء ان ادع فيما تملأ الفما خيلاء ورجلاه سبحان الله ما اكثرها وتمامها ثم فرغ منها كاتبه واذا كله قد خرجت فعالى الجهد لله الذي بنعمته تكمل الصالحات وكان حسبنا الله ونعم الوكيل في كتاب نتف النثر فلله الحمد حتى اذا سدا ثغر فاسده وضل على ترسلها فاجتاذه وحتى حالوا بينها فقالوا الرحيل بكيه حالت قال اصالجه وكان الاسد قد جرى في ضمائر بلى ✻ قال سوف نقل الكاتب اسم في وصف الجبان اذ رآه بالغ فاعترض من قبل ان اراه قد بزت لسان فاقتدر ✻ شوف الى وجه سبتة فقد

لا يترك القرن فجر شرى ✻ فقاء من نرجس بعبرته

الباب التاسع في سماع ملح من نوادر الكتاب ولطائفهم

كان الكتبي يقول الكاتب بضعة وفي كتاب عمر رضي الله عنه اذا أراد الله عز وجل بقوم خيرا جعل ارزاقهم في اقلامهم وقال الله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون وقال بعض الحكماء الكتاب اربعة فكاتب يكتب بيده ويقرأ بلسانه وكاتب يكتب بيده ويقرأ بعينه وكاتب يكتب بيده ويقرأ بقلبه وكاتب يكتب بيده ويقرأ بجميع جوارحه وقال بعض الكتاب ما ليس يجري امره لا يحل مداده وكيف قال ابن الله يقول ولا يضار كاتب فيحتاج اليه واضافه وقال بعض الكتاب ما لقيت من الكتاب في الدنيا او لاجزم انا في الدنيا قد طيلسان وهو يعتذر في بعثه فاما عشق الجبه واما في الاجزم فاما لقاء عشق الرسايل واما حبا يا مسدورا واما دورنا واما نشان في انا عشر الكتاب قد سبيل بر خاشه وقد عبد الحميد في انا بر وجزير من عرب عقولها في صديره وكبره وكان بعض الكتاب يكتب كتابا وما لقي به رجل يسار في الشعر مثل كتب فكتب ولولا ان رأيته لم يجب علي ان اذكره فيه وأطلته فقال الرجل انما نظر في كتابك هذا لغير ان عجلت كتابته وكان ابن بطلم في كتابته كاتبه فقال له الكاتب في الجواب من الطلق في كتاب الجبه فقد اطلع في النار وقال بعض الكتاب اذا علمت الرجل

فاجبت ان الفترة اعلمهم وكتب كاتب الى الخزر قعه ودرهم فيها ولدك فابعاً على ظهرها وكتب
جدي وكتب وكتب بعضهم الى صديق له جزجره يا اخي ايام الصيف اقل من ان تخلي الحجر وكتب
اخر في الاستزاده يوم النشر ورقصير فاجعل عليه بالكور وكتب جعفر بن يحيى الى اخيه
الفضل ما شاء قل الا وصلته سلام عليك وكتب سعيد بن العاص الى يحيى بن خالد بن برمك
تقدم بن اصابك فاعلم ان سبقك اما اخر منه وكتب سليمان بن وهب الى صديق له اخي
الموده اراني من غير القصار والفضل اشد بياضا من ثيابه اليه وكتب سابور الى ملك
فقد قلد العمل ناجيتك فهمك الله بصلاح ولاتك ولا تقدمن خيانتك فلا تجعله بين هدايتك
الى الله بن يديك فاجابه بهذه الاحرف فاستقبل عليهم وصار ما اليك وابي
لا يدع ما يليه فاجابه بما ارجوه من حسن نعائه والسلام وكتب الهايم بن يحيى الكرخي
الى محمد بن الفرات ان احببت ان تكون على امرك وتثبت وشاء ان تكتفي فاجعل من ان يحيى على عمل
وكتب اليه ابن الى البكا السلطان يذكر ان الوزير استخفه في كتاب فكتب اليه ابن البكا
اما بعد فانه بلغني ان الوزير استخفك وابو سليم بن يحيى منصبه ان يكون فيه الخير عوده
الوزير فلعله هو الاحرى وكتب ابو الفرج بن الحسين الى صديق له في استمداده الشراب
وقد انتظرت ان يبعث به فبعثه اليه فاطل الله بقاءك فانك تحفظ علينا الشتاء باهذا المدام
حتى نكتسب فضل الدفء والسلام وكتب المعاتبة في الاستزاده يوم ما عدا يوم حماقة والسلام
وارضه فقاوبته فاذا غاب عن العيان غاب عن الاذان وعن الارض وكتب ابو الفتح
البستي في الاستزاده ان تكن الصبر في ذرا بدر له فاعفنا من شكرك كثيرا وكتب ابو يحيى
المتطبب الى بعض الوزراء اعلم ذكاء اعلاه الله قد حكم مجلس سيدنا بدواه هذا وهو مع فقره
الوجه جدا غني عن مرهم موذون وهو مع غناه مرهم فقير وكتب ابو بكر
الخوارزمي في الشكر فداك ابو الشيخ بين الاجل العتيبي بشكره واسيا في يجيبون الثنا الا بما تحي
بقرطها الحيا فانا له ارتفي بالعتبى واسير الاطيف وكتب المديح الهذلي في

الشوف اذا ذكر الشيخ كما اظلمت الشمس او بقعت الريح او نجم النجم او لمع البرق او عرض انبيت
او ذكر البنا او هبت الريح اوضح ان الشمس تجيء او الريح هو مرتاه والنجم علامه وانبت نباته
والعيب نزاه والريح هي تجاريه والرعي تجاريه ذكره وفي كل حال اراده فتى اساه
واشكاه سموه معنى الله ان يحميه ويأتيه وكتب ابو الفضل المنكالي ومثل
كتابك اقصر من بقه واصغر من نقه واخفى من ذره واخفى من ذره

الباب العاشر في نوادر القضاة والشهود

قال ابو القاسم كان عبد الله بن سالم قاضيا وكان قد اتى الخبر بقصة له في ذلك فقال
وما عسى امرء لا يقطع بين يديه لاجنبه اتى رجل ابن سرحون يشهد عنده على فراش
فقال اشهدوا فكانوا عدولا فسألهم كم قد للفراش من غلته فقالوا لا نعلم فرد شهادتهم فقال الرجل
منهم انت تقضي في هذا المجلس منذ ثلاثين سنة فاعلم كم قد للفراش من غلته فقال لا ادري
شهادتهم وقال المقابح شهد رجل عند ابن سرحون فرد شهادته فسكت الى الحسن
فقال صدق يا ابا بكر قال لا والله ما اقبلها قد رددت شهادته اما ان هذا اسلم وقد قال النبي صلى الله
عليه وسلم المسلمون عدول فقال اما سمعت الله تعالى يقول ممن ترضون من الشهداء وهذا مما
لا ارضاه اسكت الحسن وقال الاصبغي حكم رجل من اصحاب الشريح الغافقي فاتى اصحابه الشريح
يلومونه فكتب عليه سجل فقال لرجل اصلحك الله حكم بغير ما حكم به شريح وهو قاض عدل فقال
جائر قال ومن يعرف ذلك ان جاءت خالفت واختصم رجلان الى القاضي فقضى للمقضاه ما يتصرفا
المرأة بسبب المنكب فيحير المسكين قال القاضي لها على الزوج فقال يعز احدكم على المرأة الكريم
فيتزوجها ثم يسيء اليها فقضى الزوج لها فقال اصلحك الله وقد شكت في ابنة امرأتي
قرعا المسكين عن رجلها او وقع ذلك بوقال القاضي فقد طلقها اسقري رحمك الله فسقر فخرج

فقال القاضي لعمك الله كلام مظلوم وتجوز ظالم واختصر بخلاف الى الخاسجي وقال اجد
لصاحبه فقال أدعاه عليه وقال استحلفه الله ان كان له عليه حقا الا وهب حقه لا حلف له
في الشرع عند الصحابة وانما رجل معسر اجتاح ان اكتسبه فوالله لا يتهنأ الى ان اتعطى من كيسي
فاذا ورد في غلبة قال الخاسجي يجبس صاحب الحق وقال الغير ابن ذهب واشتغل بما يعنيك وتكلم
فاذا حضرت ما تؤمر به الى هذا فاجعله الى الحق حتى لا تحتاج الى ان ترده في غلبة فعلى الرجل في
الحبس فاما ان يؤدي ما وجب عليه فيخلى سبيله او يتبين اعساره فيخلى سبيله الى ان يرزق الله
ان احبس فقال له ارأيت ان تأمر بالطلاق في فلم يتحلل عن يحلف ان يطلق فقال لا والله لا يحبس
حتى يأخذ فقام حتى خرج الى الدولة ان امرأته فذهبت ترجمها الى القاضي فقال له
لا يطعمني ولا يسقيني ولا يمسني فقال القاضي ما تقول قال اخر الله عنها الثالثة ويرجعه
الى بيته وامر بضربها الحد ثلاثة اسواط فقال ابن قاتها الاربع مرات فقال لهذه فالله موتيرا بمصباح وقال
تم بعض القضاة امرأة تقول لاخرى في جبيرة في كلام جرى بينهما والا فاجبر القاضي في جبرك
فقال القاضي لشيء يجيء من ذلك وحكي ان رجلا اتى القاضي فقال ان عبدا اقام عندنا اربعين
سنة يريد شهادات يوم عند الناس واسمه كذا فلما كان بعد العقد اتى عبد فقال انا ذلك العبد
وقد اعتق الرجل فلم يترك القاضي فلم صح له وحلف بطلاق امرأته ليخلين سبيله فخلى سبيله
مفتاح الذهب في اسنة القاضي فلما كان من الغد قامت عجائز وحملن ثوبا على رؤوسهن حملوا
الى القاضي وقضية عجيبة فشكوه وبكين وسألنه ان يرد عليهن المفتاح في اسنة فقال الزكاة
لا زكاة فاذهبوا في امر في مفتاح المذهب بمعنى زهادة والجذر بيضا فاذا جعلته في فمك ذلك
واخرج القاضي شيئا يزيد الرشاد حتى لا تطاق الرائحة وقد مت امرأة مريضة الى القاضي
وقال اسمك الله ان رزقني هذا كما قد مت اليه الطعام فيأكل الخوان فاكل الطعام
فقال القاضي الطعام والخوان له وصيه يتعلق بما يريد فقال بين هذا حين الخوان في
القابوت فجيء فقال وما عليك منه وكيله فان الارض كلها لله قال ابن هذا حين اتيت

تربيك في الاسنة قال فخرا القاضي وقال اعجب قوا قه طيبة فما مت المرأة وقالت خطم ابنه
ظهر لي من حيا القضاة فقال ان لك من وخط الشهود مكيفا لوم تر حتى وشهد بمعنى العدول واعتد
بها في قبول شهادته فقال ان لك اسيت فوالله لا سرها فاحسنت وكانت مسيئة فقال استحلفك
الله قلت ذلك في حال غضبها او بعد سكوتها قال بل بعد سكوتها قال اذا استحسنت سكوتها
فاجاز شهادته وشهد بمعنى اهل البصرة شهدوا عند عمر بن عثمان النسبي وهو على قضاء
البصرة وقد حمدني وأياه مجلس المدينة وهو معنى القوم وانا من احدهم ثم امرهم بعد ذلك
فاداروا به عرضه وعرفني وتمم مني وعن الشهود فالتفت امرني بالقعود فقعدت حتى خلا
المجلس وقال الذي اعرفك الله ما الذي حملك على ان شهدت عندي وانت تعرف اني لا اعرف
عدلا ولا اعدل الله يا عمر ان يسعني ان اكون قاضيا ويجوز ان اكون اهلا ان اقضي ورد عليه كتابه
وقال اكتب قد عرفه القاضي وعدله وفي كتاب شؤون الاخبار ان رجلا اقام بمصر الى القاضي
وادعى عليه مالا فانكره الخصم فقال المدعي اكتب لي بانكاره فقال القاضي كان في نكاحك
وفيه ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابا بكر بن عبد الله على القضاء فقال له بكر والله ما احسن القضاء
فان كنت صادقا وكاذبا فاحملك ان تولني وبلغ سوار ان رجلا ذكر عند القضاء
بالمحاباة في الاحكام فاستعفى من القضاء وقد عليه فسبه ثم هو عنده اذ عصل منتصرا
وحمد الله فجاء بيت مدور من قصبه على اخشبه ميزان ثم اذن عصل اخرى وحمد الله فجاء بميزان
ترجمة الله اين المدور من قال القصور وكيف من قال ان سوارا يجلس في عصلة
بقاذورة الى جانبه وشهد رجل عند سوار فرد فقال اتشهد ان الفلاني زنى
في الشتاء وشهد اخر عنده فقال اسرق فقال التقليم فقال انا لا نجيز شهادة
قال الا تأخذ على تعليم القرآن اجرا قال وانت تأخذ على القضاء ان تسلم اجرا قال فما
اكرهت على القضاء قال افهل اكرهت على اخذ الاجر قال فهل شهادة ذلك فجازها وشهد
الغرزدق عنده فابى وقال ما عرفك الناس الا بشهادة ابي فراس فلا تكن نزلوا فاصل من الغرزدق

قال وما سمعته من ذلك وقد قال الفرزدق وجا أبو علامة الزاي الى بيتي يتهدد جريرا
فانشده في مجلسه * وان سقر قد بين جعفر بيارهم * فيعلم ما خفيه تلك القبائل *
فاجازه بها ثم رجع الى اهله وعليه ثوب اخضر فراعها ما رأته من هيئته وكان اهل الحضر
الكاري ولا يلبسون الا الملاحف ويجعلون الثوب الذي يدرج به ويقولون انما يحرز فيه الصبيان

الباب الحادي عشر في نوادر العلوي وما قيل فيهم

قال رجل لعلوي يا ارفضي فقال وجدت لها بيتا فقلت ما هو فقال لو ان لي فيك أكون لها ارفضيا *
وقال رجل لعلوي في كلام جرى بينهما كذبت فقال العلوي عند ذلك كذبت وكان
الشعبي يقول ما لقيت احدا الا وطاب ان يسبني ما خلا واحدا فانه شتمني ملكا وقال علوي لاعرابي
انتم بنو عمنا وقد رتب الله الصلوة علي في قولنا صلى الله على محمد وعلى آل محمد فقال له الاعرابي
القاسم بن محمد خرج انتم منهم وكان ابن عائشة يقول ما تبنيت الا رجلا واحدا فانه
وتاتهم بحالة متوسطة وفي اخبار رضوى ان علويا دخل داره فنظر الى سرج معلق فقال
فقال له هذا السرج فقال لا املكه انما هو عارية قال فهذه الدار فاخبره انها عارية قال
فهذا الابرسم والذي يجري بها الدواب فكذلك قال فهذا البساط فتغير من ذلك فقال
وقال الله عليكما يا موسى وهارون فاصحابكما منكما في رأيه اذ لم يخلفا عليهم وقد ابوهم
ويتلمع فيلهم وسمعت ابا الحسن المدائني يقول ورد علوي على رجل من بني اسد فاذا هو
بالجلد وقد ناهز الحلم فجاء فجلس بين سعد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ثم لا يزوج
جذيذ الحباب فسمع فقال لخالد بعد اذ لا تقول الا ما تعلم وسمعت ابا نصر الحمدوني الخزاعي
يقول دخل اعرابي على رجل من بني هاشم فاستحمله فقال له الهاشمي ما تقول في
الصلاة فقال ادخل اليه الرسول وهو محرم فمضطجع وعليه دواج مخور فسمع الرسالة وقال

ان لم تكن حق هذي ونوحي لاخرجن القايم من آل رسول الله فقال له الرشيد اعد علي ما
قلت من هذا القايم من آل رسول الله حتى اخرجه فقال لم اسمعه الا الان فاذا رأيت اباه فقال له ان كان
عندك فيه شيء فوكل الرشيد بكل من يدخل ويخرج فاتي برجل فقال هذا والله القايم من آل محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فخذ ان شئت فاذهب به اليه وسمع قوما في مجلس
فقال من كان امامتاه الى كم يرددنا
القسم ما في سراويله فقال ابو سعيد احمد
ثم ولى القوم وما عمر وهو من المجمدة

فقام رجل فذهب الى البيت وحمله على الحديد فقال اخزاه الله لقد كنت جالسا في مجلس فيه رجل يحدثني وفي كمه خرج تحت
اسمه بالحجر فعلمت انه لا يقيل ابدا وسمعت نصفه الى قوله ان علويا يحدث يحيى بن معاذ الرازي
فقال له يحيى ذرني اتفضل ذاك الرجل في قضيات ذلك الفضل ذرني ومرورا
با المنع الفتى يقول استغاث رجل بعلوي في الانتظار يعتق العلويات فقال لهم اشتد بهم الحال
اما ان تحب ان لا ترى * ان لحاياه له ضرائر
فاقنع مع فيح اقتصاده * فهو ذو يسر لحسان في الاخر

الباب الثاني عشر في نوادر القوم بالوقاحة والسخف

قال رجل لاعرابي يا ابا سعيد ما اكثر سبال الذئاب في شفتيك فقال ان ذؤابتي شفتيك
تحول الى قفاك فاذا ارادت الذئاب والحولان وقيل ان رجلا قال لاعرابي ما اكثر
شعر الذئب في شفتيك فقال ان ذؤابتي شفتيك تحول الى قفاك اذا ارادت الذئاب والحولان
فقال الباب الاول لعاب الجمل الخ ياس الشعر ما غاب هذا ما سمعته قط ثم قال له فرد علي انك
لا تكاد تفارق الدواج قال انما هو شيء اكره ان اذكره فقال له بابا رد علي ثوبك شكر الله
السيد وخيار الشعب فقال لا تقربا بالقيد فقال ادع حتى يمتلئ الدواج وذخر والله

قرأوا عليها سكوته فقال لهما اذا كان كذلك فجائزة ان اشتريا وانتما عنه بالخيار ورجل عمد الى اصل سيف وعليه حلية فباعه بدراهم ثم قال اشتريت الحلية وحدها فقال ابو حنيفة رحمه الله القول قول البائع مع يمينه وقال ابو يوسف ومحمد رحمهما الله القول قول المشتري مع يمينه وسأل الرشيد محمد بن الحسن عن رجل اشترى من رجل ثوبا بدينار فلما قبضه قال اشتريت منك ثوبين بدينار فقال محمد رحمه الله البيع جائز على ما اقر به البائع وقال ابو يوسف رحمه الله البيع فاسد وقال الرشيد لمحمد رحمه الله ما حجتك قال قول ابي حنيفة رحمه الله في رجل اشترى من رجل عبدا بالف درهم ثم قال اشتريت منك عبدين بالف درهم فقال البائع بعت منك عبدين بالف درهم ان القول قول البائع مع يمينه فكذلك هذا فقال ابو يوسف

تقديم بها ناما في الدخول على الثلاثة حتى تكون وقاية لهم ان شغلوا فيصلون في نعالهم وتقدم
بانا في مصلى الفقهاء والاحباب ليستريحوا من ثقلها وبنتا من نعالها وجاء قوم من سفلة
وعدهم بانا في محل الاجرى عند القراع من الطعام الشتى عجلا وبرده دونهم * قال
مؤلف الكتاب فاخرت نوادر الحقها وظرفها في البيداء الى بابل البيد واوردت فيه هذا
الباب تحلى من كتاب جواب الذوله * سئل رجل ابا يوسف القاضي عن الصبيان في الفقيه اذا
وجد صبيا في
وجد صبيا في الطريق فاخذه اتوجد ام ان تركه فقال يتبغي ان يأخذه ويجعله الى ثالث
الذي يثق بها وسئل اخر فقال لا تأخذ بقولهما وسل كبيرين * وجب * سئل الفقيه
فقال اصلحك الله انا رجل حنبلي المذهب وقد يحضر الصلاة على من يذهب احمد وانت وانت
على مذهبه وانت على مذهبه فبينا انا في الصلاة اذ ليس يصلي في سراويل امسه
قد تلوث وبدنه فيتدنق وتمعنه فوجدته كما رايته متغيرا فقال الفقيه قد اجمع بيننا
اجمعين حنبلي وعلى جميع المذاهب * وقال رجل لبعض اصحابه اتحب الله انا رجل اعز بدرهما
فتطر الجماعة عليه فهل لي في ذلك اجر او ثواب فقال الفقيه يستغفر الله ويتوب اليه
الثواب * وقال رجل للفقيه اتقول في شرب النبيذ قال لا اجوزه قال فاذا كان الناس على كله
السمك قال ترجمت اشكله من الفقيه الى الفقيه *

الباب الثالث عشر في نوادر المحدثين

قال ابن سلم قد ورد في قوم من كتبة الحديث شؤابيب فقال بشر خلف في خير سلف
وكان ابو نواس الحديث اجل علما في اهل قومه * وسئل خالد بن الحرث عن نحوي فهو اسقط
فقال حدثنا حميد عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكم في نحوي وهو لا
يدري ما اسمه فقال السفلي احدكم خالد بن الحرث عن حميد عن انس قال قال رسول الله
وتمد الشين قال فقال الخالد كذبت يا عدو الله ما شككت في الله فضحك اهل المجلس

وسئل رجل عن اكسم فقال اكيد صاد المحدث الحديث برؤوس عن شاذه وابن الهذب
يحدثهم بالنقد رقاب ووس عن عمر بن عبيد فقال عجبي ومتى صحت لك تخليط المحدث
وحكى ابو بكر بن عياش قال كنت وسفيان الثوري وشريك نتشبى بن الحيرة واكوفة فاتينا
شيخا فاسمعنا احاديث حسن التمر فالهيه وظننا ان عنده شيئا من الحديث فاتته
فلا ذكرنا له شيئا فقال له سفيان يا شيخ هل عندك شيء من الحديث فقال الحديث فلا ولكن
حيق سمين شقرنا فاذا هو حمار * وسمعت ابا نصر سعيد بن عمرو بن يقول بركة نصر المحدثين في
سيفه وفيها نصر في ظريف فما نصر قوما قط الا قام مقامهم وانسم على الحديث اذ بعثه معه
فعمل فلانا وقد اخرج ذكره فيها اشياء وسبه في فتح فقرير ثم سبا ابا المحدث فقال الله
ما لهذا وازاد بجد رخصه فقال لي خمرا اشتريها لي من يهودي فقال ابن اصحاب الحديث
نكيب سفين عبيده وزيد رصد وانقصد ونصر ابا هن فلانه عن يهودي قال سمعت
الاصمعي الاسناد ثم شاوله وشرب * وقال رجل للاعمش حدثني عن الزهري فقال اعلى عن
وانا في * وسمعت ابا عبد الله الجرجاني الحافظ قال سمعت ابا نعيم يحدث باسناده ان رجلا
وضع حديثا فقال اتسمع غيرها بيدك وحفظه عن اسمع وكتبه عن غيرها سمع ويحدث بغير ما كتب * ورأى
زيد بن بكار قارئا يقرأ على عبد الرحمن بن صالح عن ابي بكر بن ابي سبرة عن ابي هريرة رضي الله
صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد فقال عبد الرحمن ثم ذكرت شيئا لهذا الحديث فلم يحفظ وكان
بعد ذلك يروي عن نفسه عن ابي هريرة * وحدث بن السمان بحديث فقال له رجل ما
اسنادك فقال اهو من الموطأ لا اعرفه * وقيل لوكيع بن سمعت هذا كله من الاعمش
قال الحاما على اليقين * وقيل لاشعبة اتروي حديث ابن الحديث شيئا قال نعم فيا فاز قو
شاقا اتحدثنا عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يحل لاحد ان
يدخل من الابواب كلها الا من باب بني شيبة فقال النبي عكرمة وجل ونسيت انا واجل
وكان انما يحدث عن ابي عمر فمر واحد اني عبد الله بن عمر وكان

وقال لأبيه إن فلانا حدثني عن فلان أنه بعضني فقال له قاتلك الله يا بني فعيرني بالسناد
وسمعت الاستاذ أبا بكر الطبري يقول عشق بعض المحدثين غلاما كان يختلف إليه فقال فيه

واستيدي عذلك في تعطله ٭ فاشتفيت فيها ابن إلى حتفه
فالزهري عن جبلة ٭ قال روى الضحاك عن عكرمة
عن ابن عباس عن المصطفى ٭ يبيا المبعوث بالمرجمة
أن الصديق الأكبر عن النبه ٭ فوقه الأتقى ربنا أحوجه

وليعضهم

يا حسن المقلتين والجيد ٭ وحلي الثغر والنواهيد
حدثنا الأزرقي بالحديث عن ٭ عمرو بن يحيى عن ابن سنبوذ
لا تجعلوا الوعد غير كاذبة ٭ وكافروني الجحيم مخلوده

الباب الرابع عشر في نوادر الزهاد والنساك والقرائم لهم وعليهم

حاشية بما من عبد الملك أن طاوس لم يقم إليه ولم يحسن الاحتمال عليه فجعل له كذا وكذا فقبل
الجبيتان يعلم الله عباد ابن هذه ورفعها عنه ومن فقد سمع بقوم فيهم هؤلاء فزهاد
فقال وما هذا الذي أجد من زهدهم فيها ومنهم بعضهم أخاه على نبيذ فقال له
مسافرين سكوت مسافرا قد بلغ منزله وكان بعضهم يقول لأن أخرج من بيتي
فالبيع عيني الأعلى مما فيه لله أهون علي من أن أخرج من الدنيا
وفي الدنيا الطاعون في الأخرة فقال أقلل من ذكرك على من شئت وقيل
لمرجع رجليه وقد قام القيام في الصلاة لو راحت نفسك قال راحة الأبد ودخل
أبو حازم المسجد فوسوس له الشيطان أن الحديث بعد وضوء فقال أو لم هذا من نجاسة

الأمر فقال له فقيه كيف صاحبك حماد وهو فوقه في السن فقال استحاشه على الإلمام بالصلوة
ولا يهتم بي عنها وبعث معن بن زائدة إلى أبي بكر الهذلي الفقيه ببغداد وكتب إليه إني قد
اشتريت منك دينك بهذه الدنانير فكتب إليه وقبضت ثمن دينك ومن الجهاد المتوحد بالعلي
بذل النفيه ٭ وكتب معن الشوبري الحماد يعرض عليه أن يجعله فكتب إليه

يا ابن عمرو وعمي ترتب لقيل ٭ فاجتهالي مرة إن خطب جلل
فأدم غيري إلى عبد مرة ٭ ما إلى نوائل مستعون

وكان أبو حنيفة إذا رأى في الشوبري فقال

عجبت لكرمي واتباعه ٭ وفضل الوجوه بوادي البقر
فتبصرها أنوي ساجدا ٭ لما ملكته أكف البشر
فعطفي إليه بشوق وبشر ٭ يسفه الله أو يتم الفدم

لأن في الفقير برحهم أن ألوا الفحم على آثار نصيبي رأيته
فقوم أنوي من أقاصي البلاد ٭ إلى مكة لاستلام الحجر
يعينونك أبصر واسجدا ٭ تنم النهار وصوا القمر

وحضر أبو العباس محمد بن إدريس الشافعي وقد ناظر وكان شوبريا فقال يا شافعي
ما الشوبري أدهى أم الثعلبي فقال يا أبا العباس الثوري الظليم في سترة وقيل
لبعض الزهاد قد لا يرى في ثوبك هذا فقال الثوب والظلم اجتمعان وسمعت بالنصر
المسبحي يقول سار رجل سخت دابته يصيح على دابة مع غلام له فمر راكب فسأل الغلام عن حالهم
في سيرهم فقال الغلام لنا في أمر جلل كذا وكذا فقال له الراكب أتحسن الحجامة فقال نعم
فما قال القدر والمصحف وكان الكندي قد أرجلوه فيما أشفاه في الحدوس
الشوبري قال لا يكون هذا من تركيب الحكيم البارع المصور لما يتعقد مثل هذا من هذه الخلقات
لعاسك وقيل له في الفيافي قال لا أرى غير الله فعاد فقال ليس فيها من يخرج منها

فنظر ثم قال

دخلنا غداة ليلة وبحن فيها حماري في الخروج على الكراهة

وقال جرى لابي الدرداء صاحب رجاء من الجبل الى الجزري وسألوه ان يعظهم ما يحفظون وهو في المكان الذي يسمى المسجد فقال لهم ان رأيتموني في المسجد يوما من الايام او دخلت باب المسجد فقولوا حتى الصلوة فقالوا لو استحى الشيخ لكم رأيتموه يدخل المسجد ثم يخرج قال وكان جالسا يوما على باب داره والناس خارجون الى المصر للاستسقاء فكان اسرع من انصرف منكرا فواه القرب فاقبل يسأل اين الغرفة فتبعه فدعا فسقوا حتى رأيت كل واد سقى ثم لم يزل المطر حتى ظننا ان لا نريد غيره

وسمعت بعض المشايخ يقول لجميع من حضره من القراء القراء اعلموا ان اصح ما وكم عمر ان ياسركم بناء مقيم فقالوا الشواعل الشداد والمعاول الحداد فعلم بذلك ان الماء في عينيه وذهب بصره نسأل الله السلامة

الباب التاسع عشر

في نوادر القصاص

قيل بعضهم ما عدكم فقال ابخس من الصبح الى المصر نقص ومن المصر الى الليل نهر وبين الليل الى الصبح نداس وقال قاص لقاص حتى نسد وقال لها حتى يسد فقال ان الله ليحيك ما لهذا اولى اكتب فان الناس لا يحبون القاص وقال الحاسب كان ابو كعب يقص في كل اربعاء فاحتبس على اصحابه ذات يوم وعاد اليهم فقالوا ما حبسك يا ابا كعب فقال ركب الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قوموا بنا الى هذا الرجل فنعلمه ونذكره فقمنا معه فعلمنا وذكرنا

وقال ابو الدرداء لعبد الله بن رواحة اجلس بنا نؤمن ساعة فجلس ثم قال اللهم اغفر لعبد الله ما ذكرنا الله منذ جلسنا اليه فقال له عبد الله ما ظننت ان احدا يعرض لصاحبه بهذا

قال ابو الهيثم كان عندنا قاص من اهل البصرة يقال له عمران وكان لا يقوم من مجلسه حتى يقول

وكان منصور بن عمار يقول ما ادري ايسأله فكبر عن عفو الله فلا يأس ورغبا الحد الله على الصغيرة فلا قاص

وكان ابن اشته اذا يقول لقد اهلكهما حتى كانهما وستركانه

فقر وكان ابو سليمان الداراني يقول ما آيس الناس يسقط الا ذكرت قطا بن لاكث يوم الفيه

وقال بعض المذكرين شارة بين هذا التشبيه وتشبيه من قال

كانما قاطف النخل لعيني ترى

غارد ذر ابيض والناس سنى شاذ كلا

وسمعت بعض الشيوخ يقول قيل لبعض الشاك لم عبد الدراهم وهي لا تبيعك ان الله لحقها ان ادخلتني منها فقال صاحبي عنها وقال رجل لشاب احسن ان اكون مثلك فقال لو كنت مثلي لم تحسن

وقال قاص لبعض الاعراب ما تقول في الخمر فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الدم فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في لحم الخنزير فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الميتة فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الكفر فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الزنا فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في السرقة فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الكذب فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الغيبة فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في النميمة فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الفاحشة فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الشتم فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في الضرب فقال اتوجد حلالا فقال لا فقال ما تقول في القتل

فقال وانك من يولد هذا اما علمت اني اخذتها وكانت سنه واعطيتها وكانت عشر سنات
قال ابن لي لبي فضحكت وقلت اما علمت انك اخذتها وكانت سنة واعطيتها وانت فطيم قال
وكان قد ذلك بزهاء المسجد وكان عنده غرارة يملؤها حتى وكان يسع راحلة واحدة فاذا
خرج شهرين سنين ثم ثلاثا ثلاثا واذا ازداد مالا مرح قبضة قبضة ثم قال سبحان الله
بعدد هذا كله واذا اصبح اخذ بمرفق الجبل فقبله وقال سبحان الله والحمد لله بعدد هذا كله
قال وكان عندنا رجل من عمان ومعنا في القرار فاحدث الى الذي والى التي اقرب
الباب حفنة على رغيف فوزن بسوط ذا صفا وزن بسوطين وثلاث او بسوطين والذي يزيد او ينقص
ذلك بلا قول اكلت زيتونة وما على الله من اخرى فلما اكثر من ذلك قال اصيل ان غدا ان
ان الوزع ما يسعه الله والقرية علة هذا بن قبلك قال وقال الطاهر بن الحسين لابي عبد الله
المروزي مذكم دخلت العراق قال لعدد عشر سنة قال اما اصوم منذ ثلاثين سنة فقال ابو عبد الله
سالت ان من سالته فاجبنا عن مسئلة قال وكان ابن علية الصوف في جوع الشتاء قال شيخ صحيح
وجوههم وبياض بروسهم وقطعهم وتجهمهم فمر يوما بجماعة وهو معه ما يبطيهم بابه فجعل
يتخبر بدن على رؤسهم ويضرط وهم يضحكون فقال ما هذا قال ابن عيينة فاعطيهم فاجبت
ان اضحكهم حتى لا يتخبر وفي معنى الاستروح قال ابن عيينة في اخبار ورقة بن نوفل
يستانف الوحي وكان على بابه فدخلت شوكة رجله فقال لصاحب البستان استكفي في جلد من هذه
الشوكة التي دخلت رجلي قال اقدر على اخراجها الساعة فكف اردها عليك فجعل صاحب
البستان وقال جعلت في جلد قال ابن عيينة لعلهم انه حسن الظن بعمر وكان اخا فقر وكان يرى
مالها قال ابن عيينة قال ابن جريج ما ضرطت في مجلس قط ولا اضرط اذا جلست مع الناس فكان
قد خلط شيء من الريح فكان جلد ذلك يرسل الريح وسط الناس يخرج من الدبر والقبل
واصل ابو العالية على جبل راى معه علما ما اصلى بوقته الا واكيد
بجنبه [illegible]

نفوذه ثم اخرج شيئا فلا اله الا الله وسمعت ابا الحسن الشعار يقول كان بعض القراء اذا
اذا ان يشرع على الطريق اخذ يختار منه ويقول ان البقر تنا بر علينا وانا ان شاء الله لمهتدون واذا
استراد ان يقول بر قال ان البقر قال فاذا رجعوا هاربين كادوا يقعون وكسى يعني من وجع
بها الوزنا ان قال هو الذي يصوركم في الارحام كيف شاء وراى يعني الهلال فقال
وربك الله سبحان الذي خلقك من عود يابس وكان ابو عاصم ابن دينار
فنظر اليه يوما فقال له يا بني والله ما انت من دنياه الى الموت الا

الباب الخامس عشر

في نوادر المتصوفة من العمرة وعليهم

قيل ليعضهم ما التصوف قال ترك التكلف وقيل لآخر بم ذلك فقال قطع العلائق
وهجر الخلائق وسئل الطيب عن رفع اليدين في الصلاة فقال ارفع لدنيا الى الله ولا اتبالي
ان رفعتك ام خفضتها وكان فاد نبوذ من الحقير جس من نور الحديد وسمعت ابا الطيب
يقول التقى سوفي مع آخر من الصوفية بعض الطرق وهم على الجزر والجهد فقال له اعلم
ان نهوضها لله قالوا فانا فاخذ ما اعطاه منه في الحاضر وزنه فاعطاه بقدر الشرع جفنا
وقرات بضاعة سالته بقول لها اذا كما قال لصوفية استحلفتني انا بالله انا
وسمعت ان النصارى اتت عيسى عن بعضهم انه قال ما عذرت الجنيد على التوحيد وخلع عليه الحاكم
من بين الاصابع واقبلت بمن وعلى في قبله كذا بعض الخلفاء وزيته وانفق بعد الى الاسلام الشر
في جمع له اقاربه بجرجان ان النسبي كان في قرية ليلا فقال له المضيف عندي جارية مغنية
بالليل فاحضرها في حضورها فلم تحضر وضربت واطربت النسبي حتى كاد يرقص واطرب فطلع
عليه جار الملك وراه يميل الحال اذا سمع فقال لا عذر لك ان تجلسه ولا سالته عن جميع النوادر التي
باحدة رجله الغناء والكرة وذكر له ما ذا بالباب فخرج وجلس فاخبر الملك فقال

العود عودا ان اتى اخذها فانا استودع سرائم سلط عليه ضيده وانشاه واما الاخر واحسن ما اتيه
سوء تربيته وقال الله سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم
وروي انه قيل لسويد بن غفلة تبع مرتعك قال رتائم صبيا واجمع شبكة وسمت
بعض علمائهم يقول ان الله عز ذكره انما امتحن عباده بما يعرفون اذا تفكروا انفسهم بعقولهم
فيتبين عليهم تخطئه وتبرهم برهانه وبستدلوا بذلك على قدر طاعته الله اذ كان لا سبيل له ولا
وهو خالقهم غير محتاج اليهم وانما اوجبوا على انفسهم طاعته من سوالهم كان هو تعالى اخرى بان
يتبع برضاه وسئل بعضهم عن الخلة من الاسنانين فقال هو ما نبت من تحليل الطبيعتين
اللحم والعظم واختلافها باللحم قال الدم وبذلك قال الشاعر

ما خلقت مسلمات الروح بنى ... وبذا نعى الخلق اهل الخلد

وسمعت ابا القاسم الكرخي يقول قيل لبعضهم في اي شيء دفنا الحسن رحمه الله فقال
على ما هو قائم يركع فيها الفرقد

قال مؤلف الكتاب

وبين ما ان الوالدين قوتهم اكل بين القوتين لانهم يدبرون بكرة واكلا وخصوصا معظم
الفهم وجوده الهضم وبلغ من عنايتهم بامر الاكل وشدة حرصهم على اكرام الاوقات ان بعضهم
يتعهم على خاتم اكلها ادا ايام وبعضهم اخبرنا عدانا وبعضهم اخبرنا لا تبقى ولا تذر وفسر لهم
بعض المتقدمين في القرآن عقار الجلالة الجحيم بعد انقضاء امر الطعام وقوع الياس وفسر لي
قوله تعالى ثم ان مرجعهم لالى الجحيم فقال الى المنزل اذا لم يكن دعوى ولا شراب الجلالة الشاعر

كانا نحن ساقي الكوب ... اذا ما قرقف قصدا الى الكوب

يعلم اولى حيث ما هو صاير ... الى هادا امسى من الجزر واريب

وسمعت بعضهم هل الجلة بالاحمر ايضا الا الديك كانوا يعرفون ذلك في ايام المطيع من دار بعضهم
الغيث فيما بين الخمسين يعني الحوان والجلال وقيل الضب اذا اقر بيض اذا اقر ما قيل
للديك يسر قبيضة وقال الكرخي وكيع ذكر الجلال المتهيد بن شهيد والضفادع

الشهداء والقاء الروح بحبيب المثلوب والجنس وقدم الاحسان وكنوا البيض ما ورد به الخبر
والامر بالقتل في قطع الاشان بالبين الى الشيء بعينه المعروف والشهاب بين الاقباب كثيره
وسمعت ابا بكر الاسكيني يقول شيء بعض الفلاسفة من التصوير فقال اريد شعره اكله وقال
اصح بعض الظرفاء في حقيقة وصفهم وجليته حالهم فقال

سحت قوما يقوله فاهم ... بين عيني ذي الجلال المتكلم
الوقت والحال والحقيقة والشر ... ع فان وافق وصلوا سلم
فلم ازل اعادها عليهم ابدا حتى تبعت انهم اكلة

وانشدني ابو الفتح البستي لنفسه

نازع الناس في تصوف والتصوف ... فيه فضل مشتق من صوف
وليس ابهم هذا الاسم غير حبي ... صار في صوفي في حبيب الصوف

الباب السادس عشر في نوادر

قيل لابي يعقوب الخريمي لم لا تجالس الحدث فقال لانه لم يطرح له زمان عقلي وكان
يقول الذهب لا يتم لاد الشيء يخلص بالنار كذلك الذهب عند الشدائد اكبر عند الكرام وذكر
الحاحظ ان بشر المريسي كان ينتظر الجهمية في الارجاء والوعيد فلما بان امر المعتزلة
قال ابو الهذيل لا ادري كيف الامر اليوم كنا نرجأ الناس فصرنا نرجأ الناس وقال ابو
الحسن الاخفش الاوسط كنت اشتهي ان ارى ابا عثمان المازني لاني لم اجد شيئا اقوى من
جفنه فمر بي يوما وهو متعلق بأخر وهو يقول له ما اخذ متاعي يعلم الله غيرك فقال
جعفر قد ثبت اجلك بثبت فالطلب الاخر وقيل لها شرة متى كان الله قال ومتى لم يكن
وقيل له ترى من خلق المتاهي ذرة فلا واحدا وقيل له لم اكثر الكلام قال لعلي
واراد الواحد الذي لا شريك له في الالهية وتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

وقال رجل لعامة نقدر أن نؤخر ما قدم الله ونقدم ما أخر الله فقال هذا على ضربين فإن أردت أن أحبسه عن الجماعة فلا وإن أردت أن أقدم معه على وقت الظهر فنعم وقال للعامة لئامة إذا قال الله للعبد لم لم تطعني قال لئامة يقول لم تزوقني قال أفلا تقول لو أطعتني لوفقتني قال لئامة يقول يا رب لو وفقتني لأطعتك فأعاد كل منهما ما قال الأول فقال لئامة يا أيها المؤمنون يطرح هذا الكلام بيننا قالها وقال أبو الجهاني ذلك خيث فعلت كذا وكذا ثم أتاه رجل فقال له مثل ما قال فقال له

فقال الرجل اشعر من رفع الخلفة وقيل رحمك الله على من تدل عنا وقاي ما اسم تدل فانا فيجيك
الحاضرون • وقال قاص في قصصه قد بقيت لحاجة اقتضت ان يقوم اسمع
من لم يكن قط الا سمع فاجد فالتفت فاذا بين اسمعه انا لا نقوم الا وخشعت منه قلوب
الجبرة فوجه الرب المعبود محجوب والنبي المعبود محجوب والملائكة المقربون محجوبون
قال الله الهادي والسلام

الباب التاسع عشر

في نوادر في الصلاة والمؤذنين والائمة

راى بعض الظرفا يصلي صلاة خفيفة فقال ما هذا فقال صلاة ابن فرهادينا **ورأى** اخر
يصلي بعجلة فقال له ما هذه العجلة فقال اني عجلت اليك ترضى **ورأى**
مصليا بين عمال الدور ان يصلي صلاة حسنة وبينهم خصومة فقال ما هذا فقال
ما هذا ان انت الا بناء الدار وهو اصلح للمنزل **ورأى** اخر
يعفر الجبان الحلقا يصلي فقال له ما هذه فقال اني اصلي ابن يذهب الى الشيخ فطرفت عيني
ورأى اخر في خفة صلوته فقال له فقال انهم كريم **وحكوا** عن بعض الحجاب
انه اوصى ان يركب راسه فاذا سمع المؤذن يقيم الصلوة فقلت وا باعلى الصلوة فقال ارموا
حتى يذهب حشاها فانني اركب الا بين الطبول **وقال** قائم ما مدى ابن يقوم الموذن
وصلى قبل ان يتم فقام فقال ان من اخرج مثل قوله فقد قال له قم فصل **وقال** اعرابي لمسرح
فقال له مسرح لو تركتني **وقال** اعرابي لاخ له اصبنا من مدهن الجمع بين الصلاتين
قال نعم بالترك **وسمع** غلام عن سوء فقال صلى قاعدا وبيك قائما ويقرأ فيجلس ويقيم
وصلى غلام خلف امام وهو سكران فلما سمع يقرأ قل يا ايها الكافرون قال لبيك
وصلى غلام خلف امام فلما سمع يقرأ قل يا ايها الكافرون قال لبيك
فاذا اذا القوم ان يقوموا الى السلطان فاعتذر عنه بعضهم بسكره ولحاه من ابديهم **وصلى**

فظن امام فلما سمعه بعد ان صلى له عجب فقال لا لا تقطع القوم صلاتهم من اجلك **وبين**
من نام في المسجد والى جنبه رجل يصلي وبين صلاته ما ترى تصلي وهذا نائم فقال ارجل
باهذا الشمع لتقيل ولا تحترق بنا **وقيل** لاعرابي ما ان تعرف عدد الصلوات فقال ما
اصلي اربع اربع • ثم ثلاث بعد هن اربع • ثم صلاة الشيخ لا اصحح

وقيل لاخر ما تقرا في الصلوة فقال اقرا بحمد الكتاب وشيء الرب وبحمد الذي
يحيي ويميت الاخلاص وسورة بنت **وقال** سيف الجزري واراد ان يصلي كنت
في ذاك فقلت والله ما ادري بحلال ركعاتك من حرامها **وقال** سعيد بن سالم لذاود الطائي
صل بنا فاطال فسمع في قراءته فارغ عليه في السورة التي كان يقرأها فجعل ان يلتفت فقرأ بين
فكم رجل رشيد ضيعها عليه **ومن** كلام بعض الحجاب في الصلوة رجل من القراء استاذن
على صديق له وهو يصلي فقرا ادخلوه بسلام امنين ادخل المساذين وقد علم انه اذا رآه
وكان ابن سالم يصلي الليل فخرج عليه فارغ فاشفق ان يخرج عليه فارغ فاطال ليخرج
لا يقف عليه فيسخر به **وعرض** بعض من يصلي قراءته على بعض القراء ليعلم
وكان الجزار يؤم الصلوة في مجلس الشريف فقرا **وحضر** عند صديق له وهو على
صلوته فلما سلم قال له ما اقبح ما صليت **وقال** ليت الصلاة مع المسافر حرام فانهم
قالوا لم يصل بنا منذ عشرين سنة فكيف نصلي معه **وعوتب** بعض الناس على ترك الصلوة
فقال ليس على صلاة لان الله تعالى يقول الذين هم على صلاتهم دائمون وانا في الارض قاسوا الصلوة وانا
دائم في الارض **وقال** حرب الدولة حضرت تجلا فاته
بعمامته وافقد ثلاثة من مجلس في اليوم فطلبناه فقيل يصلي فقال لهم اي صلاة يصلي الارمل اليتيم
فقلت اي صلوة صلاها الا وهي في نفوس القوم وصارت نادرة **وسمعت** بعض المشايخ
يحدث انه يقول سمع ابو منصور بحمد بن عبد الرزاق وهو ذاك يحدث اصحابه بمجلسه فقام يصلي الغد
الصبح فسمعه وهو كان الشمس تطلع فقال ما اراك صلاة الضحى بحماقة غير هذه فقال

والله لو صلوها لما قبلتها وكان جرا لمؤذنه راتبا مؤذنا قد أذن نحو عدد أقفال الفل
أين فلانا يجيك أكمع أذان من سعيد وانظر الحاجب سلم وكان راتب مؤذنا نوفل
أهل تسقطت من بكر فاجعلها الربع فجعل بعد وعدا ويقول إذا أذان أي وكان رجل
ثالث مؤذنا ويعني الغرض يشهد أن يقول أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أنهم يشهدون أن محمدا رسول
فسأل عنه فإذا هو يهودي استأجر أهل القرية لأذان لم يكن فيهم من يحسنه وكان
مؤذن لوقت الظهر وقد نام وكان ساعات فقال في أذانه قد قام الصلوة خير من أنوم فصاح رجل يجذ
المتجور برحمكم الله اتقوا ربكم فعجل له يا بارد أي حر هذا فقال الناس انظروا هذا الذي على المنارة
من النوم خير من أقوال الجاهلين وكان يعمر المؤذن بن يزيد في أذانه قد قامت قد قامت
وهو نؤوم فقيل حتى اجتمع الناس للصلوة فقال لهم اعذروا هذا الشيخ فإنه أخذ من النوم
على الذي يزيد الأشلاء وقلوب الجاهلين وسمع يتمم أذانا وجشا فقال ادعوه حتى يتم
منكر وسمع رجلا يقول في أذانه الأذان في الأذان وتقدم رجلا وزن في تقدمه
توضعا على يدي مؤذن المسجد فتبين عنده أن لا يصح إمامتهما فلما كان الصباح وانصرف
المؤذن من الصلوة قال لهما قوموا فقد ذهب الناس من الناس فصليا وحدكما فإنه كذلك فالذي كان الجارية به
لتوضأ عليه على يدي بكر فذكرت بها أنا فإذا هي جنب وتقدم إمام فصلى بالقوم صلوة المغرب
فلما انصرف الشيخ بشر بن يوسف فانصرف القوم وتركوه فقال لهم الحسن ارجعوا فصلوا
فإنهم والله لم يجتمعوا ولم يتفرقوا إلا على بلغ وفر إمام في صلوة العامة على بلغ والناس
خفف موازنيه فإنه ربما يكون في القوم ضعيف أو ذو حاجة فليصل القوم صلاتهم وليصلوا على أنفسهم
وفر إمام في الصلوة إذا أحس بكبرة خلف الصف فليتأخر فإن أبوا فليتقدم وقد صنع الإمام الحسن
فإن أبوا حتى كادت الشمس تطلع وكان معهم رجل وقد تقدم وقد صنع الإمام الحسن
وقال لهم إذا ذهب إلى كلواذ وإنما هو كلا واذهب فكان يخطئ هذا الموضع فيقول أين تذهبون
مرة وترا إذا زلزلت مرة واحدة يقرأ عليه وكان خلف عمر بن عبد العزيز فقرأ إذا زلزلت

الباب العشرون

في نوادر الأدعية والاستعاذات

سمع عمر سمع بن الخطاب رضي الله عنه رجلا يقول اللهم اجعلني من الأقلين فقال له أهذا
وكان قد قرأ سورة فقال يقول وقبل ما أنعم ويقول وقبل ما ذكرت فقال عمر رضي الله عنه عطست
من الدعاء بما تعرف ودعا بعضهم فقال اللهم فتح خزائنك الكرام والقني يا ذا الجلال والإكرام وكان محمد
بن علي بن الحسين يقول في دعائه اللهم ارزقني أمانه تشربه إذا تقلب وتطمئن إذا أمرت
وكان نبي بن سعد في عبادته فواني في دعائه اللهم ارزقني فرجا وجدا فإنه لا يجد لا بالمال ولا يجود لا
اللهم إنك تعلم أن القليل لا يسعني ولا أسعد لو سع علي ودعا بعضهم فقال اللهم غنني بالافتقار إليك
ولا تفقرني بالاستغناء عنك ودعا فقال اللهم إني أعوذ بك من جار السوء كما أعوذ بك من قرين
واسمع رجلا يدعو فقال اللهم إني أسألك أن تغفر لي فإنك كنت غفارا فقال له أبوه
وكيف يغفر لك وقد كنت كذا وكذا وكتب إلى بعض الصدر جواب أما استشفعها وأستدفعها فعندك ورد كرجاجه شذرة وكثرة
عالة فكيف الجواب إن كنت كذا فالجنة لله صادقا وإن كنت على ما الجنة لله معدوما وذكر
وكان خالد بن صفوان يقول اللهم اجعل أوسع رزقك علي عند كبر سني وانقطاع عمري
وكان أبو هريرة إذا استفتح وجلا
قال اللهم اغفر له وارحمه وتجاوز عنه وكان شبيب بن شيبة يقول إذا فرغ من صلاته اللهم أحسن
وأزين فيما بقي من عمري وكان يقول اللهم إني أعوذ بك من شر ما أعطيتني وشر ما منعتني
وكان رجل يطيل السجود فقال له أبو جعفر المنصور ما أكثر ما تسجد فقال إني أرجو أن
يكون كل سجدة أسجدها لله تعالى يغفر لي بها ذنبا فقال له المنصور ما أكثر ما تسأل الله
فقال إني أستحي من الله أن أسأله حاجة ثم أسأله حاجة أخرى وكان عبد الله بن الزبير يقول اللهم
ارزقنا ولا تسلبنا ودعا ابن أبي مليكة فقال اللهم إني أعوذ بك أن أظلم أو أظلم
وكان يقول اللهم إني أعوذ بك من الفقر والقلة والذلة وأعوذ بك أن أظلم أو أظلم
وكان يقول اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال
وكان يقول اللهم إني أعوذ بك من الفقر والقلة والذلة وأعوذ بك أن أظلم أو أظلم
وكان يقول اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال

ودعا اخر فقال اللهم ان كان رزقي في السماء فأنزله وان كان في الارض فأخرجه
وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان قليلا فكثره وان كان كثيرا فبارك لي فيه وكان من دعاء ابن عيينة اللهم اني أعوذ بك من جار السوء ومن صديق يتملقني وعدو
يبغيني اللهم وأعوذ بك من فاقة تدحض الرزق وكل ما أوجب مألمة فأعوذ بك منه اللهم أدب
نفسي اللهم وأعوذ بك من فاقة تدحض الرزق وكل ما أوجب مألمة فأعوذ بك منه اللهم أدب
الجار والخلائق والرفقاء ومن خطب كريم بالنصب والشتم وأعوذ بك من صحبة وأعوذ
بك من لا يأمن خالص المودة الا بالثناء ولا يأمن على الغيب الا بالشهود ومن يراقبك في أمور ويراعيك ولا يحفظ
ذمامك عند غيرك ومن رأيك صالح حاسد لك اللهم من سلطان سيء وقرين فاجر
وجليس كذاب وولد يخاب وعدو يشمت وصاحب يشنأك وجار يؤذيك وزوجة تكسبك
وتهيب كاذ

الغسل وفضل الافطار والاستعداد وتجب فيه التوبة والشرب فيه
ويضعف وفي سائر الشهور زائد فلا وابغض ما يكون الموت فيه قيل فالصيف قال لا والله وفي
بالجيد والشراب والشراب الموردة والباجور وبس المعجنة في الصيف قال الحريق قال
لا والله فما أجيئه الي وأعز على الانه ربيع الناس ومجتمع المواكر ومحاضر الامطار والطيب
الشراء اعتدال الزمان وحال الشهر الميزان وما بين الموتين عندك قبل قال ما كان
لا والله فيه اكلا ما جمعت واستمتع بما ادخرت واي شيء احسن من الكانون في اكانون
ولبس الخز والتمويه والقعود في الطوارم مع الاحباب وتناول الحريرة والكباب
والشرب على الثلج شرح الصدور والموسى في النساء عين الكمد وبعض بعض قيل
فاختر وقال موسى فما الزكاة لابد في اول يوم من رمضان قال لا جناح ان تؤخر
ذلك الشهر القمر الى المغيرا واما صبح الجمع لا اشرب نبيذ ونظر اعرابي الى المدر
رمضان فقال ست واهرتني اراني الله فيك الهلال ويرى بعضهم بحس فيه في شهر رمضان
فقيل له اي هذا الشهر بحس فقال انا ارويها بقول وكان ابو الجرشي يقول ابغض
على القوم الاسن طابت ثمرة وطال الشهر وكثر تغيره وكان ثابت يقول
مرارة الشهر الخامس ولكل ما تحته عصر وقيل لبعضهم بحبت البلوج فقال اما الياس فلون
الليل وقال ابو العباس في النصف من شهر رمضان لا بد من صلاة التراويح قال
قال اوتدعني ان اصلي وقيل لبعضهم ما الذي في صلاة التراويح قال الفرق في الحاج
قال انشد

هب القوم تمرة وما عليك عبابها ٠ فما التراويح التي ترجو ثوابها

وقيل لبعض الخوان انقول في ليالي رمضان قال انوكه مارستان تركت ابو نواس
صيد من لهو في رمضان ٠ لو شيء الصبح حرام القنص ٠ بطرة مستعرا كالجمر
ترى هذا البوم من سكرها ٠ قد نام في عرس الغبق

وقيل لرجل من العوام ما تعرف فقال ان تجعف صائما افطر من الليل في كانون عندنا

فقال هشام ارفق رزقك الله فاصبر على صومك فلما قام دخل الصديق على عمر فقال اتحبني كما
فقال هشام فكان يعجبه الذكاء الشديد الاول فاسرع على صومه فلما قام دخل عمر على
فرحب به فقال هشام قد عفى الله فما اظن هذا يصوم رمضانا قط وحكى
عن ابن الفرج في قوله فان كان قوم صاموا ثلاثين يوما وقد بقي من شهر رمضان على تمام المراجع
ثم توخر القمر عن ليلتهم فان ابت طائفة بقولهم الاهلة وسمعت ابا بكر الجوبي يقول
كان ابو علي اذا رمته بليشد في شهر رمضان البحتري ٠

هذا هلال الشهر المبارك حتى ٠ مر بنا ان يكون لنا ما
لم يصح وادعى الصوم فيه ٠ وعيد فاذا دعى الصوم ما
واخبر ان الكسر عندي ٠ للفرض عذرة يحل الجراما

الباب الثاني والعشرون

في نوادر الحج وما يتصل بها

ازاد الحسن الحج فقال له ابت الشتاء يقل الناس فيه وتجتمع الابل وتحسن الاسعار فقال وتحسن
نساء البوادي فلا تصبر فقال ويحك اني اريد الله لا تصبر على ما تصبر عليه وقال ابو ابراهيم الحربي في الاعتبار
قول ابن الحجر فعلا الاعمش اخبرني ان قول الناس اسقط الحج عمر وانما عمر ما عطل الا ما
وتوجه فقال الاعمش وما عطل ان سئل وسلم وذكر ابي الاعتاب ان من فوت الحج فقد فاته
هذه غاية كبيرة الحج فقال قاضيها وقع كل امرء من هذا العام وقال ابو انيسا
قدم الحجاج بالحج سنة فقلت لهم الحج فقالوا نحن في عام الاول ان لا حج
العام وقال ايضا اعزم صديقا على الحج فقلت له من يخرج معك فقال الفوالعيارات
زوره وابو سريحة وعمر بن سكيه فقلت له اخاف ان تظهر لكم فقيل لابي العنبا
لم لا تحج قال لاني رجل مكفوف واخاف ان سقط من الجمل فقال لا تخف فان السلامة من الجمل تسلم

فعال يكون سببها اذا كانت عليه الا انا وجح الا ترى فاعل اتعال وتبعه فعيل الذي استحقاقا
فرقا بين الجح ضرب الجمال وقيل لم يرد ابن عبد الله من الآية الجح والا لقيل فيه فرقا الا انا
قال الزجاج قيل لابن العبيد قال الله وقدم بخت من الجح فعيل له كيف ترى الكبد
فقال رأيت كبدي وتحتك وأكرم عن الجح الحاجات وجح يزيد فعل فعلى الجح حلس بكم
عند غنا ربيرية هنا وجعل الجح الفقير من الناس أهل مكة يتفرقون فيه ويقولون ازكان عن
متح ما الذهن راسه وان كان شاميا متح لجبه وان كان مدنيا متح شاربه واحدن مريد وسح
ما الذهن راسه وقال انظر والا ترى الا انا وجح يقرأ الحرف اذا هو في القرآن فاقرؤه
عليه كما يقرأ سائر المصحف بداوه وفي نعت راسه الى القفاه وقال ابن هرمة انا ابن
حوب يكنى وقيل لابن صالح الذي فكرت واعدت عمل ابنا لله على بخت وتحجت
قال ابن الاعرابي حج بها قبل ان يسم وارادة اذا دخلت سن الحج وان لم تحج وان سار حج وما قيل
ابن الله فقولوا استغفرت وانا حجت وحبت تحمل على ادبار وقال بعضهم رأيت عدنيا
حاجا يحج راكبا وهو يمشي فحسنا فقال اني جعلت الاحرام نذرا على نفسي فلذلك
ان الم فاحج فسألت ابن الاعرابي قال الحرجاء فوجدنا ذكرها في الناس من تهامة الى البرد

الباب الثالث والعشرون

في نوادر الاعراب

شيل الاعرابي البالي في الطعام فالقب قيل في الشراب فالتيب قيل في الحرب فالرغب
وقيل لا تحكمه حتى تحكمه وقيل اعرابي سوط الخرج من رأس الدلو قيل هو
الخرج من سوط وليد فقال هذا شيء لا تصبر عليه كريم وقيل اعرابي الى السماء وقد
فقال ما رأيت انها جبانا وقيل لبعضهم بخس ما لم تكن الا شيء بخس شكان
لا شيء لا ترى الخيفة فقال اخشى ان لا يحل الجمرة حتى وراني وقيل بعضهم في يوم ماردة

فيقول في قبيلة ما بعد البرد فقال اعتبي يدفئني وقيل بعضهم ابن صغير قبيلة ابنه يغفا عنده لك
فقال لقنا ليكبر فيؤمر فيه وقيل بعضهم أيسرك ان دخل الجنة وأنت جاهل فقال لا اعلم
نفسها فيها وقيل اعرابي جعل بناء فعل في فعال في شيء حتى في الدرهم فقال
ابن قلف وقيل بعضهم لبعض قول الناس ان ابليس عرض عليه من عبدهم ما عبد الله في الاعراب
فقال الا ان يجعل كبة وغرة جوالة وقيل لكذة وقيل عمر اعرابيا فقال والله ما بطنها لنا بطن
ولا ظهرها بارد ولا شعرها بارد ولا لحمها باجد وقيل لاعرابي ما تعد في صلاتك
صلوة الليل ان تعلم ان صليت وحي الصبح فقد تممت وقيل لاعرابي ما تقضي فقال
والكلب وقيل اعرابي في سكرته قيل له في ذلك فقال انا ادراني ابن اسلك
بالمعروف وقيل لاعرابي في هذه الاعمام قال الله عزوجل وقيل لاعرابي ما اعجبك في هذه
الابل فقال انا راعيها والله مريحها وقيل لاعرابي انه ليس في رعيه ابن لك فقال
خليفة الا والله قال وايم الله ان هذه الامة ليسع الامة وقيل لاعرابي ما دلالة القبلة
قيل وكيف ذاك قال ما رأيت قط مزادة احبت من حتى وقيل لاعرابي قدم للخصر ابن
كسا اليوم قال كسوا الله عبدكم خير الحمى بنا ابنا بنا وقيل لاعرابي وهو
الطنا جير ثم سقاني عقا فالقوا بر من زبد شاد عبير وقيل لاعرابي ما تقول في ابليس
قال انا الشاهد عليه فسبحان الله اعلم بسره وقدم الى اعرابي كامخ فلم يتعلمه فقال
ما يعجل عن قبر الخطه والله ما علمته بان لا كون ما النجا وقيل شيخ من
الاعراب فاسأله فقال في ذلك فقال شيخ كبير وغر شديد والكريم يعذر وقيل
لاعرابي يحسن الكتاب فقال انا لهما اعرف الدات مكيم الامات وسمع اعرابي
تجلا يقول في السماء در فكر ما تعدون فقال انا ان الحم اثر ابعيد يعجبني فقال
فقال الاصمعي صلى بنا اعرابي في البادية فقرأ فاتحة الكتاب ثم قال

وبوصفاء زلال ولا علة - فاشرب في قعر الكبر الهنيا

وذكر فلما فرغ قلت له لبئس هذا من القرآن فالزلي قائله في القرآن قد سمعت كلا ما هذا معناه

وشهد اعرابي على رجل بشيء لم يره فقال له وما لك تشهد على ما لم تره فقال انعم اذا رأيت شيئا

اذا لكحل عينك وقيل لاعرابي مسن ما لك قال لبس لي منزل اذا انشر الليل اذا هجعوا فاطرس

بالصبح واتمكس وقال الاصمعي رأيت شيخا من الاعراب قد تعلق واستعار الكبر وهو يقول

انا ستخبرني وقد شبت عاريتي ... الجهل والرأي في قاياتٍ كريتم

أن نزر أكاد الدهر في عصمٍ ... ونزر تسبحا واداه قيتم

قال وقال لاعرابي صبر فحمل يتشدد ويقول من رجاء قوله فلما لم تطقه وقد

وهنه قال ان خلاءك الوجدان وقيل لاعرابي قد طلق ابن عمك بنته فما صنعت هي

فقال ستورع في منقه وقال المنتوف ما بقي درهم والجمل بدرهم ولا أبهما الا معا

فقال اعرابي احرما احرم هذا الجمل الا الحبيبة في عنقه وسمع اعرابي ابن عباس يقول

وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها فقال الاعرابي واقه ما انقذكم منها وهو يريد

ان يكبها فيها فقال ابن عباس صدق عمر فيه وخرج اعرابي من مصيبة اصابته

فقيل له اصبر فيخلد فقال الى الله اشكو لا الى الصبر وقال اعرابي لبنيه اذا كبرتم فتسودوا

لا اعرابي كيف أكلك فقال كالاسد اجد الجمل وقال اعرابي لبنيه لا تكونن كراة قط فتركبوا

الكوم فقال المحرر ثاني بحذاء كبدها بعولكم هذا الشهر فقال الاعرابي عدد

لا ابوائم من مر بي فقال لكم هذا الفطر فقال هذا اسم ثم مر بصبي فقال لكم هذا

الهر فقال وهذا اسم ثم مر بنعجة فقال لكم هذا الشحم فقال هذا اكرم على فهو لكم ما بقي

نقيل اعرابيا يضع درهم فضرب به الارض فقال الحمد لله من دنانيرها اكثر اسماء وقال اعرابي

وقال اعرابي يشهد الله وبحلف فقال ويحك عيشك وقال اعرابي لصاحبه غريف

رجل وهو سيف فقال يعني هذا الشيء هذا الرغيف فقال له ويحك تحلوات فقال وما

انكرت ظرابها أن في بطيخك البطل وقال الاصمعي رأيت اعرابيا يسيح النعل الجافي في

تريد وتقول النعل الجافي واكيل الوقف فقلت تسيح النعل فقال ما يمنعه

على مثلك وقيل لاعرابي كانه قمر على كثيب رمل قمر مزة تحت وعرمرمة

يطلب النكاح فالفعل للاسم تريده فالفعل الاحتجاب العذرة في تعريفات نكيفها ان مطاعها

وقيل لاعرابي انه ضيالة لا تفيء فقال ما اتم عينه وحكى المدايني

قال ذكر رجل اعرابي بتركه لابنه فعلها ما لك لبنك هذا فقال لبنه

لاعرابي لا اشتري لانك بخيل قال ولا تبتاع من كساد فان اتى اتاك ومن بدى الغلاء والبرد

زاد بالبرد وقم بعد تخلفه ومر اعرابي بقبر هناء بن عبد الله واي هناء مولعا بالنساء

وبكوا عليه بعده فقال لهم من انتم كلهن ثكلن اليه ودخل اعرابي على

ابي عبد الله بن طاهر واعتل عليه فقال يا غلام اعطه مائة دينار فقال ايها الامير

يقم بني مائتا دينار فقال عبد الله وكم ترد بقطك مائة يا غلام اعطه مائتي دينار

مائة لاجرها ومائة لحسن ثنائه وقيل لاعرابي ما تريد لخليفة بصبع وما هذا اليوم البارد

قال اخرج اصل فلان بيده البمنى وقطعه ثم بيده اليسرى وبين يديه ابن وقام استقبل الشمس

بوجهه واجرى بكاءه ومن اين جئتم من هذا المكان فقال من ذلك الوادي وتجيء من ذلك الوادي فقيل

لاعرابي اي شهر رمضان قال الذي قبله وانما ابتاع الشهور من اشباهه فكيف ابتاعه وقيل

لاعرابي اخرج الى الغزو فقال والله اني لاعفو الموت على فراشي كعفاسي ابله وقال اكثم

قوم قيام بفنائه واعرابي قاعد فقال له ما يقعدك فقال ابن قال ما يقعدك ثم اول قائم

قال الاصمعي سأل اعرابيا رجل فقال احمد الله الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد فقال كيف يحمد

فاولك ثم قال ما تبغي قال ... فاتمم ثم انشا يقول

ليتم ناقة اللوم من عذيقه ... فما باتت من عذراتهم ولا آب

فقال قطعني قطعك الله وقال رجل لاعرابي هل تحفظ شيئا

قال فاتنا من حفظك قال

الباب الرابع والعشرون

في نوادر الشعراء

كان يقال الشعراء ثلاثة امرؤ القيس اذا ركب وزهير اذا رغب والنابغة اذا رهب والاعشى اذا شرب وقال بعض العلماء انما جعلنا امرأ القيس اجود الشعراء لانه قال فاحسن حتى اقول

وقيل لان الاكبر عدد قصر اشعارا فقال الاعشى في اول بيت القصيد في الاول الرابع وفي ابيات اخر

ويقال لعنترة بن شداد لم لا تفضل الجاهلية فقال لكيفية بن القلاءة ما احاط بالغيب

وكان زنجيا فقال هو شعر اقل اجزائه وقال عمر بن لجأ لبعض الشعراء انا اشعر منك لاني اقول البيت والاخاه وانت تقول البيت وابن عمته وقال عبد الملك بن مروان لاعطاء بن يسينة ما تقول الان شعرا فقال لا قال فلم قال لانى لا اغضب ولا اشرب ولا اطرب ولما يجمل الشعر مع واحد من هؤلاء وقيل لكثير ما بالى من سمعك فقال ما ان عرق ولا اعرف وذهب الى ان الشاب اعجب وقال بعض الشيوخ ما رأيت اعجب من ان يرى الرجل هذه الجلال وهو يتعلق بالقوافى وقال هشام بن عبد الملك لجرير ان ابن لبطة يزعم انه اشعر منك فقال ان ابن لبطة لا يحسن ان يمدح الرجال فكيف يحسن ان يمدح النساء ومدح شاعر سحابا فاعطاه وقال ان ابتغاء الخير انفاق النقى • وكتب بعض الشعراء الى بعض الامراء

ان الثناء والمديح جميعا • ان رق منك تشبب الشعرا

فدعا به وضربه مائة خشبة ثم انشده معارضا

ان الثناء والمديح جميعا • ان رق منك تشبب الشعرا

ثم ارضاه بصله وعرض شاعر شعره على والد بن الحباب بصفر فكرهه فقال له اردده على اصحابك ليلا يرى معك

وزيد فى هذا المعنى يقول ابن الحجاج فى شعر المهلبى

قل للذى يزعم ان الشعر ينبع من جهل وقيسه
ثم اختفاه فهو كالدر عندى • فى زمن ليس به اليوم ثمن يطلبه

وقال شاعر لاخ له فى أقوال الشعر فى اليوم ما لا تقوله فى الدهر فقال لا فى ان اقول ان شعرك الا اقوله انت من شيطانك وقال ابن سيار لابى العتاهية كم تقول من الشعر والله ما يعجبنى فقال كم تقول البيت والبيتين فقال قليل فقال انكم لا تقولون

الا بالعشية الشاعر أو ربة الشاعر الشاعر

وانا لا ازيد على البيتين والثلاثة لانى اقول

وتختلف الاجود اكثرهم • وانا زهير ما اقول جيد

كان ابو تمام يسأل عن قوله يقول ياتى والشاعر فانه يترنح جليسى عند ذكره ويطلق على الكلام تصويره وقال تكلف القلانسية وهو يذم الشعر ما تكلفت بقوم الا قاموا فى مناعته اكذبهم وقال بقال ان بشار بن برد حفظ فى ليلة لا يدرى اجيد هو ام رديء فاتفق ان جاء ابو عمرو فمدح هو ما قال ما يحفظ هذا الا من يعرف الجيد من الرديء فاخاطه فقال بشار

ساطلى حمر وانضاه • ثياب خيبة سوا

وقال بعض المتقدمين الشعر ديوان العرب فاذا خفى عليها الشىء رجعت فيه الى ديوانها فتعلم ما تريد وقال الاصمعى ما اكتب عن احد حرفا فاحتاج ان يتهمنى فى الوقف فقال بعض الاعراب لمن حدثه الوقف فقال لا اعلمنى الله اياه فى هوان الرسيل

ان تكلف القوم ما لا يحملونه • ضاقوا ذرعا وان كانوا ذوى سعة

فضحك منه وقال لقد اسأت على ما ذكرناه وقيل لعيسى بن عمر ما بال ابى مسلم الخراسانى يقال فقال انه اكل من شعرى وقيل لابى يعقوب الخريمى ما بالك لا تمدح الا بالمراثى فقال لان المراثى تبقى فى الحسن بن رجاء والحسن كما علمت له فقال الذى يعقوبه الوقاد المدح المرجاة من الخالدين فى جميع فقال ابو العتاهية كان الكميت اختلاف فى بالى مصر الا اصمعى فاتيته يوما فقلت له اقرأ على الشعر المحدث فقال الاسناد له عندى ثم عرضت عليه فقال له متى سمعت بشعر الخبيث السعدى فقال الخبيث من هو اليوم شعر الفحل وسيبقى غدا ومتى سمعت بشعر الذى يقول

اذا هم القى له بالخط • قنا سنة يحب ان يقبلوا الكلوما

فقال ما ينبغى ان يلام هذا الا تقى وانشد ابن المدبر قول الشاعر

وانا لنهم ان نرام بها الخطر • ترك الذى نهوى مخافة ما نخشى

فقال هذه ثالثة بائن من حاطر • ومدح شاعر زيادا بقصيدة منها

الا ان ابن جعفر بطن فى مطابر الهبا
تعطين من جدا ما اعطى الاكف من الذهب

فهم الخدم بضربه وحبسه فجعلوا يضربونه ويقولون له ما أردت إلا الخير فيقول أخطأت
أردت بنا صوابا فأخطأ خير ممن أراد خطأ فأصاب الأمر فصدقوه وقبلوا اعتذاره
يحكى عن الأصمعي أنه قال ما رأيت أحدا أبلغ من أعرابية رأيتها بمكة
عن البحتري أنه كان يقول إن جماعة من الشعراء كانوا فيما يقرضونه على أشعارهم من القوافي
حسن الجوار وكان يقول إن جماعة من الشعراء كانوا فيما يقرضونه على أشعارهم من القوافي
النكاح وكان أحمد بن عبيد
وكان أبو علي
وكان أبو علي
فقال أبو العباس ثعلب ما رأيت أحدا أبلغ من هذه الأعرابية
فقال أبو العباس ثعلب ما رأيت أحدا أبلغ من هذه الأعرابية
كأنها كانت من ربات الحجال فقال أبو العباس ثعلب ما رأيت أحدا أبلغ من هذه الأعرابية
خيفت عليك أخت بني حسحاس
وبيت قيل قول القائل
قال أبو العباس ثعلب ما رأيت أحدا أبلغ من هذه الأعرابية
وكان بعض الشعراء
وبيت من الشعر
وقال الثاني
وقال الثالث
وقالوا الرابع فلم يحضرهم ما يليق بالقوافي
هذا هو الذي يقال له
وسمعت
خوف من يحمل الهم الذي قد مدح بعض الشعراء الصالحين عن عادة الشعراء من ذم الزمان وصفه وأنه يجلب
شر شعري وغيري
بياض ومخارج

تصوف بعض الشعراء بكلمات وأخذ
قال والله لو قطع
وقال الشاعر يصنع

الباب الخامس والعشرون

في نوادر الأدباء

خبر
للفضل
لأن القلم
وحكم أبو عمرو بن العلاء
وعمر بن عبيد
وكان أبو عمرو
فقال له عمرو
فقال أبو العباس ثعلب
لكم إذا وعدتم وفى وإذا أوعد عفا
فما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب ابن العم مني سطوة ... ولا أنا من سطوات المهدد
وإني إذا أوعدته أو وعدته ... لمخلف إيعادي ومنجز موعدي

شكت عمرو
وخبر
وأما
استقدم الرشيد
فقال الأصمعي
فأمر هرون
فأمر هرون
فقال أبو العباس ثعلب
فأمر هرون
فقال أبو العباس ثعلب
فأمر هرون
فقال أبو العباس ثعلب

مقطعان النجام فلم يأخذه واجتمع في البيت الحوض الزيت فانتشرت من بعض الكتب
ما هي بلت فلم تنفع ولو وقعت لم يجز النجاح في قوارير الشباح ما عدمها عندي
ولكن ليت نفع فاصنع وان كنت بحبيب لختبار فاني اضاعلي فوالتقي
الا منظر في ساحتي وفوجيء في ان لا يجي والسلام

الباب السادس والعشرون في نوادر

النحويين والمتفقهين في التفاصيح

ذكر رجل نحوي على عيال وهو ما سر فقال له النحوي هل لك ان اعلمك الله وانشد
فقال له لا الا انه كلامهم رومان والاول اجمل الاضحى فقال الفقيل النحوي
والاهل السيح ان الله وقدم على اعلم نحوي ان اخبره فقال اما تعلم ابوك قال
قال وما كان عمله قال وعرت قدميه قال فعل قدميه قال وارتعم الوعم الحاكة
قال فقال ان كنيته قال الله يعلم ما عمله ما كان يوماي باشد من يحوكه هذا وربك
نحوي سيفه فقال له الملاح حسن فتحو فقال لا الا انه نصف عمرك فلم يكن عنده
ريح فجاء الموج من كل مكان فقال له الملاح يا نحوي اتعلم السباحة قال نحوي لا
اتعلمه فقال النحوي لا والله فقال الملاح ذهب كل امرئ اي كل عمرك ووقع
نحوي من في كنيف فجي بكاس ليخرجه فلما علم انجيني سما او ثيقا واسكه
رفيقا وقال لا بأس ولا باس فقال الكاس لو كنت تعرف الفصول نحوا
لتركته واتيت الحرا الى الحلق وحمل نحوي على عراء ثم قال خلفت ونسيتا فقال له
لا والله ما ادري ما تقول قال لعمرو حمر يقول يحبك وتبغضنا فقال ما افيح النحوي
بالغرب وابغضه الى الجنيب وكان البن يلي في غيل الامين في الحاموك فقد كل
فتى شيد لهم حادما براهيمهم ويهي اليه النهار عم فقال الخادم يوما له ان

البن يدي يسلما الهدير فقال الرشيد او قرئ على العرب حتى اخذا في لغته
وذغاما البن يدي قرعه وقال له متى عرف ان تسلم ما الهدير فقال يا امير المؤمنين
قال الله ما يحبها ولا اعرف منها شيئا فكيف اعلمها اياها وكان الخادم واقفا على راسه
فقال له ويحك لم تقل اتسلم ما الهدير فقال يا امير المؤمنين قال البن يدي مني تعلمني
اعلم ما الهديرة فقال عد حطوا الكلمة على الذي يدي تكلم بالهدير فقال البن يدي
كلاكم وكما كما انكما ان تسلوا الاسبلا
فتعجل الرشيد وقال صدقت الخادم ان هذا الكلام بالهديرة اشبه منه بالعربية
وقال له لا تعد لمثلها يا نحوي وعزل بالتهل المعروف فاتوف وقدم
نحوي خصما له الى القاضي فقال اعزك الله تعالى على هذا مائتا درهم وحسون درهما
فقال القاضي للخصم ما تقول قال اسلحك الله له على ثلثمائة درهم واما حسون
حسين درهما اتعلم ان نحوي فتحجل فاتى بتوقيعه فقدم نحوي خصما
له الى القاضي فقال اصلحك الله تعالى على صداقي ثلاثمائة درهم وحسون درهما
والاشهر حان فقال القاضي للخصم ما تقول فقال يسجد الله البر هو بغيض وان يسل
قال فاشفعه قال اذن تجاب قال لا اما لي فقال القاضي اشفع واما شيء كان
في الدنيا بن فعلا وحبا نحوي الى فقال القاضي من قرن البقر الحلس البقر
الخضر انتصر فقال البقر انه لا يحمله شيء من الناس قال لا والذي تحلف بهذا
البغيض ودخل نحوي على زجاج فقال له كم الفيلة ان الخضر وان الفلة ان الهما
يكتان سودوان فقال الزجاج ما لها ساقان وخفان لا ترى كما انكدبان فقال النحوي
ايها السادة ما الزجاج ما هذا الجواب قال فاسمع لا انك ستفتحني سورة
الرحمان فتفتح عليك ودخل نحوي على بخيل فقال له كم الغنى في راس الشمس
يلج الضبيص وثيق الاعصب فيه الغصب كاثر موج في بحر اوسيل العذوا وفوض الخاتم

يده على فخذه وبكى فقال له النحوي ما يبكيك فقال انما ابكي على هذا الجمل يشتري
ويشتم ويضرب فلو كان احدهم ميتا لاسترحت منه لك وطلب يعني من بخارا حمارا
فقال ابغي حمارا لا بالتصغير للحقير وكان بالكسر للشهرة ان تركبه تعام وان ركب عثر
قام وان اقللت علفه صبر وان كثرت شكر وان خلا الطريق لم يفق وان رأى رحمة
تزفق لا يدخل في تحت الثواري ولا يصدم في الشواري فقال له الفحاس ويحك اذهب
حتى يجيء الله بابي يوسف القاضي حمارا فاشتر به لك فاشترى حمارا بسيفه فابتدر في الطريق
هذا الحمار اكابر واذا لم تكن تجوز في العمل بن عبد الرحمن بن الفحاس قال ابو عمر محمد بن يحيى الصولي المؤدب
مر وقد ذهب بصره الا ذكر عاد بصره الجمال الذي يحمله الذكر لان الفروع من اصوله وقد روى في قرب
نسر من قاسيون وبكر من جاوزت وسدير فاحرت ودودا ولودا فعود الاكثر
الا تهلها ولا تنوى الا بحملها فقالت يا بني اخطب هذه الى ربيبة في الجملة فقالت الدين الحمد

الباب السابع والعشرون

في نوادر المعلمين والصبيان

قال الجاحظ عقل يا بني معلم عقل امرأة وعقل يا بني امرأة عقل صبي وعقل يا بني
حمار عقل نحوي وعقل يا بني نحوي عقل صبي واسدد واحسن ما قيل في ذم المعلمين قول الشاعر

وكيف يرجى العلم والحلم عند من يروح الى اهل وبغدو فاعلم

وخرج معلم في انتظار الى بعض الخروب فاستبطأ تلامذته وبقي فيها
اربعة فقرر عامتهم فقال جائلة ارقموا يا بني يعني بن ماعة فقال المعلم انت نحوا كيف تسلم
تهوكا الى ذماع فذاخرجت في انتظار الى الخرب وكان معلم يقعد اثنا عشر يسير الحمار الواحد
في الخلاء وابا بكر الفقر اليقاح الوجوه في الشمس ويقول يا اهل الجنة ارفوا في وجوه اهل النار
قال الجاحظ سمعت معلما في مسجد عين كفاب معلم فقال المعلم ايها المتحفون منكم

باب الفحاس ابوه بحرها اموات ترفها وقيل يعلم انا نقول في تحذير الصبيان فقال له ذلك من ابوه
فقال • وبعضهم معلم نفسه فقال

معلم صبيان وحامل مرة • وليس له عقل يعقل الدهر مرة

وقال بعضهم تعلمت بعضهم يقول صبيا وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر فقال النبي
بالفصل اذا المعلم اجبك تشتهي التحيله واسمع سبي معلم فقال له يحيى واذا عقد الله
لا يوم الدين فقال اول عملت وعلى التوبة ان الله غفور وقال بعضهم مررت بمعلم يقرئ
واذا معلم صبيان يقول وحكم بامية ان كم تسمون فتصاح به واجدهم فما فسا الذي فعل الا ان
لا اعلم انها فسوة وبكى فقيل يا بني ما يبكيك والله اعلم فقال كما ترون اخوتكم اندر الحمر في
معلم صبيان روح وبغدد على انفه الذباب يروح فاسهم
وعلمه ابوه الرماح بنشبة وفرسهم اصواتهم بصياحهم
ويتخذهم الغلمان ترسا لكم ويقتلهم جوعا باكل غدائهم

واستفتح سبي فقال يا معلم اخرج منها فانت رجيم فقال المعلم ذاك ابوك الكتخان
وقيل لمعلم ابن معلم لا تكن احمق فقال اذا اكون والدها وقال بعضهم مررت
بمعلم وهو يضرب صبيا ويقول له قل عمر وقول والصبي يقول انس وقول حتى ضجر فضربه
الحلوان الصبي فقال الصبي عاوده عاوده فقال المعلم يا ابن الفاعلة اجعل عين العين مكان تلك
الالف وذكر بيت وبيت كتاب جرابا لله وانه الاجتمع والا مررت بمعلم في بعض سكك
البصرة واذا هو يضرب صبيانه ثم اقامهم صفا وجعل يدور عليهم ويقول لهم قولوا فما زالوا به الى
ان بكى فمر به الصبي الذي كان ضربه فقال له ما شأنك فقال هذا يقرأ الف باء وانا لم اقرأ
معلم فقيل له ما تشتهي فقال ليت الكتاب تكون ثمارها واناء الحبار لغدائي ان طعم من الصبيان وحكا
لابيه فقال له يا بني ايسرك ان تعلم فقال نعم وطمر من تراب فقال ابي لجعلت فداك اشر بني قال فاني
اعمل لك شرا مما ذكرت قال ياكل غدائي قال اجل معلم واذا هو يضرب

صبيا فقال برأسه وأومأ فقال الخليل لابنه وهو يمتحنه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا وأكيد
كيدا فقال الكافر يا غلام رؤيا فقلت له وجبت له ودخلت سورة في سورة فقال نعم فما قلت له
اذا دخل الأمير البصرة عند شهر آذار فقلت انا أمور في سورة وأنا مرأة وأبدع
ما في هذا الكتاب استحسنني سهل بن هارون عند فطامي حين صيار في المكتب فجعل يحسن
والاخوان يحبه فقال ابن الفيتية لابن الخياط يحبه فقال ابن الخياط يحبه الصدق خير من قليل
ان أجيء فتهدل الايمان واتلف فتهدل الأمور والشرور فاطرابهما اجتنابهما وكان في بعض
الكتب صبي اياك وصبيا من أجمل الناس وجها والصبي قرح الوجه حسن الخلق فكان الحلم يقول اذا
وجدته لا تورك الا خيلا يا جامع ما وعى الأوعية زراي تقدم بالبصرة تقدم ابناء فقبل له اما فعا
الله اما قرع حوض بيت فقال انما تحتي الولد فقال الوالد فالوا حفظ ان يحترمه ويحسن اليه وكيف لهم
ويقبل ما قال ان قال الغلام انما أمي فاشر بحيه استراحا بخمسة دنانير وقالا انما في غلوا ما
فالوا القفا فلو كشف عن سوءته فاذا هو اغلف فاي حق له على فضل له سائل وإياه زقاله
ابو علي البصير نوسخة اي ما صبية فرحت وبرأي فقدمت مناز على الفاسي فقال الى الحمام فقال
فالذي يصلح ذلك قال من يمضي قائم ورفع ما الى الكي وقصد متبيا كل مع قوم فقدم
خاب الجمل البصري بكى فقالوا ما يبكيك قال شدة حرارتهم ما لواة الصبي حتى يرد فقال انتم لا تصبرون
وقال الغلام دخلت دار والي البصرة وأرسل حماري على بابه فاخذه صبي فقلت له
وقد قال اني احفظه فقال لا أريد ان تحفظه فقال اردت تضيع فقال لا أبالي فقال لهم يا فاعل
انه صالح قال فانقطعت حتى ما عرف له جوابا وكان علي بن الجهم في كتاب سهل فكاه ابو
اليه من جنبه فكب على الوجه المحض المتميز فهو ان تمر سبت هلب الذنب الى التنبه

أمي جبلت فداك ان رأيتها ... شكوا اليك فضاضة الجهم

قد شرح الصبيان كلمي ... ويب محبوسا بلا جرم

فاذا سلمت في الملاوة ونظر حتى يأتي فعلة اذا صبي له جناح فقال لا تمش به واذا حضر

الباب الثامن والعشرون

في نوادر الوراقين

كان يقال الوراق يأكل من زبيبه حبه وكان رمنقا خبيثا يورق وراق ثم ترك فسمي
الجحاني وكان يشعر ما يجاز قوله الشاعر

ما شيء جمع الناس على الاتفاق ... أدنى ولا أشهى من الوراق

انزل بأدنى الغير الأخلاق ... حيثما تقره الفساق

يفرح بالاعلام والاوراق ... كفرحة الجندي بالارزاق

يأكل من عرضه والمساء ... بلكوفة الظهر والتراق

وكان عند الخليل بن أحمد رجل اسمه أبو حاتم وكان من أسنانهم والتعريم فقال له
ان الورق حرفه مدنسة ... متعبة جلسي بها أرس
ان عشت عشت قليل في كرامة ... أو مت مت قليل الحرص والكفن

وسمعت ابا الحسن الكاتب يقول لو قيل للوراق ثم دخل الجنة قال حتى ألوغ من هذه
الورقة وقيل لوراق ما الشرور قال حلود وأوراق وغير وراق وفساق وكان
يقال مجالس الأدب بعد الورق ومجالس الورق بعد الزمر ومجالس الحاسب بعد المغنين
ومجالس المتعلمين بعد مجالس الفاكهيين وقيل لجوزجي ان تطلبك فقال لي خياط لسازباز
قيل فان لم تجده قال فمي مجاسر الكلام الوراق بن فاجتاز البرد بباب الوراق فقام
اليه فسأله ان يسر مدخولي له منزله فقال البرد وما صداقها فقال عندي أستر عليها أنا
يعني ان عنده الحمى المبرد وعلى الثلاثاء فتجلت البرد ونزل عنها وقيمت الملجن
الشعار يقول كان وراق يكتب مصحفا القرآن على القبر والمقبر فخر عليه الجدار فلم يضره وما يزعمه

قال في مخبرته وكتب منها نحفة مذاكيره وكتب اخر صحفا في ستة ايام وكتب في آخره فلو كتبناه في ستة ايام وما شئنا من الثوب لخفت يده وحكى ابو هفان قال سئل وراق عن حاله فقال اعيني من الحبر وجسمي ادرس من المسطر وجاهي ادرس من النجاح وعند الناس اني رسوا ادرس من الريح وحفظي اخفى من ضوء القمر وطعامي من العفص وسوء الحال اوضح من الصبح وحكى ان وراقا نظر من الكاغد الموزاحر فتحير منها واقف وقال انما خلق الله الشقي من الوراق والاسام من الموراقه * الالف انه والباء بخسر والتاء تمسى والثاء لم تر الجيم جعد والحاء حفر والخاء خوف والدال داخله والذال ذاهله والراء رسم والزاي زجر والسين سم والشين شيء والصاد صد والضاد ضر والطاء ظلم والظاء ظلمة والعين عبث والغين غم والفاء فقر والقاف كمد والكاف كمن واللام لوم والميم موت والنون نوح والواو وبا والهاء هوى والياء ينزل له فلا يلم الف قال ابو حيان الاستقطع الورق وتجعل الحرف عارضة بعض الكتاب فقال الالف آخر والباء بيعة والتاء تعرف والثاء ثروة والجيم جد وذو والحاء حلم والخاء خير والدال دولة والذال ذكر والراء راحة والزاي زيادة والسين سرور والشين شفاء والصاد صلاح والضاد ضياء والطاء طاعة والظاء ظفر والعين عز والغين غنى والفاء فوز والقاف قدر والكاف كفاية واللام لذة والميم منة والنون نعمة والواو وقاية والهاء هداية والياء يمن

وعلى ذكر حروف الهجاء

فانا اذكر ما جاء على ترتيب الاهجاء والصحيفات وهذا كلام او مجمل على نوع من انواع النحو

الباب التاسع والعشرون في

نوادر الاهجية والتهجئات

قال عبد الملك بن مروان لبعض بنيه ما يمنعك ان تكون مثل فلان اخيك في عفة نفسه

الاستاذ ابا بكر الطبري يدعو على عامل من عمال الخراج فيقول اصب الله عليه الصادات وهي الضرب والضغط والنصب • وانشد ابن اسحق للاخنس الخراج

فالسعاجان تحليه وكف • وجسمها ظاهر اشقام كلف

اعمالها هدل اليوكل الاراجاف فيها لما فيها من تلف

قد صرفونا عنها فضل نعم • وصار قاعين كون الكلف

وانشدني ابو العباس المأموني

قال لي ابو الفضل حليف الندى • وابن بني الغر الهمام اسيم

بلدي بكيك هذي التي • لام لا تلف لا سيم

وفي كتاب لطائف المعارف لثوابة الملك حوارزمشاه ان ثوابة بن محمد كان يغير الخط فكتبا ابو عيسى ابن عيسى ابن عيسى فضل ابو عيسى بن موسى بن موسى واظن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز تأتي وانا مروان بن محمد بن مروان فبلغ ذلك عبد الله بن علي وقال غلط مروان انا اكثر عيسى من عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف وكان هو الذي تحمله **ومن العجائب** ان لم يكن من مولود الا تلام اول كلام منها عين قتل كل ابيه منهما ما لك من الحجاج اول كلام منهم عين وهم عبد الملك بن مروان قتل عبد الله بن الزبير وعمر بن عبد العزيز بن العباس بن عبد الله ابو جعفر المنصور قتل عبد الرحمن بن مسلم ابا مسلم وعمر عبد الله بن علي وعبد الجبار بن عبد ربه قاضي خراسان **وكان** بديع الزمان الهمذاني يدعي لا يخرج الجواد من الكلام فكتب عني من الحي اطلبه بالكاف **وسئل** عن كتاب ابي هريرة فقال كانت الكاف كالشتم بالزنا • **وقال** الكاتب في صديق له

صديق لنا من كماة الزمان • لو ان الفتا راقعا شانه

ترى عيبه عند مزاح الكلام • اذا كثر الشبه اتقانه

يخاطب بالكاف والخاء • ويتهم بان يغني بهما

وله ايضا مما وهو مما قاله في صباه

رمضان ان مضى فانك تمضي • بصيام تحل عقد الضباع الاربعه

يوم وصوم ريد في الرمضا • وصبا بر وصد ود من قلى يتبعه

ولابن سكرة الهاشمي من قصيدة اولها

اجبت يد مراة له مشبه • في الحسن لا انه جماني في

ايور في مقله عجمه • للعين والثدين مع للقاب

وفي ازجاع الروف وذاج لي • نو لعقت باليا ولا الكاف

قال لي ابو الفتح البستي يوما اهل قمر قبلة اقدامهم عجل منها ترسم العراصه

ازعمها قبا اقل كلام منها ميم فعلت اتباعا على الله به قال ولم يكن تعلي ان كل مع الروابر

قال ابي مرة وعجل منها اليحم والمرق المري والكاس **وذكر** ابو القاسم في كتابه

كتاب التوابر من شعري الطامين الكلام والبحري ان سبحة الشر اكانوا يقولون

ان العجز في اشعار الناس في الخاتمين **وقال** بعض الصوفية ما انعمني الا بن الخاتمين

يعني الحلاج والخوارزمي وكتب الي ابو عبد الله محمد بن حامد كيف اطال الله بقاء الشيخ

وانا ابن شبرين لي وابله وسكوله **وسمعت** ابا القسم نظيما في مجلسي من بعض المشايخ

انه كان يقول لا يحسن الضاد والا الجاحظين الحلاج والحلواني **وقال** بعض الظرفاء الجارية

غزلية يا ابن حسن نعم الله المفضل بدر ابا نطاه قد رأيك فقالت احسن كلامك

فانا ريد فقالت انت بيه بالكتابة عن ذكره قالت اكسر الثون تصير كل شا الى ما تريد

ومن سلخ الاستاذ ابي بكر الطبري من قصيدة

خلي اعتقادي بالليالي وتوافيا • فما لها الا الذي حقفا بصادها

وسئل في كتاب الهاء والكاف فقال لان يقول بالميم ولا يقول بالضاد اذا كان يستطرف العلماء

بنجم المضاد أو وحى الله قدما • وعند الله يجمع كل شيء

وفي كتاب الوزراء للصولي ان المأمون تحدث يوما بالظالم والجائر الذي قصر عليه
فرتبه قصته فقال فلان بن فلان التريدي فقال المأمون هو الويل بعينه ولكني أعلمك جائرا
بالشام جار لاحمد فزاني وتعداه فاكل وعاد واخذ في قراءة القصة فسأله عن قصته
فقال هذه قصة فلان بن فلان الخيضي فقال المأمون ان الخيض يأكلون الطعام بالملح وانا قد سمعنا كلام
غلامك لاحمد خبيصا فقال يا امير المؤمنين ان الكباب غلط ورديء ثم شتمه فقال المأمون وفعل في ذلك
كان طعامك الملح فاني غضبت فقام اليه واكله وعاد وقرأ القصة فلم يسقط ولم يصحف

وفي كتاب سيمه الدهر في نوادر اهل العصر لمؤلفه هذا الكتاب ان ابا طلحة
منصور بن محمد كان من اولع الناس بالنبيذ خاصة واكثرهم دعوة لاصحابه فقال له يوما
احمد ان الحكم الكاتب اخرج صحفا اتاك عنه وصلات بمائة دينار فقال ارجوان لا اقضي
من اخواجه فقال ابو طلحة في نوبة يتم فيها نوبة جار ابي طلحة وبلد طبعه وتمر قلبه
فقال ان رأى الشيخ ان يعجل لي يوما فعل فاقدم له ثلث سنة فجاء الجواب ولم يقطع شعره فقال
ابو احمد هو لنا منصور بن محمد فجعل منصور وناسا من دعواه وسمعت الجعفري
بن صاحب الموصلي يقول قال بعض الظرفاء للعلامة ما تشتهي ربيعة فقال مقراض في المراد
تقول لها شهرت ربيعة بالقار ربيعة اي ادبرك غدا ك وقوله مقراض حكي لان صورة
كصورة المقراض • ومن ملح التصحيف قول الحاكم في ترجمة اسمعيل الفراهيدي

وقد سمى الفراهيدي مرة اخرى في الكتاب نفسه

جرى بها على لسن الادباء والظرفاء والكبراء اعز من مخيلفه • هرب نجيه
وعفويك مفرسه وعضده • عذبه تنفل عذبه بفعل • كتيكه من
كمت تكته مره • العيب ليس اكله • العلق بالاكله • بغاله ترميها بعقاله

يصلح لشلته يصلح الشلت • ابن ابي ورايه • ابن زاني ورايه • فلسوه حضرا
فلبي يتوقع شرا • مني تعرف ادنه • مني تعرف ادنه • وكان ابو حاتم بن المجيح ينشد بعض هذه

الباب الثلاثون

في نوادر متجمين

كان القاضي التنوخي يقول دفتر نجومه لا يدانيه وتجليله كثير الكتب • مرة ارتو عشر
المنجم تحته الاكبر الاهم كيف المجيء فقال هذا متجم على الاستخارة وانت تعتمد على القرائح
واسجح حرانة واستر حوا المشتري واسجح اخاف الله وانت تخاف رجلا • ولما
الخلدان اخبر ابراهيم بن العباس منجما وطبيبا قال له عمر ابن هبيرة ان اخبرتني ما الذي في
فمي اليوم وتحا والا اتيت الارض طبعا فكيف تحال منهما وطبيبا • ولما

كناه اما كرمت بي جاجر • استعمل التقويم والرتجا
فانقلب الترجم بمجيبه • واصبح التقويم مثلوجا

وسمعت ابا يعلى الهمذاني يقول سمع المعروف بقدم رجل المنجم رجلا يقرأ القرآن بامر
بالعدل والاحسان فقال لو رجي الخلاص • فقال ابو الفتح البستي لم اقل سمع وصف المنجم
يخبر بما هو آت • صدق شاعنا ما النجوم بمخبرة بما يكون الا
وكم امر اخوانه ولكن بنهم يسر الفتى

ومما يجري نجم الدين الطوسي من انجم وتنا الذي قال لما انجم فيه قال انجمي ايس فيصلح
وقال لبعض من ابرز وجه والكواكب تعرف قال لكني اراني واما سيحي بحمل الجدي وعدمي لا كهلا ولا

ثم صار نجما

الباب الحادي والثلاثون

في نوادر من لطف استنباطه

فيا ليتعضم لو تعق والديك قال لا انهما الخرجاني الى عالم الكون والفساد وقيل لأعرابي
اطال الله بقاك قال لو اراد بقاءي ما اقلقني وقال سقوره بدوي الصبي
يتعلق للاسنده لو حضنت بيدك لكنت اصور لك فقال الخوج ما يكون ابدا الى الجحيم
اذا صورتم رأيت وقيل دخل الاسكندر بيت اناله فوجد دونه حاسر الجلموف
نائما في ظل بحر فركله ثم قال قد قدرت الخير فيخ بالدنك فقال له الملك فاخ الى بلادك
من جهتم الملوك ولكن اذا كان من طباع الجبير وقصر شعر اطلب الى صياد يحلم اسرابها
فقال يا صياد اجلد ان تصاد وقصر اخرا فاتى وحسنا خرجت من انتظاره يوم عيد
فقال اخرجه لم تخرج لترى ولكن لتري ولنظر بعضهم الى امراة مسلوبة في بحوم فقال
ليت كل بحوم اتمر من مثل هذه وقصر ذهب جالنوس الى غلام يتزين فقال له اتتزين
لتفتن الرجال فقال له ان كنت تزينها للنساء فقد هتكت وزنى سكران بيده اباه
فقال نعم لك اعوان لا تزنى وزنى معلما بعلم جاهير الكابر فقال لا تزن ولا تشرب خمرا
وقصر الفحم حسن الصورة وقبيح النوح اذا تبع فقال اما الاول فيحسن ولكن لا
قبيح وقصر الشمس على تضرب ايضا فقال انظروا الى الجبل العالية تضربه بصر بالعين اشد
وقيل له عد قولنا فقال ان مات قال وددت لو علم انه تزوج وقيل لقلموف ما تخشى
الفربة قال ليس من الموت والموطن الفربة فرق لان الاول الى الاخوة من جهتم الثاني
فاجد وقيل لبعضهم ما بال الجسور اشد غما فقال لانه اخذ دونه من همين من
الفنا وبضاف الى ذلك همة بشر وفرح الناس وقصر بعضهم بقوم فقاموا دونه
فقال ما قوم الناس رجلان متكلم عالم او صامت سالم واسماعهم عند المتكلم والاصل الاسكات

الباب الثاني والثلاثون

في نوادر الاطباء

فيا ليتنا لم نسمع بك ولم نعرفك قال لا اني لقيت من المشرب ما النفوس في الحسي
يعني انه استسقى كثيرا من الشرب في الدنيا ولم استغرا بالشرب وقال يخشع للماس
لاطباء ليس الله الا ما يجد في كبد ان يجد الله الفضل حتى الروح وكان ضل ابواب الطباع
حينا من الدهر فلم يتزوج احدا من اهل الفرع واستعمل الطب فقال له بعض الفلاسفة الان
فقد صرت بعدما عدم تفرع فيها خلقا كثيرا وقصاب الفضيل الحلال يحيها فرفع الى الرشيد على الطبيب
فيما ان على علاج حره فتركه الدب ليلى اخر جسمها ان قدمه الى الدب ليلى واذ حي حمه واكله الدب ليلى
ذلك فقال انها سمينة فاذا دان نطولي فقال الحسين بن هبة الى هذا التزين لعبد الله بن المعتز
عن الارواح يحشين بحيته ومشط مطاب بحسنة من ذهب ان يحلبه وقيل له فضيلت الموالي
والتزم الدينار بن وكان اهم يقول عجبت لمن اقتصر على الخبز الحلو والجم الحلو
والقول الكريم كيف يموت وقيل لبقراط ما الطب فاحفظ التجربة وذم اليه
وقال بعضهم اياكم والطب التجربي فانه لا اله الا الله محمد ولا حيلة لنجم وقصر لبعضهم ما بال العقل
الدابر لا يحتاج الى الاحتباء فقال كما ان الحي الوحش لا يحتاج الى الاباطيل وقصر طبيب الى
رجل اكثر الاكل فقال له اتاك ان ما تاكله ما فاكله وكان يقول من اراد ان يستريح الزمه
فلم يستمع جليسه فاتم فاسد المزاج يحتاج الى الاعلاج وكان يقول ليتني
تلامذتي قبل كبر اربعة ولا يحاجهم الى الطبيب اجتنبوا الغبار والدخان والسهر وعليكم
بالادهم والطيب والحلوا والحمام وكان اعلم من الحيا لا يظن ان الاصباح حمار
وقصر طبيب الى دهقان يعرض نجم المشتري فقال له ما تصنع فقال اعمل لي فيلت يعني ان
الطبيب يتقرع بالمشتري لسؤاله عن اكله وحاجتهم مع ما يولد عنهم من الاذى والى الاجنا
وفي هذا المعنى يقول ابن الزوي

اذا ما ابتلى الدهر انسانا يحتوي فايقن يقينا انه لطبيب
يعلم انما الاجل الغير يعلم مريضا احمل كل نصيب

وحكى رجل الطبيب عليه فشكا اليه وجعا بطنه فقال ما الذي اكلت فقال اكلت مرقا
مجمرة فامر عالجه الطبيب بدهن ورد ليكحله فقال انما اشكي بطني لا عيني قال قد عرفت ولكني اكحلك
لتبصر الجمرة فيمن الرقعة ثم اكل وشكى اخر الى طبيب وجع بطنه فقال ما اكلت فقال اكلت جزر بحبه
مع لحم الضأن فقال الطبيب اذهب الى البيطار فقال الطبيب لا احسن علاج الحمير وجاء
رجل الى طبيب فقال اني قد امرض قط فصف لي سبب المرض فقال اذهب فمرض ثلاثة ايام ثم عافاه الله
بين الله فان كان لا بد منه فكل مما يليك واشرب عليه بعده حتى يبدأ حابسا ثم في الحمى والحمى تمرضك
ومرضت امرأة الى طبيب اعمى فقالت اني اجد شيئا في حلقي فانظر ما هو فقال الطبيب
ادخلي حلقك في فمي فاعرف ما هو فقالت اني اكره ذلك فقال اخرجي لسانك فاخرجت
فقطع من اللسان حتى نزل وله عنك سر ابرة الغسل

الباب الثالث والثلاثون

في نوادر المرضى والعيادة والمحتضرين

عن ابي الدرداء انه عاد اخا له فقال له اها ابي حتى تسكي قال اذنوب فاغفرها قال اني اسئلك الجنة
قال اني اذا عرفت لك طيبا قال الطبيب لمريض اي شيء تشتهي قال اشتهي ان اعرف طبيبا
اريد ان اسأله فقال انا مسئول وانت معافى والعافية لا تزال عنك ثم ترقا قبلا لا بد عنك ان شاء
الله تعالى ان يسوء الله العافية انكر قال البلاء الطبيب واشتكى مريض اعرابي فعاده
الحواء يدخلون اليه ويسألونه عن حاله فلما اكثروا الضجر بكى فقيل له ما يبكيك قال اذا
اتاه عايد وسأله عن حاله دفع اليه الرقعة وحدث ازواجه
عن اعرابي ان الاصابع دخلت على ابي الرقيش وهو عليل فقالت له كيف تجدك قال الحمد
لله اشتهي واشتهي ما الا بصل ولقد اصبحت في شر يا بن من جاد لم يجد ومن وجد

لم يجد وقال لعايده مرض علي عبيد الله بن جعفر فدخلت اليه عايدا وقلت له ما تشتهي
يا ابا الحسن فقال اللهم ان قربا والسن الوشاة وكاد الجلاد وقال لعمرو بن عثمان ما
تشتهي قال اني اشتهي وقال لي اشتهي وقلت يتعفر فقرأنا وانا عليل وقد سألني عايد عن حضرته
كيف انت قلت انزلني الله في عافيه كنت كاذبا قال الا فقل قال يتعفر الله الحبر اذا اعلت الله
برحمته فقد انجد بن ذؤيب وحكى لما دخل كثير على عبد العزيز بن مروان
وهو عليل واهله حضور ان يتحفهم فقال يا امير المؤمنين مرضك لا يتم بان تسلم واسقمك
الله تعالى ان تصر وعافاك الله وذكر انسان الله تعالى ان العافيه في اي شيء كنت انعمه
فضحك وامر له بمال وكان الشعبي يقول لعياده النوكى اعدوا على البلاء من عجلة انهم
جنون في غير ريب ويعيبون الحمق وقال بكر بن عبد الله لقوم عاد واعطاهم الله القوة
عنده فقالوا من اشد منا قوة اولم يروا ان الله الذي خلقهم هو اشد منهم قوة وكان
لقمان الحكيم يقول لابنه اذا دخلت على المريض فاجلس ايهم الموت فاذا خرجت من
عنده فقال لقمان لا اعلم ما اصنع فقال

نصاح النساء واجتمع الجيران وبعث اخوه الى فاضل الهوى فجاء فوجده جثة فقال هذا حي بعد فقال لم تخرج من عمره الا ثلاث ساعات وقال وقيل لبعضهم ان الحرث جميع فقال ما عقمت الظهر ولا احتمه وجرت اليه اعرابية في جملة من قاده فقال يا فرزدق الله تعالى سائلك عن خبره فقال اكلت حمكا ونهشت لبنا واخذ من شعري فنظر الفالج لما رأى الزين عندي الى اجتمعن فيما علم اني اخلت من شعري تركني وانصرف وكل يدخل حمكا ولبنا الفيل فلما كان بعد ايام راى قطوة اكلا اشتهت فقيل له وتجلت اما ترحم نفسك فقال اي شيء اعمل اكلا امري فلما مرض اخوه وقيل لفلوح لا تاكل من هذه الثمرة فان فيها ما يكون النفر بواه فطعم فيه وكانت لان هذا الزاهد امراته فبعثه فرمت رضا شديدا فلما توفي قالت له الوكيل بان كيف تعمل ارث فقال لقول الحكيم اعمل ان تموت فجد واحضر رجل ابصر رجلا يصرع في طول البلد بغتة وسقطة ويقوم من الخبر مسه فخرج به الى الله تعالى ويقول يا رب به وجعه رجعني فاذن في قلبه جعل يشهد استيلاء الموت ويقول اللهم اني اسالك الجنة فقالت له جاريته ما لك تسأل ربك ما قال الفيل فصوم اوقرطم فلم يستجب له فقال اسالك الجنة التي وعدتها المتقين فالاجر من يراه يشتهيها وقيل مر بعض الحاله فقال انا ابيا شيء ستقل وسئل اعرابي عن البقاء فقال عدد ذنوبه قد مر من فقال اصبح عدو الله لا يقبل راسه ورجله ورسل الى يحتي يحلف له فالقول الفالج من قرحه في مرجه فقيل له قد مات فاحضر فجاء فقال الله لو نفث الدم لما تجوت وقيل تعرض لجان الظفر فاصابه مرض شديد فلما اشرف على الموت دخل عليه صديق له وجعل يبكي ويقول يا رب اي قسمة وقسمة هذا وقيل عمر من الناس بنى على التي ماتت فيها فقال اجل اني لاحب ان اموت وقيل لاعرابي حضر اباه الموت فان العبد اذا مرض ما يكون الحالة اذا مرض فقال اللهم باعد بيني وبين عبدك وقيل لمحتضر ما حالك فقال الحال من يريد سفرا بعيدا بلا زاد وبين يدي من لا موت الا مرض

يقدم على ملك جبار وما دشا اليه بالحجة وقيل لمحتضر ما حالك فقال الحال من دخل الدنيا فلم تر وقام فيها حائرا وخرج بخلاف ما دخل وقال احتضر عبد الملك بن مروان امر بان تصعد به الطارق فنظر في اليه فما استقر على فراشه وجعل يقول يا دنيا ما اطيبك يا اهل الدنيا فيك لا تستقيلوا منها شيئا ثم رجعت نفسه وقال احتضر المنصور رقم رأسه الى الربيع فقال يا ربيع بغتنا الاجر بنومه وقال احتضر الرشيد فقال يا امين لا ابن ولا ملك ارحم من ولد الملك وقال احتضر المعتضم وجعل اتحف به يهوت عليه الخطب فقال هان على الثقلان ما يمر بخلود وقال احتضر بشر بن منصور رجل يفرح ويضحك فقيل له اتوحا بالموت فقال الجسور قد وجي على حر النار يحن كذا مي مع محلوق واخاف وقال احتضر شعيب بن منصور رجل له كيف تجد نفسك فقال انا ما فيه دون ما اخاف وقال احتضر ابو مريم فقال اصحابه ابشر بالجنة التي وعدها فقال انا تشتهي الانفس وتلذ الاعين وكانت بها قد دخلتها ما كلين ثمارها وشاربين انهارها وناكحين حورها وقصورها وقال انتو ضعيف تصوركم عندكم اعجب لي وقال يحيى خاف ان دخلت الجنة ولم تجدني فيها فاحزن وهو يبكي فقلت كيف تجدك فرفع راسه الي فقال يا ابا زكريا اذا وقع الشيخ بين سبعين وثمانين فاصابه البطن واشتد به القولنج فاوجعه فجزم من رجوعه وكان بين ما كانوا يأكلون واخذ الشر خطابه اليه فقال يا ابا اسحاق ليلة بسافلة الحدب وقال مرض ابن شهاب مرضه التي مات فيها اشار عليه الطبيب بسموف فمات من يومه وقيل خبزه بحنظل فاغم لذوقه فقال لئن مت سموف لما هو سموف وقيل ان يعض الظفر نظر الى رجل يريد ان يعطس وقد قدر عليه وهو مستقبل عين الشمس ويحاول فقال ليس هذا عطاس ولكن هذا نفاس وقيل ان ابا العتاهية كان يرد الى الدواوين في ضعف الورق فقال ليس هذا ورق انما هو رق وقيل ان الاسكندر ابا بكر التطبيري غالب ذاله الى طعام فذكر انه نافره فامتنع في الاكل فقال ليس هذا اكل نافره ولكن هو اكل نافه

وحدثه ان ابا زيد النقاش المقرئ حدثنا ابو بكر بن مقسم النحوي وابو سفيان النقاش المقرئ الشرخسي قالا حضرنا مجلس ابي الفضل الكلابي فتناشدوا اشعارا وتواشوا فقال ابو الفضل ليست هذه بحادثة انما هي بحالها

الباب الرابع والثلاثون

في نوادر المتنبئين

منها رجل في ايام المأمون قام بالحضارة وقال له من انت قال انا النبي فقال له المأمون ما تحترف قال ما شئت وكان يدبر رأسه فقال افتح هذا الباب فقال الباب قد صلحت الله لم اقل حدادا بل قلت اني نبي فصحك وامر له بصلة وخلاه. ومنها آخر في ايام بعض المتقدمين الكلابيين وعنده سبي من الروم فقال له تجلى لنا ذا بوحي اليك فقال يا ابت اني نبي. ومنها آخر في زمن المهدي قام بالحضارة وجلس ثم ان المهدي بالحضارة تكلما احضروا له اي من شئت قال اوتركني اذهب الى من شئت اليه بيت الغناء ووضعتموني في السجن بالنبي فصحك المهدي وامر له بصلة. ومنها آخر بالكوفة فعل العجائب فسئل عن ذلك فقال انبي محمد يقول يجب على الحاذق بالطب في النساء قوم عيسى في الثلاثة قالوا انهم قالوا في حب الباذنجان والخس وتجعل من عجبي في الروم. ومنها امرأة جاءت رجلا بالكوفة فقالت من منزله فان شئت اليه فاستأذنت عليه فاذن لها فدخلت فاذا رجل في صدر البيت وفي حجره مطبوخ فقالت اني نبية فقال الذي في حجري الصدر فقلت لصاحبك الا نبي اخبرني عما اسوقنا فقال قد صدقت من الاعمال اعلاها واشرفها فانت لم تصدر المطبوخ والمولد افضل منه فقالت اني مسكينة ان يكن نبيا وهو يقدر على الغرق فلم يكن كان يعصي التواضع حقه وترفع بنبوته رفعه الله قال فما مات فاعجبني نسيبه هذا بذلك وعلمت انه ما جن فقلت صلى الله عليك فقال لا تحمد امرأة سوء رطلا قد اذن في الرجيد ناسوة من عمل الموصل من عمل ان فقال له رجل من بني اخرج يده بصاة فاخرج اثنتي عشرة فقال الاسود لما اخرجها

بيضا جدا قال فرعون انا ربكم الاعلى فقال انت كذلك حتى اخرجها لك بيضا فقصلت الرشيد واستظرفه وامر له بشيء وخلاه. ومنها آخر المعتصم رجل يزعم انه نبي فقال المعتصم اشهد انك نبي احمق فقال اذا بعثت الى كل قوم بلغتهم خلاه. ومنها آخر في ايام المتوكل فاخذ وقيد ثم امر باحضاره فاتي به في قيد فقال له المتوكل انت نبي مرسل فقال اذا الان اشقى موثق فضحك منه واستنابه ووصله وخلاه. ومنها آخر في زمن المأمون فامر باحضاره فقال له اترى انه ان اتيه فقال لا اتيه بعد ما رأيت حتى ان يأتوه فضحك المأمون وخلى سبيله وامر باستتابتها واخراجها. ومنها آخر يجتمع له مستقبل الدين عند ام في الجامع وجعل يقول يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا فاستفزوا مجنونا آخر فقطعوا عليه وقال لا تحملوا القرآن من قبل ان تقضي اليك وحيه. ومنها آخر في زمن الواثق فاتي به فقال له من ربك قال الذي يأتيني ويذهب قال اين هو قال في السماء قال فبعث اليه من يأتيه فلما اتى الباب قال لا ادخل الى الكافر في منزله فخرج اليه فقال له ما شأنك قال ادخل الى اهل الكفر فاما ان تخرج الي او اخرج انا فخرج اليهم فلما نظروا اليه خروا سجدا فقال ما لكم فقالوا ما رأينا قط مثل هذا الوجه فقال بادروا الى الخروج. ومنها آخر وجاء الى بعض المأمون وعليه ثياب خضر فقصر المأمون في اذنه فقال له اتسوذن له عندك فقال له من انت فقال انا نبي فقال له ما معجزتك قال ما شئت قال فاخرج من الارض نظيفة قال ايها الملك انا في ثلاثة ايام قال اريد ها الساعة فقال انصف ايها الملك انت تعلم ان الله تعالى خلق السماء والارض في ستة ايام ولا تقبل قولي في ثلاثة ايام فضحك منه وعلم انه مجنون فاستتابه ووصله. ومنها آخر فطلب الى المعجز فقال قد علمتم علموني معجزة فقالوا قد احدثت في الفصول ما لم يشرع له اذهب الا وابلغ الرسالة فضحك منه وصفح

الباب الخامس والثلاثون

في نوادر اهل الذمة والمتسلمين

قال الفراء يحيى بن زكريا كم من كتاكم ليست الامهات فقال من ادعى من اهل الذمة وكان مجوسيا خرج من بيت له بكوفة فخرج يوما فيه رجل

رجل من المسلمين فقال له لعنك الله فقال المجوسي فما فرغت من حوائك بالغداة يعني لنرلعنه والعزى
وقيل نحوسي لتفسيرهم اياه وانا اليه راجعون فقال الاعرابي وكنى اعلم
لا فقال في قوله غوا ولا شرق ولا في تحلل ابن وفات نحوسي وعليه دين فقال لغرمائه غرمائه
من المسلمين لا تبيع داره وتخفف عنهم عن أبيك فقال اذا ابيعت داري وقضيت
دين ابي اعود حر الجنة عبدك قال لا والله فقال لعبده فانت حر النار وانا في النار وكان عيسى
ابن ابي ليلى يستعين كثيرا باهل الذمة فغضب كاتبه هرون اليهودي امره على ضيعة لها
فجاء الى عيسى المحلم منه وتجلس عنده وشرب باقداحه فقال لها تسألك بالذي اعز اليهود
بغداد ان حاجتك عندي فقالت ان هرون كاتبك قد انتصر به يقتص عليك فان اذا لا

كتب اقلب الحجوي عن الاسلام ورجع الى منزله وخرج الامير الى مجلسه وامر الاذن الحجوي بصاحبه
ابن مضي قال له كذا وكذا احق من عزمه وانصرف فدعاه ابن مضا فقال له وبلت ما الذي حملك
على ما فعلت فقال ايد الله الامير رجل حين رآني ظن اني قد نلت امنيته واعجبه واعجبه سبعون سيفا
يريد الاهان ان يدخل معنا في ديننا ويستوي معنا وخيل بنا الا لاكرامه له ولا مسرة فتحملت
الامير منه وعلقت ويروى ان معويه استعمل رجلا من كلب فجاء الحجوي فقال لهم الله
فانهم ستكون لهم اتم واتم والله لو اعطيت عشر الاف دينار على ان اصلح بينهما لعلمت فيكم ذلك
معويه فقال اتجعه الله اترونه لو زادوه على القتل ثم امر بعزله واسلم نصراني فيهم كان ثعلبة على
القوايس فقال له نصراني اخرج وبلتما ان يدت على ان اتخلصت بعيني وبلم نرمي بحجرا واسلم نصراني
فشرب الخمر فيه فتعمل بصبح والمجداء فقال له نصراني اسكت وبلت فان تخلصا امرهم بذلك
وكان نصراني يخلف لهما النجاح ابن مناجم فقال له يوما له لا تسلم فقال لا افارب الخمر ولا اصير
قال فاسلم وتشربها فاسلم فقال له النجاح قد اسلمت الان وان لم يرزقني الله عادا الى دين
عن الاسلام فحلف ان يقتل اسلم فاسلم ثم قتله وكان نصرانيا
صار ابو العيناء الى بابه فقيل له انه يصلي ثم عاد اليه فقيل له انه يصلي
يصلي فقال ابو العيناء ابكي حتى يرد الله وكان بالمدينة مردبان عظيما فاسلم ليهدما فلقيه
صاحبه عدة حجر فقال له كيف رايت دين الاسلام فقال خير دين الا انهم لا بد عونا نقتل
في المساجد كما كانوا في الكنايس فقال له صاحبه ويحك انما في الكنايس لا يصلون
واسلم نحو سبعين فقيل له كيف رايت الاسلام فقال ان دخل فيه قصعة كبيرة ذهب منه

الباب السادس والثلاثون

في نوادر الحكماء

صعد عثمان بن عفان رضي الله عنه المنبر فارعج عليه فقال سيجعل الله بعد عسر يسرا ٢١

ذهب بعد هنيئا فاتاه فقال الحرج منكم الى الشام فقال رجل بعض الاوفار
عليه فما قال الشاعر * فالا اكن فكم خطيبا فانني * سيغني اذا جد الوغى خطيب *
فقيل له اما انك لو اشتريت على المنبر لكنت اخطب القوم وخطب رجل ابا اياس فقال ان الله تعالى
على حكمه لا يقارع على عباده على معصيته ولقد اهلك قوما بسبب ما ارتكبوه فيها ثم اتاب ورحم فسمي
معوية الشام وخطب رجل ابن الاهتم عند سنان فقال ان الله تعالى يقول في كتابه البر حق على الفتوة
يا في فمر وجهه الى يمين الخلافة فقيل له اصلحك الله تعالى انما قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم
قبل المشرق والمغرب فقال نعم قد يتسع عرق ويضيق وخطب عبد الله بن عامر بن كريز البصرة فاحسن وابلغ وكان ابوه
عامر بن كريز حاضرا فقال لابن عامر ما يعجبني قال لم يعجبك امير كم هذا قال اشار الى قبيلة فخرج منها
واشار الى ذكره فانتخل الحاضرين وخطب عبد معوية بن ابي سفيان الفتيان فقام
زياد بن ابيه فحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي ثم قال اما بعد فان امير المؤمنين اشار الي فيهم فما قال واشار الى السيف
فقال معوية لقد فات سيدا الخطبا وخطب ابو الديع الجهني فقال وقد رفع من صلاته
على الصاحب فغمض فيهم لسانه فقام فانشد الصاحب بديهة

يا اهل ساريه الذي ارهم عدكم * فرقل فما رسكم الخطله
حتى هذا القافا يخطب فيكم * فمن الحجاج حاضر وقافاه

وخطب الاسناد ابا بكر كتبي ما يقوله لا بد من على الخطبة الا هاتوا ما تيوهم وخلفت
هذا الكلام منسوبا الى المهلب بن ابي صفرة وقال اما انا فاني غفه نفسه على كل خاطر فتوان
الهمل والاضطراب والهذر والعثرة وتنا المايق وقلة الامالي الخطا ام اصابت

الباب السابع والثلاثون

في نوادر الدهاقين في الشاء

حكى ثعلب عن الليث بن هشام قال كان عمر يقول لي ادرج اعلم الشاء اتعلم شيئا

النبي صلى الله عليه وسلم ايتفوا الارض في جنابا الارض وقيل لعثمان في عقال افقر من بعد
البكرة قال الآن هو في عنق الشاعة واما ابن المصلح من خبر من آت قوافي قرآنا من المفسدين كان
على ابي طالب رضي الله عنه يخرج الى ضيعته على حمار وعليه حوالقان فيهما النوى فيلقاه
الرجل فيقول اما هذا نخلك يا اما حسن فيقول النخل النخل ان شاء الله وتمرها ان لا يفاد درهم
منها فلم يستحق استغل الدهر من النخل دينار وقيل لاعرابي اترد او هو يغرس جوزة اغرس
شيخ وهو لا يطمع الا في عمر بقل او للاين يسكنه فقال اتحل ان يكون ذا اجر في قبله العبري
وكان خالد بن صفوان فقيرا وهو ينسخ كبيرا له في ذلك فقال لعلم انفق حديثا
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان فاتت الصلوة وفي يدك اجدكم فليغرسها
ومن كري يسمع كبيرا وهو يغرس فقال له ارجو ان اكل من ثمرها فغرس فقال غرسوا كما
وغرسوا يا كلوا فقال الكبير زيه فاضلي ربعة لا اقدر عليهم فقال الشيخ اذا نجوه تدرك نعيم
تسع سنين وقد اطعمت شجرتي في يوم واحد فقال اكبر منه على اربعة لا في اخرى
وذكر ان زيان ثم كان لا يحوز فالتمار باستاذنه ان حاجتي من طلعه كان طلب
فسيعه له بالسواد يوم السابعا فاذا دخل قام له الاكرة صاطين بايديهم الوتيلين والمقاشر
التواكه يجنونه ويخفونه قال الاصمعي كنت وكيل الهيثم بن عدي الليلة الى فراخ حرت
عنا غوارز في ارض حوارح فكتب اليها اغرس ليها النخل وعجل فيها النقل وقال الباهلي
كان اخيه بن الجارح ستينا بصلح المال وتعلم ثم قمر وتستعين وذلك على ابنه بن من الحوالب
وهو الذي يقول استغنيت ولا مرك ذو نسب من ابن عم ولا عم ولا خال
اني كبت على الزمان عمرها ان الجديد الى الاحوان ذو المال
وقيل ليعقوب حسفا انشاء بال الرجل يسيع ضيعته فلا يبارك له فيها فقال لان الله
تعالى قد بارك في الارض كما قال تعالى وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء
ذيه كيف بارك في شيء وقال بعضهم ينبغي للانسان ان يعتني اذا غرس ضيعة ثم اشتراها فان

الله تعالى يقول كلوا من ثمره اذا اثمر واتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين
وقال اسمعيل بن صبيح
لصديقه افي ضيعته ستبقى اذا انت لنا الاخوان وجدان السلطان
وقرأت في كتاب
بعض فضول جناح المال الطيار باعتقاد العقار وقلت له خير لنا في الضيعة عمارة من
الامارة وقلت نقصان الغلة زيادة النفقة وقلت لا تصلح الضيعة الا بقوة ساعد وحد
ساعد او اما قول الدهقان فلا تسار ساقي فكم من قوم سقاني الحوابي وقلت
قد قلت قولا سديدا يرضي لعقاش رأيه
ان الخراج خراج وقراه في اد ابه

وقلت

يا ابن انت وجهتها الضيعة اجعل من غلاتها ان شئتها
وترزق منها عمرا لا تهني يا ابن انت بشكرها عن سكرها

زياد تقول اجيبوا الى الاكره فانكم لا تزالون سعداء ما تبعوا وكان قيصر بن زياد
يقول لغلامه وكيل الضيعة ان بعثت فاشتر بالكلا ما شئت فاشتر بالكلا ما شئت واشتر بالكلا
فان كان فيها عمل نفسه وقيم يتعاهدها وكان ابو محمد المزني يقول كنا نوكل الوكلاء بفتح الهموم
وقيل لدهقان ما الشر وما له فقال عجله وتعجيله ومنعت اما نقص احمد بن عبد الملك
يقول لا تعمر الضيعة الا اهل صابرها ولا يسعد الا بكر الا من ابكرها سمعت ما ركب الحوادث
يقول الشجر تقول الجار ابعد عني فيك اجل جميلي وحياك وباع رجل ضيعته
فقال المشتري ما الذي فاتحتها اكثر ان تذكر قيل المكوس فقال وانت فاتحتها بطيب الاجماع
شريطة الشفرة وتمني الدراهم وقال بعض المتقدمين ليتنا من يوم اشترينا في نقصان الا في
يوم اشترينا في زيادة واشترى رجل ضيعته فقال البائع لو صبرت لاشتريت بمال كل حر
فقال المشتري ما اردت فقال البائع لو صبرت لبعت الجريب بدينار واحد وانظر فلسوف
رجل نام ارضا له واكل بقلها فقال عهدي بالارض ما كل الا من هذا فاكل الارض

ب ابو مرزوق قال تلف ماله بالاكل والشرب واللهو فباع ضيعته فطلب المشتري
الاشهاد عليها فجحد داره ليشهد عليه بها فلم يصادفهم غدا اليه وقال جيتك عشية امس فلم
اجدك فقال لو كشفت عن توجد بالعشيات ما بعت ضيعتي وسمعت المأمون يذكر الجري
يصف صانعا نعم الشوت وترافعا ويقول شعبها الحطب وقمرها رطب وورقها ذهب وسمعت
بديع الزمان يحكي عن دهقان شكى علة ما فقال لم اترك ذا ضيعة الا اشتريها ولا نفسه
الا فقدها ولا ذهبا الا ذهبت به ولا خيلا الا اجنبه ودقيقا الا دقه **وقلت في**

كتاب المنهج

لا يضر سكان القرى واجتاب القرى ويكنى ابا مضر

بيت يدور

لله در سكانها يا اله العالمينا
قد زينوا القرى فرضوا نعم الساكنينا
كم في ربابها كف تقوت المعدمينا
انها القسطلة خلوها يا لئام لينينا

الباب الثامن والثلاثون

في نوادر الدور والمساكن والكرا

قال يحيى بن خالد لابنه افضل ما يتخذ الرجل في منزله كيف خبت وذكر الاصمعي
الدور فقال لكل اوان اثاثه وآخر متاع دار شتى قال ابن الاعرابي
لبنة كفيلة وقيل لبعضهم ما الشرور فقال الفؤوري وامرأة حسنا
وتنور مرسطا ملقا وقال عبد الله بن المعتز الدار الضيقة التي لا تضر وقال
جعفر بن محمد بن سعادة المؤنسة دارها وفناؤه مقوضاه وقال الجهز ينبغي لابنيه ان يتخذ
سجنه فارتفع سقفه وتباعد ما بين طنابه مدخله وطال مشرفه وقال آخر تأنق
في الدهليز فانه وجه الدار وتنقل الخزائن وتجلل الحكام الصدور في الدار فانها وجه الدار وكان

من فتيان العيش دار بكرى وخبر بسرى وقال بعض الشعراء حسن بناء المرء من بكر منزله وعلا
شوخ خلق المرء قال الجاحظ عن بعض شيوخه انه كان يقول غلة الدور سكنها وغلة الدور
كرائها وعظم الجب الجبي وقال المتوكل لابي العيناء كيف ترى دارنا فقال يا امير المؤمنين ان
الناس يسكنون القدور في الدنيا وانت بحب الدنيا في داره وعظم شاعر فقال

قل لمسلم بعده تعالى بالخبار
جئت الدار بدنيا ثم دنيا في الدار

ثم اشتهر في وصف الدار والتهنئة بالدار قصيدة احسن من قوله في القسم الزعفراني
للغالب

سرى الله بالماء الجديد ، يثنى العالم الكوفي المستجيد
هذه الدار جنة الحادثات الدنيا نصفها وابنها الخلود

وقيل لبعضهم ما صلاح الدار فقال لقد عرفني على الدار حالي فقال هو على قدر همتك
في ادبي وقامتها على قدر مالك وقيل لبعضهم اين تسكن في دار بكرى **وقلت انا في وصف دار**
ابي نصر الاصفراني بيت كان ربها استسلف فيه فضل له في الغنيا وقلت ايضا
تحمل منه الدور وسف اصبر منه الصبور وقال الجاحظ كان من سخط الكوفي سيء ان كان
لا يكون له دار قال الاصمعي وقد اشار الشاعر فقال

لا يكون الدار دار الشاه وقد اشار الشاعر فقال لا يكون الدار دار الشاه وقد اشار الشاعر فقال
لا يكون الدار دار الشاه وقد اشار الشاعر فقال

وان كان له دار وقال ابو العتاهية

هذا التقف فانه شفرة فقال الاناس عليك فانه يجيء قال الخشني أن الذي ذكره المؤرخ فصحيح وقال
بعضهم دار أبي بكرة بالبصرة عرضت عليه دويرة قبالة المربد فوجبها في الشهر عشرة دراهم فقال
أبو المطرف قبل هذا في الجيرة من يطبخ لك ما شئت بكيت المؤنة قال الخشني من يخبز لك قيل الجيران
اذا لخبز ولا تطبخ خبزا ولا تبيعها قال الخشني الجيران هنا بالذرية خير من الجيران بها قال وكيف
يصعد في السطح وبين هذا وبين السطح قيل عليها باب الذرية تصعد فيه السطح قال الخشني
ترافع الى ابن حاجب فادعى انه لا يطيق سكناها واريح في كل شهر عشرة دراهم وقال
ابو الحسن بل يكون دار أبي بكرة فقال له كم كرى دارك فقال له عشرة دراهم فلما رضي
طعامها قال كل طعامك شيء فهناك تجعل زكاة تمرك وزكاة زرعك فقال له ابن حاجب
رزق نغرفها ونضع على رأس القصعة رغيفين فنحز في الدار بعشرة دراهم وطعامها
ودعا الخشني بن الجد المصري فرأى دارا تسكنها بخير فقال خازن عليك بالكري ولا
يرى بأن لكم تسكنون الدار في الشهر بعشرة دراهم قال يا أبا الحق انت تسكن الدار بالكري وأنت

وانشدني الاستاذ ابو بكر احمد بن
الفضل بن استاذه الغرة الاشراف لا يمكرون
ارباب دار وهم شهر على قدر حلت وما بصروا
فادعى انهم حرمه على ان الغرم لا يسددون
وانما المكان بانيهم على ابراهم حتى لا يشعرون

وقال تجيء دار أبي بكرة فقد لعلي واحد فقط باخرى فقد خلفها ازرى فيها رجلا على
ظهر الحلاء فاستحيى فقال اهل عندكم دار أبي بكرة فقال الفاعل ترى بعضنا يركب
بعضا من يضيق الدار ترى عندكم دارا بالكراء

الباب التاسع والثلاثون في نوادر الحمام

كان يقعد في الحمام فارسل يصيحه وعنده شيخ فدار ان يصيح شيئا ثم لا فقال له الشيخ ما بقي من سجعك
فقال اقطع الكلام بعد الكلام والزمد في الحمام والتمرطه في الحمام ودخل ابو حنيفة الحمام فرأى
رجلا بلا ازار يغسل فقال لمن ذكر ذهب بصرك فقال لعلي هذا هتك الله ستره وكشف
عورتك وقال الحاجب دخل الحمام فنظرت الى قدميه فاذا هو منعط فعلمت انه
لصعلوك الجيد الخاسر بن فقد ذكر في فاجر واحد وقال ايضا اربعة اشياء لا تدوم
على حالها ابدا الا قد دخل الحمام بالليل فرأى من يأخذ مواعين من فيه المائدة فخرجوا ورأيت
سقاطا يعلم الصبيان القرآن والصبيان يلعبون فرأيت سجاما ازرقيا عجميا واسع الحدقة بيده
بيده اليمنى بواسعه ورأيت حمالين يحملون بجارة فحملا اعيوا وحملوها على رؤوسهم
وان بلعوها شديد القبض وذكر ابو عبد الله الرقاشي قال انبت الحمام مبرد
الشاطر وجلب النطافر ويضعف البصر ويقبل الاسنان ويذهب بالوقار
ويؤلف بين الاقارب ودخل الاصبغي حماما في داره رجلا عجميا فرأى عليه ازارا
فقال له من اين اشتريت هذا الازار قال له الاصبغي من زوجتك وانشط لابتدائها بالكلام
قال ما اسمك الله من سبي فمن انت قال ابن حرة قال بن ابراهيم قال ابن عبد القيس واستغفله
لابتدائه فقال له ما اسمك قال عمرو بن قال العوسجا قال الجاحظ وقع الذبان على
ام الشاعر فقولوا له اما انت لجمالك الله يا عمرو جميعه
كما احتمال الخا والذل بعد الاحم يلغه
ولا تنفض يداك اذا اكلت الخبيثه

وقال الجاحظ نظر مخنث في الحمام الى رجل عليه متاع كثير فرفعت له صخرة كبيرة على
عاتقه فلما قال له ما بيكك قال انظر الى خليفة والقيطسه تنقطع فلبي رحمه الله ونظر
الى قدميه في حمام فلم يعط فقال له ما بيك فقال اني اعلى ساق قال لا تذكر ساقيها
له ما ترى فانما مثلك مثل الشوفي اذنه قال وحي الله فقد ذهب الدنيا الا ذنبه وقال

وبه قال ابن ابي الدنيا قال الاعرابي قديم لكنه ادخل الحمام وتطهر فدخل وكان اول الهدم من الخف وحلوه

شجه فلما خرج قال • وقالوا انظر اين تريد جمعه • فانت من الحمام غير طاهر

تزوقت مسلخ جحر وجاء بين لحمي اله ما كان مخرجه

وما يحسن الاعراب في الثوب وشيه كما حسنت عن خالد وتمر

وقيل ان الحمام قيل عنده لما خرج فاخذ يصفه فقال له حمامي في قديم الدهر العضو ورشركتي

ركبتين وصفعتين وآخذ بي مرجبي وحكي جراد انه دخل عن قومهم فلما دخل حمامها

تلفت فقال انها تلفت فاذا انا برجل قد دخل الحمام فلما خرج ذكره وقد مثاله فجلس وحب

من قلنسوته شيئا ودهن برأسه وجسد فعلته وجعل ملعنة مال دهن لم اجد له فاذ دره

فاخذ ترفه فاطفى بلحيته وهو ذا استعمله فعلته ما سمعت بهذه الاية الغريبة فاذا انجحه

قال المؤلف الكاتب

كان الاستاذ ابو بكر العبدي

يحفظ من شعري مفتخرا انشاد ابياتها في صبياني فيها قوله في الحمام

وحمام له جر الجحيم • ويكبو فيه برة التسعيم

ويحلف بصبر فوالله في عقابه ونرد نسبهما في جهنم

ومن ابلغ ما قيل في ذم الحمام قول ابن المعتز

حمامات كالحمى يزيد بها الكرب

قريب له منها وحبب له بها

وانظرف منه قوله ايضا

ما هو الحمام حين اوكاه بصلح لا فيه عمر بن شديدا

وحلف بالعنيف بمرخان لكيما ادخلوه عريانا في الشتاء

الباب الاربعون

في نوادر السوقة والتجار

قال ابن عبد الله الاعرابي لابنه انها لمن عق هو من ثمرة من لفس الخوارين وافواه المكاييل وقال

بعض الحكماء ما لوم اطبع وقصر الجهد وسوء الادب وكثرة التدريج الا تمم السوقة وانحس

ما قيل فيهم قول الشاعر

تدري ما ان الطماع في ودان عهده

وكذا السوقي في الاخوان سوء المودة

وعن بعض السلف لو يمين حلفت بها ان التاجر فاجر وكان السبب في كثرة ما يخيد

خلوا مال التجار وسوقهم الى وقتنا هم لئام

وليس عليهم في قلة السلم الا جميع بالجمع لحرام

قال من جمع ماله من الدنايا فاحرى ان يعطى غير الفريضة ويخشى

ما التجار والصناع الا تحت هذا الشرط

وقال المهلب لبنيه يا بني تفوقوا في الاسواق الا على زيادة او قرف • وكان يقال

مجالس الادباء عند الورقين • وكان بلسن البصري يقول اياكم والاسواق فان

الشيطان قد اعرضها وفرخ • وسئل كتاب الجاحظ اكثر الكتب فقال سوق القراطيس • والجاحظ

صاحب نوادر الحكم وقد روى عنه ابو الفرج الاصفهاني نوادر كثيرة وانتقط ابو الفضل

الهمذاني المعروف بديع الزمان نكت الحكايات واخرجها في مقاماته فملاها وتلقح قوم بتلك

النتف

وهذه نسخة منها

حدثنا علي بن هشام انه كان

بالبصرة وقعه ابو الفتح الاسكندراني فجاء يدعو الفصاحة فجيئه والبلاغة بامرأة فجيئه

وبحر بعده دعوى الجاحظ فاقبلت تعثر في ذيولها وتتمرغ في الحضارة وتتمرجح في القصارة

وتوذن بالسلامة • وتشهد للعويص بالاماتة • في قصعة ثريدها الطرف • ويسبح فيها القرف

فلما انتهت الى الحلوى قالت • ومن الحوان مكانها • فاما ابو الفتح الاسكندراني فلعنها وقال

وبقيتها واكلها • وبيتها وطابخها • وقطنتاه بترح فاذا الامر بالضد • واذا المترح حيث الجد
وبخيل حزين الحال • وتترك مساعدة الاخوان • وترفضها فارتفعت عنها القلوب • وساءت
خلقها العيون • وتغلب لها الاعداء • وتوارث لها الاكباد • اكتاسا عدناه على صبرها
وسكانا عن امرها • فقالت نعم ما اقول من طيبتي فيها • فان خدمتكم بما لم ارن المقت
واتسعت الوقت • فقلنا لها نعم ما مرت • بالجلد والسكوت • فقالت دعوا بعض التجار يسمع
الاسعة قد نكحها طيخها • وترتجوا حيته اليها • وعنا اجعل طول الطريق وشتى على نرسه ونقود
بعجته • ونصف حلوها في طيخها • وتانها في صيتها • وتقول انا من لاجي نورانيه • والخرشه
اشبهها من بعد ورنيه الدور • من الثور الى الفدور • ومن الفدور الى الثور • تقف بفيها
النار • وتاوت دها الانزار • ولو رايت الرحال وقد غيرت قد الوجه الجميل • وانا في ذل الطرف
الكحيل • راي مقرا بجرفيه العيون • وقبل اليه القلوب • وانا والله ليها الا تجمعي
واهلها الا بالمعي • وبين سعادة المرا بين ترفها اساعده من بيته • وان يسعد بفعليه
الا اذا كانت من طيبته • وبي ابيت من نحا • ارومتها ارومتي • وعمي منها عمي وخالتها
مزجتي • لكنها والله احسن مني خلقا • واعظم خلقا • وصد عني بصفاته فرجته
الى ان سمت الدجله • ثم ترى هذه الجهله من شرق محال بغداد • تتناقل الملوك في ثرثرتها معها
الكهرا يحلوا لها • ودار بجيتي الواسطه من قلاتها • والمقطعه من دابرتها • كرصده ما اوتي
ما انفق على كل دارمنها • قلت تحيا • وان نرتجر عينا • قال الاكبر • قال سبحان الله
ما اعظم هذا العلط • تقول الكبر فقط • وتقول الصعدا • وقال سبحان من يعلم الانبيا • وانت
وتنهيتا الاباء • فقالكم نقدر يا مولاي انفق على هذه الطاقه • انفق الله ما فوق
الطاقه • ووزا الفاقه • كيف ترى صيتها وشكلها • وايتها الله مثلها • انظر الى
دقايق الصنعه فيها • وتامل الحسن تعبر بحها • كانه لخط بالقرار • وانظر الى الحذق
التجار • فصيتها هذا الباب • انخذا • فانه في كم قرن من الكلم • هو ساج بعلمه وابلاه

لا ما ارفض ولا عض • اذا الحول ان • وان نفرض من • ما تخذه يا سيدي لحذاء ابستور بحجل
المصري • هو فالله دخل بنضيف الاثواب • فارف بصنعه الالباب • خفيف اليد في النما عجبا
لا تسبعين الابر بنى شله • وهذه الحلقه تراها اشترتها في سوق الطريف من عمران الطايف
بثلاثه دنانير مغربيه • وكم ذا سنه اطال الدهر ما دورت في الباب ما اول ما دورها • ثم انفرها
وابصرها بجانبي لا تشتر الحلق لا يسمه يطين سبع الا لاغلاق • ثم قرع الباب ودخلنا
الدهليز فقال تحرك الله يا دار وانتي يا جدارها المرتجيطانك • واذا دنوا بسكان • ناول الله
معاربها وسيان دواجليها وحوارجها • وسقى كف حسانها • وكم جيل لحلها حتى عقد
كان في التجار لكني ابا مسلم تبكن هذه الحله • فلا من المال ما لا يسعه المخزن ولا يحجره
الوزن • ما شاء الله وخلف خلف الغفر من الخمر فالزمر • ومن قمر من الثمر والنعم
فالشعف ان يقوده قايل الاضطرار الى سوم الدار • فيسيعها في اتي الضحى • ويجعلها عرضه الخمر
ثم اذا ها • وقد فاتني ثرها • فاقطع جسرات • فتمدها في الوان بحمرها الية • وعرضها عليه •
وساومه على ان يشتريها بانسه • والمدير يحب الجسيه عجبته • والمحتاج يمتدها عطيته •
فسالك موضعه باصل المال • فقدها ثم ما اتاها حتى افقد بعض كادن ساعته حاله ترف
ناشته واشعثته • واستعطته فالنظره • والنفس تغر هابن الدنيا فاحضره • فصالك ان يحمل
داره برهينه لدي • وديعه في يدي • فقعل ويرجيه بالعلامات الحبيبها حتى حصل لي
بجلد صاحد • ويخت صاعد • واتا بحمد الله مجدود في هذه الاحوال • عيالك اذا كنت من ذيال
تلبا في البيت • تغمز فيه لا تشعر حتى قرع على الباب • قارع فعلت من المتاب •
واذا اسراه معها عند ذيال في جلد ساله • وزفر الى تعرضه للبيع فاخذته منها اخذه محلي
واشتريتها منها بثمن بخس • وبسكون في نفع ظاهر • وربح وفي بعون الله ودولت • واما
حد طلبها لتعلم سعاده جدك بسنه التجار • واستعاده خبط الماء من التجار •
الله لكن لا يخيبك اصدق من نفسك • ولا اوفى من اسيلك • اشريت هذا الحصير في المناداه

وقد خرج من دار الفراء وقت الحصاد ذكره وزمان الغارات وكنت اطلب مثله في الزمن
الاطول فلا اجده والليالي جلبن الي بورها ثانيا والقوم قد اخترقت باب الطاق وهذا
يعرض في الاسواق فوزنت فيها كذى ديناراً تاثراً بالله دقة وليه وصنعته وهو
فهو عظيم القدر لا يوجد الا في الندر واذا كنت سمعت ان عمر ابن الخصيري فهو عمدة وله ابن
يخلفه الا في اخوانه لا يوجد غلاة الحجر الا عنده عيابا في الا تستر بخصص الا من كاسه
فالوفي ناصح لاخوانه ولا سيما اذا كرم بخوانه وتعود بحديث الخصي فقد خان وقت
التقطير يا غلام القسطاس فعلت الله اكبر رزقا وقرب الفرج وقد هل الخروج وتقدم
المغالم فقال ترى هذا الغلام يروي الاصل عراقي الشغو وتقدم يا غلام فاجبر من رايك
وتثبت من سائلك واكشف عن ذراعيك وفرج عن ابطيك واذكر بسم الله فعمل الغلام فقال التاجر باعه قليلي من اشتراه اشتراه ابو العباس ابن ابي الدلخاش
يا غلام ضع الفسطاس وهاتا الاجرين فوضعه واخذ التاجر فقوله وقام فيه نظر
ثم فكر فقال انظر الله الى هذا الشيء كانه جذوة اللهب او قطعة الذهب شبه
الشام وصنعة العراق من خلفان الاعلاق ملقرفة دور الملوك ودارها اجر يراه
وتزنه وقاتل احسنه ارسلني من اشتريته اشتريته والله غارم الجماعة واذكر نزهة الناشيء
يا غلام الاجرين فقدمه واخذ التاجر فقال لا يصلح هذا الاجر بي الا هذا القسطاس وايم
هذا القسطاس لا مع هذا الدست ولا يحسن هذا الدست الا مع هذا البيت ولا يحمل هذا البيت
الا هذا القسطاس ارسل الله يا غلام فقد حان وقت الطعام بالله تر هذا الماء ما اشفه
الا بهذا الطين ارسل الله يا غلام فقد حان وقت الطعام بالله تر هذا الماء ما اشفه
ازرق كعين الشتور صاف كقضب البهور اشف من الغراب واسهل بعد الذباب في
كخان السمعة وصفا الدمعة وليس لسان في الماء بل الماء في الشفاء لا بدان يحمل
نظافة اثيابه لحمد من نظافة شرابه وهذا المنديل سلني عن قصته نسج جرجان
وخيط اذربيجان وقم الى مدغاتين فاشتريته واتخذت الاعراف سراويلا واتخذت بعضه

أرجان

سراويل دخل في سراويلها عشرون ذراعا وانتزعت هذا القدر من زيدها ابتراعا وعلم
الله الطرز حتى مسنده كاتوا وطرزه غمر دمن اسود وخرمته في الصدر وق والعذبة
المطرفة من الاعياف لم يستذله العامة بايديها ولا انشا لها فيها وكل على قوم وكل
اله قوم يا غلام الخوان فقد نظا ولى الزمان والقصاع فقد نعال المصاع والطعام
فقد كل الكلام فاذا الشلمان فاذا الحمان الخوان وطبه الشاهد على الكمان والفم بالباء
ويجمع الاسنان وقال عمر الله بغداد فالجود مثواه واهل قصاعه تالله هذا الغوطة
فانظر الى عرصتيه وخبقته وزرنب وسلاميه وعوده وجلس بتكلم فقلت هذا الشكال في الاكل
قال الاي عجل يا غلام وكل الخوان هو اين تراه فقال ابو الفتح خاست نفسي
فقلت قد رضي الخبز وصفائر والخمين والاتر والغطمون ابن الشريت نملا وكيف اكثر ربما
حملا وفي رجاله طحلت وفي عجانه رغلت واي ثور يجر واي خمار يسوجر انه تقي
الحطب من الحاطب وتوي جلب من كيف صفف وجلس حتى يبس وسقي من شعفه وكيف
حقه وتقي الخبان وترصفه والتليد وانعته والدقيق وسحه والحمير من شرطه
والخبز وملاحته والبيع ويقيت التكرجات ومن الخازها وكيف اتخذها ومتى استعملها
ومن عملها والخل كيف انتقى عنبه او اشترى رطبه وكيف مرج معصرته واختلس
لبه وكيف قشرجته وكيف ساوى كرمه وتقي انقراكما احتيل حتى قطف ومن اين سعاله
رهبه وكم نافوخيه لمانطف وبعض المصيرة كيف اشتري بجها وقرقيرها وطبت
قدورها وابجت نارها وقد اعرارها حتى جرد طعمها وعدد مرقها وهذا الخطب
يطم وامر الايتم فمر فقال الذي بدا فعلت حاسر افقبها فقال ابلوا اي شرى كيف
يزدري من يعي الامور وتردى الوزير فدحمتعر اعلاه وصهرج تسفله وتسطح
سطحه وقد اوضه يتزل عن حابطه الدر والاتحلق ويشي على ارضه الدبا ويتزلق عليه
ابو من الجلبي الحباج وقاح مزدوج من احسن الازواج بتمني الضيف ان اكل فيه

فقلت في نفسي كل من هذا الجراب ولم يكن اكتيف في الجلاب وخرجت بجوالبات
وأسرعت في الذهاب وجعلت اقدر وهو يتبعني ويصيح يا ابا الفتح المنصورة يا ابا الفتح
المنصورة فظن الصبيان انها لقب فصاحوا ورمى احدهم من قرط الفجر بالحجر فشجه
وغاص في عمامته وأخذت من اثقال بما قدم وجلت ومن اشفع علطات وجئت
فجئت الى الحبس وجعلت عمامتي في ذلك الحبس فقلت لهم الحكم المنصورة فقالوا
قد ابا الحمد ظالم قال فمضى من عندهم فقيدا عدد وذلك ما تذكرته مما سمعته احديثه
وازوانا واضحكنا كلامه والهانا

الباب الحادي والاربعون

في نوادر اهل الحرف والصناع

قال الخياط تقول القائم استعملني ولا بأس ان لم يعطني اجرة فاكسبه اوارجد
الناس في وقت من الاوقات بطلوع الشمس من مغربها فقال الناس قضاء اراد ربها ان ظلمت من
المغرب لخوف شيء قال الاول قال فما بالي ارى الناس يطلعت قال ربع الجار فيصالة الى القضاء ورفع عليه
قصة الضرب فقال يشهد لي فيصي قال ليل فيطلب وكذب بردي يتفلسفون في مجلسه في كل مسئلة
يرفعها اليه فيثبته فرد القضية وكذلك الثالثة والرابعة فقال له اجب اي شهر فيجي في كم
عشرة يصبر الفيصي ربعة حتى اعرف رفعا بعض قواد الاتراك خياطا ليقطع له قباء
قال الخياط في القطع جعل التركي يراعيه مراعاة لا يمكنه معها ان يسرق خرقة فاراد الخياط
سرقة فصحت التركي وتعقد وانضبقت عيناه في ضحكه لضيقها وتمكن الخياط الفرصة
فسرق خرقة ثم ارسل اخرى فعلقه التركي فانبه بعد اولى فرغ الخياط من عمله في الشرقة
واشتط التركي الفصال جدا فقال الخياط عد لعادتك في القطع فعاد اليها القايد
ان يضرق الخياط جدا وكان خياط يسرق الخرق من ثياب الناس اذا فصلها عن مقادير الحاجة

ثم يردها في ثيابهم اذا احتاجوا اليها فقيل له هو لا تم والو تردها منفعة فقال
لاهتمالي اذن تركت العادة وجاء رجل الى خياط بثوب فقال اخط في هذا قميصا وسراويلي
وساجني في ليلة فقال الخياط لقد جئتنا فقال ارد في فقال اذا تخرق فرقعته لك قال ارد بكسرة
قال والخرقة من عندي وقال الوافد جئت بقبا لا بامذينة فقال اشرح سرواليا بالقبا فرقع
بقبا قصة ثم هذا فقال الرجل الثاني من بيته عود وقيتر ومن سوق ولا يدري من اجله وقيل
قاسم بن زيد فامر حتى ارى وقال بعض من يتبلد الاعراب من اعرابي على وجل وهم
يكالمون ويتبازرون في مدح هرمهم فقال احدهم من كان هرمه فليخرج فليخرج من هو اشد
منه فسكت الاخران فخرج هرمه الى الباب وتستر وصاح صوته اجود وفيه قوة وقد قدم استقباله
بعير فرد قال له ايها الشيخ انك غير واجد ان تجد ورد الجمل البقر ويعمل بقول سيكون
ان شاء الله ووقف رجل على بايع بطيخ وهو ينادي على بطيخه هذا عسل هذا سكر هذا
رطب فقال له عندي عيال يشتهي بطيخة تعطيني واحدة فيشتهي ان تطعمها فقال له اشتر ولا تسلني
قوله فانه كان خيل تعيسة وقال بعض الشعراء يرثي ابن الزيات ان الزمان الذي كان
شملنا به بجمعه لة فانقضى فاذا دخلت الى مصدوق وقد قطع نوفا فصلت مع خرقة واحدة
وحملها الى الفقاء فجي وقيل له انظر لي من هذا الفلس من كان يعاملهم حتى صفا بيا
فقال اقرضت منهما فلست فيهما فاما احدهما فاقرضه رقيق اجراهما واما الاخرى فكراي ولم
يفرغ من كلامه حتى قام الى الخياط فضربه وشتمه وقال اعلمتني وشتمني ان قلت يا هذا ليس معي
شيء فقال اتقي فاعلمني فضربه فقال هذا والله لخبر ابن المبين ولم اتخلص منه الا بجهد قال الخياط
فمر بايع بصل الى جانب بايع سكر فكان يقول ابصل وابصل حلو اجد لطيف اذ مر فقال له صاحب السكر
ما ابين اغفاله وعرض رجل ابن حمار على مشتري فجعل المشتري يتأمله تأملا شديدا ويعلله
تقليبا معترضا فقال التاجر لو قلبت عين الشمس هذا التقليب لاخرقت فيها مصدا ووباع اخر
قردها المشتري بالعيب فقال التاجر ما عيبها قال في اصل ذنبها شعرات الزمر في فم بهائم النقاء

وفي بحر هامش البطيخة وفي حلة هامش الاترجة فقال الحجام هذه صفة بستان لا صفة
دابة وقال بعضهم رأيت رجلا بالكوفة وزجا في يقال له عبد الله فاعطاه عصفورين
فاخذ احدهما وترك الاخرى عليه وقال اعطني ما ان اذا فقال لا بقال لا فقال يا غلام
فخذ القوم شوكة فادخلها وخرج ولم يقع في المنزل فتعجب وقال اخبرت كحالا بالبصرة
وهو يقول لو اذن قدم عليه لاتخذت كحلة تقوم على جسر جذاذ ثم قال

غلامه وقال لطبيب الحاذق اليراقي في مسئلة

الباب الثاني والاربعون في نوادر
الحاكة والحجامين وسائر
أهل الحرف الدنيه

قيل لحلاق ما صناعتك قال كتوم الاخبار وجهان الوفي وقال رجل لبكر بن عبد الله
متى تقع على عملك اتواضع له قال ما صناعتك قال الحياكة قال اجتهد ان تصغر شيئا وعن مجاهد
قول الله تعالى وابتغوا الارزقون وسمعت العباس الدامولي الوزير في بعض المكارمل
يرقرن حاياته يحول ويخلد كثيرا

الا انما الشهم ذي العز والكرم ... وجنبك الدنيا هوانا وشينا والعدم
وليس على عبد تقي نقيصة ... اذا صح منه الزهد فالحاكة اتم

وقال داود بن عمر الحجاب الاعمش اقول في القول خلف الحائك قال الاسراج على غير
وضوء قال ما تقول في شهادة الحائك قال اقبل مع شهادة عدلين وعلي بن ابي طالب رضي الله
عنه اشد قطعا للاعذار ثم نزل في سفل الناس والاحزن الهم الحياكة والحجامة والدباغة
وحكي ان الرشيد قال للاصمعي اطلب لي حجاما عيرفوليا حاذقا واجعل له ما شئت
فلما قدم الرشيد بمن طبيره دخله الزهو فاخذ يتيه فقال يا امير المؤمنين لو قطعت الحجامة

مع نفيلهم وجوههم وغيظهم حقوقهم فقال اذا وقعت من تعلمات اخبرت ثم قال يا امير المؤمنين لم تفضل
ان جعفرا يكتب سر ارتك وحي مي قال وما اخبرك عن هذه قال يا امير المؤمنين قلم يطل الحجام
بالقرب فقال للذي بعده اشتغل فقال ويحك اما ترى الملك وحضرة امامك ان اشتغل عن
هذه ايضا فقام فرغ قال الرشيد هذا قام فما ترك شيئا ولا كبيرة ولا صغيرة ولا عظيما ولا حقيرا
دلالة الا قالها فقال هلموا الاتية لهم رجلا فقال اسعد ذي اكرمكم مزوجا كاتب بكتب الجهابذة
بالزجاج فرضوا به وزوجوه واذا هو حجام فاحضر تيمل بن مدرك حجام البصرة فلما بلغ شرطه
اطال الكثر فقال يا هذا ابقيت في الشرط فقال الاسكت فاني هو ذي هو ذي اشرطت وبقي
الذنب فقال الرجل الله الله اجعله محدودا فقال الاتسمع الذنب يجلس ترى من ملك
الحجام يجهد نفسا وضع الحجام على قفاه ارسل قوم فلما مضها ارسل الاخرى فاشتد ضرطه
فقال له الحجام انوا بان موضا فقال قوم فقال الان يريح الانسان حتى يتوضا والله فاذا ارادت
انسان توضا وقد علمنا انه لم يطق الا الموت وقيل لاعرابي كم ابن حمدون النديم فاستعبر
وقال استبقاه الله ولقد احتاج الى الاخذ من شعره والتقص من ريقه فقال للذي كان يستبشر
عنده فكان الحجام عندي من ابن يحيى فاعتقه وقضب حقه فاقطعته موضع كذا
ومن سقته كذا فاذهبت البقعة كلها فان ابيته منها فالى فقر فامر بي ومر بحفظ
وحدي معك وقال رجل لبعض جلساء الرشيد ما ذهب اليه الرجل وجاء خبرا وقال الله لي
اكاد اخفي وقتها اليه واخبأ اماما استحام تميم فاخبره بحاله واخذ عليه توثقا في امره واحضره
الى صاحبه فلما دخل اليه قبل الارض بين يديه فاخرج من كمه شعرا وريقه فاخذ من شعره وجمعه
فاعطاه دينارا واخرجه فلما خرج لقي ابنه وقص عليه القصة فقال له بعت اسانا جيدا
بحجامة بدرهم بالا قضا اخذ من ريقه واخرج على اثره حتى قصد الدار التي وصفها له ابوه ودق الباب
وقال يعلمك فلان المزين ففتح له ودخل فاذا هو واصل الى ابن حمدون النديم وقيل الارض بين يديه
ثم قال اعز الله مولاي ان رجلا اتاني بشعره وريقه فاخبرني انه لمولاي فاستعبر وقال

ل الى ذلك حاجه فاذا قد أشرف واستحيا له وجهه الاخر هبى وأعطاه دينارا وانصرف فلقيه
وقعد على الطريق يطوف حتى بادر اخى وصل الى منزله وسأل الجارية بعد ان قال له ابشر
بحمامه القمرى الا اشتريت عليك عجله وقال يا سيدى ليس في حاجه الى كل هذه الجاريه فقال لا بد
فقال شأنك فجعل يقلبها على الظهر فاعطاه دينارا وخرج فلقيه المتوكل في الطريق فاخبره
حتى وقف الباب على الرجوع وقال لهم ابن مهلا كل فلان المغنى فقالا ابن حمدون انا ادرى ما اذا نجى
اليكم بابى الكتكا الحجاب وذهب به فجعل يقلبها ويجد راحة اذا المتوكل قد اذن له فدخل الحجاب
استعفوا سانه وتحجبوا منه وعرفوا المتوكل خبره فاذن له فلما وصل اليه قبل الارض وقال
يا امير المؤمنين اشتريت جاريه عبدك ثم ذكر له خبر الجاريه من اولها الى آخرها وقال هو ذا
بنى الحجاب باخذها وذهبى فقاربنى بالجماجم وبعدها بنى لخذها انت بالسيف فقام وهو
وارجع حتى اتاه فضحك المتوكل منه وامر بجعله من ندمائه وخلع عليه وسمعت بعض المشايخ
يقول تقدم رجل الى دكان مزين فقال له يا ابن الزانيه واحد الوجه اتيتك شاريا هذا الوقت
ازكار عقلك كما ارى شئت فعلا غير قليل وحسنا وجعلهم المزين شاعرا فقال له اياك الجب
اليك ان اسجل او امدح حتى فقال له امدحنى فقال

مزين زنى حارق * ما زاله في الجماجم شبه
يخلط ادرنى انه * ابدا يرى وجهها سوى وجهى

قال ابو العباس سمعت كتاشا في مركب تقول لصاحبه يا ابن الماشوى ما هذا الشئ
الذى سقط من عينى كما تسقط البعرة من انف الجمل وقال الاصمعى مر زيد بكلب في بعض طرق
البصره وهو ينفل العدس وقيد

وكم عفيف ابى ان اهتضامها * وعف لم تكرم على اجاره بجدى

فقلت له اعن لى شئ كرمها وهدرة لكرمه على خيفك فاعرض وقال الوقوف ابا ما لسف
وقال بعضهم مررت بكلب ما بين احد شقيه الاخر في البير وهو يتمسك بالحبل وقال

الفوقاني وانك الوزير بن في زادتر سوى فقال الفوقاني نعوذ بالله من انفلاب الدول
وقال ومررت بكاسين احدهما في البير والاخر على رأسها واذا انبجته ونسوة يزدحمون الناس
يخدمون فقال السفلاني للفوقاني وبحك ما الخبر فالذين يقولون هذه شجرة على عين ماء تحت
من الصدر وامكانه قال ابو الفرات فالرجل مصفعا ووضعوا طنبور بدله وسمعت
ابا الفضل المروزي ابتياع بقول سمعت كتاشا في البير بقل الفراريج يجد ويحسن فقلت
وقلت ما خرج وبحك هذا لك هذه القراءة والتدبير وتستعمل هذه الحرف التي ذكرتها انت العليم
فقال لا اقوى على هذا الضبان وتذكرت قول الشاعر

وربما اتبع الاعمى بحالته * لا مدفعا بجاه طيره العور

قال ابو العباس سمعت دانيال يقول حدثنى في الدرب واظلمت فاذا انا بحمار صاحب
غلامنا له وهو يقول والله لم تدعنى ولم ليس اصنعه لك ثم ذكر فيها والمطهرة تضرب فيها
والحمار يرفس والكلب يرفع ذنبه يصعد انفسها وعزل عامل عن الخراج
فاتاه المصدقاء متوجعين له فقال ما سادتى الملك حكيم وسرايى باب الطاق حارسان
ثم رمى بما حارس خلفه كلبا فقال احدهما لصاحبه رايت مثل هذا الكلب قط فراسته
ذكرها فاجابه فقال الاخر لا وقد رايته ليس الكلب الذى واما استعان بجمار وقال
بعضهم مررت ببغلة بحمار وهو يبكى فقلت لها ما يبكيك فقالت اليوم يشتد على فلان ومن
قال الذى قلت فيه

لو عشقت عمارها * قد كان كنى بمعلق
قلت لها حسن رأيى * فقالت الى المغرب معلق
قلت ماذا بعذره * وكيف لا تستعلق
فقالت نوى حملى بذا * تحريفا ان تمزق

وعرض سنانير على المشترى فقال لا يكشف العطار لا يناور

المعاني ولا يصبح عند الحوان وتبكي الكفار ثوما وبصلا حتى يصبه وذلك ان الخمر حجر حتى
لابوجد له اثر فقال من هذا من صفته انه هذا نبي اشتاني ثم وسئلت امراة عن حرفته
لم وجدها فقالت بنوا الخراج المتاكين من تجار الحمام وقد رحف له بالمقصورة

الباب الثاني والاربعون في

نوادر المقتبين في الشطار والعيارين

قال بعضهم رايت شاطرا بمصر اذا وعليه شيء خلق في شراويل يخرق وفيه
يكم الرسيمة لما يجيء بنادر يقلقه ويحك لو بعتها وصرفها في دست شيء يكون اصلح
لك فقال لا افعل ثم رقه الفتى بنيكه وقال ورايت بعض الشطار قد وقف على
قبر ابن له فنهم وهو يقول رحمك الله قد كنت جيد القرب والطنبور احبه الشرب
للقهوة فارقا بالقهوات مجلا للصلوات اني لمنفق صبوحه على الجنس بريح الكهل الجراحي
التكين ثم الازار مفتح الازرار لا نصفو في اليقار فاكل قد وقعت في بكار سوى الخمر
بعد الشرعة ووقف لص على قبر لخر فقال رحمك الله قد كنت والله من الاجواد الاعيان
الاعلام في القهوة والقطار ان بقيت فهو ان تسلف فيسود قال وعلمت بجاله
وان عربت فلريب وان صلت فليث وان ضربت فخارص وان شربت فحبب ولقد وصفك الجام
لو يبرسوا والله حسبك وقال لص الحاط اجتمع اربعة من الشطار يقتسمون غلام بريد
يقطع الطريق ويعمل كل واحد منهم بطلبه بنفسه فيكون الغلام بينهم واتفقوا على ان
كل واحد نفسه ويذكر نفسه وسامه واسم من تربيه الغلام اقسامه فقام احدهم فقال
لسيد احد قومي يا قوم لتهامان انا الشيطان لا افلتنا الا الثعبان الاكشف انا البقل
الجرون والحمل القول والفيل المقيم والحوت المقيم انا بو الجرب وطبل الشعب سموا على
محروف الخليم والجنبين بضرب ربت عنقي قامت بعد سنه فقام الثاني وقال

والله لو جست بنا اجوه لاكلن ما فيها من السباع انا طوقا ندله في بحر قلزم لو كان في رجل يعني
سبا له لعقدت شعر انفه بشعر لحيته ولو كان في عوج ابن عناق لقتلت لانكحه بلاد عاد
في تسع شهور طفلا يصيح قوم من الدم واقفا جم الجحاجم وانقل ادمغة الاقوياء وبحراني
لحم القلي من يكلم نقولوا انعام الثالث وتحر وتحر بقالا انا انا لقدر المساح والسيد الجارف
والقضاء العالث والبحر الزاخر والبحر الشامخ ارموني الناس وفرشا نزوا بعضهم الى
وارتجر وزجروني الحصا قافا وزمزما الاحقاف وسيلا يجوج ومأجوج لو عضني الاسد لفرسن
ولو كلمني الكلب لحرن ولو حاد في البحر ليس من يكلم جاهدا فقام الشاب وقال انا البحر الذي
وقفت القافا وهاانا في ظل الاقدام مشهور في الاقاف بضرب الاعناق انا الربيع اذ الخط انا
انا البحتري اذ اكفوا الاكلاء من عفى الجلود وانا البحر اذا زخر انا ثور زخر انا الفك
من عنتر وجلد يعيف كركر من الاشرف طاهر انا عمرو السواد اذا بقي تقطر انا اقسى من الحجر
واعتى من الكفر واجلد من الثور وقحى من الترياق وامر من العلقم واضرى من الاجرب الكلب
انا الفعل العسير ثم انشا يقول

لست ذا جزع اذا عز في الدهر ولا بانها اذا اتوانا
انا نار فيمن يقتبس الخا سد بالعار بين الاخوان

لمسك الفوم وزادت الملام واخزيناه وضاقت وانتهى اشارتهم الى ذي علم كرد احد
منهما بقوله اذا الفتى فقال القاضي لاحرمنا الحجر احب البنا القالوذج فسئل عن الحجة في
ذلك فقال لان الخبيص يعلن ان شكوا وان كرس القصب والقصب يجر الصبيان وقال الكاتب لبسهم فقوه وقال لوذج يجمع من العسل والعسل من الشهد والنحل من الخلايا وفي الجبال
والجبال ماوى الضعالب والضعالب ثعبان وقيل لبعضهم اما احب اليك الفقر
بالعياذ ام بالخصاصا فقال لا يدري اجر ضرام ام زرد وسيل بعضهم عن الفقوه
فقال الجلد بسل الضعيف ولا يجب عثمان الاخوان ولا يشرف على الجيران قال وكان سلمان

ابن طلز من كبارهم فخرج من في الصحابة بن يديه الكثرة فرد وبعض النصارى فرقة فلما مات عرب
المدارق قال لهم الليلة فاوقع النصارى فرقة انخبه كل مايم فوجع اصحابه فقال له بعضهم لمن تذهب وليس
عندنا من نثيقه غدا ادعنا نقوم على سفار فاطرق فعلم انه لا يرى فعصبت منه قالوا بقد مرفقه اليوم
فقال تعالى ان لا يجعلوا آبيكم اليه قالوا وهل يفعل ذلك الا الجبان الضعيف فداهم كذلك اذ اقبل
شاب ذو هيئة فلما كاد يحاذيهم سلم عليهم فرد عليه رجل منهم وطال الايه بعضهم فقال لبعض ما
نريد نقول له واحدا بدا احدثنا بر فقال وكيف لكم بذلك وقد رد فقالوا ان عليه ان لا يام والله ما دعاه الا ليعلم
على كل الا ايجاد السلام منكم فالوا قد فعله فقال اخاف عليه من غيركم يحتمي معه ثلاثين من اصحابه
ادعوه وتنزله فاعطاهم الثلاثين ولا وتحملوا بذلك فقال هذا اهون من ثلاث اتاخذ فرقت على
قضاء الذمام والوفاء بالعهد لاجرم لا فعلا ابدا مكاني حتى يرد عليه فالوا ان مثله يعيد فان عاد له
فعصاه الضيم فقال لا ادعه يمنع بالصبح خير من ان يشتم بالليل ومازال حتى رد عليه ما اخذ منه

الباب الرابع والاربعون

في نوادر اللصوص والسراق

سرق رجل من الجهال ثوبا فشوى فتبعه فسرقه منه فلما رجع قيل له بكم بعته فقال ابرا الى الله من
ان ابيع ثوبا اسرق فيه فصار له من على ثلاثة اعلى ثلاثة بما قال يوم القيمة فقال له اما انه اخيفه الجهل
عليه الرابحة **وسرق** بعضهم لاعرابي عنزا فقال له كيف تسرق فقال اهون من اللصوص **وكان**
الحسن البصري يقول اذا دخل اللص منزل رجل غيره وربما اخذ ما قبل له **وقال** بعض الجهال
بسجستان دخل على لص فتشبه بساكن فتحدث البيت فلم يجد شيئا فلما خرج قلت له ورد الباب
فقال باب حتى لا يدخل البرد فقلت من ذكرك ما اخذت فتحدث **ودخل** لص على اعمى الحي يترى
بسجستان وجعل يطلب ما يفتش عنه ويلتفت في زوايا البيت وفي كل موضع حتى فتش عليه
كله وتعب واضطرب فقال له على جهلك قد اخذت شيئا فقال اللص ليس شيء مما تعني

وقد برئت منه نفسك ان كان حيا وماوى **وكان** لعمرو بن الليث حجاما بقال له زياد
وكان له عمود من ذهب فجاء بقال غير وليس فيه ما ينتفع به وبرقصيه فقدر على قوم من
اللصوص وذهبوا ليلا وقتلوا في بيته نفسا شعرهم فوثبوا وقفوا على باب الحمام وباله
موسى فادخل واحدهم راسه فضربه زياد بالموسى ضربة رمى برأسه فانقلب اللص
وقال لاصحابه معها راسه كيف به منه فلا يمكن معها ادخال الراس من الثقب فجاء والبقال
منهم وادخل رجله وتركه زياد حتى اخذ على نصف حتبه ثم ضربه ضربة فطير راس ذكر فوثب
اللص الخارج فقال ابن هفا راسه منكوه هفا اخذان فانتصروا واخاب بين **ودخل** لص
رجلا وليس في بيته الا عظيم ابر به وهو نايم عليها فلم يزل اللص يطلع في البيت ويطلب شيا
وصاحب البيت ينظر اليه فطن الذي عليه فيحك ويتبع اللص فقال حوالك ان تحمل
مع كل هذه النعم وحسن هذه المروة **وقد جر** لصوص على رجل كثير ابن في بيته شي
وجعلوا يطلبون ويفتشون فاتبه الرجل وهم يطلبون فقال يا قبا ان هذا
الذي تطلبونه بالليل طلبناه بالنهار فما وجدناه فتحركوا واخرجوا

الباب الخامس والاربعون

في الشطرنج والنرد والقمار

ذكر الصولي في كتاب شعراء مصر ان الخراساني كان حاذقا بلعب الشطرنج
تمام الحسن الجمل فقال صاحبها اذا سمعوا قوم فجاء الله كابا وقيد وبطلا
ولم يتم لعبته ويحضر نرده وكل من ساعده بحور الكاس فيها لعبها كان صاحبها اعلم في ساعته
فيقال لقواده وهو في الصبيان الا جاعوا او الامير اذا غر اسد النجوم حتى يفيق وقال الفرخ خب
عشا تمام الرجل السائل عن غلامه فقال يقول لعب وطرب فيضربه ولا يجيبه ان يقول له حتى تعلم
واستقوا في الكاس الحاذقة وفي الصبيان ربيعة الشعر وقد اخبر عن التعريف في ما تعبه وقد اتفق

العبارة عن الكلام المحسن من ابيات قرضها وفي كتاب يتيمة الدهر في
محاسن اهل العصر ان القسم الكبير كان يعض الشطرنج ويذمه والاقل يمدحه ويحث
ذكر هذا وهو لا يرى شطرنجيا غبيا الا يتجنبه ولا يقبل الا خفيفا ولا يسمع نادرة الا على الشطرنج
فاذا جرى شيء منها قبل اوانه امر بسترها ولا يفعل الا ضحكا وتبسما فاذا اكثر المكثرون فيها
قرن واذا كان مع الغلام الصبيح قرن فيقبل فعله ويزيد فاذا استحضر الغلام رجل ليلعب
كانه يشاوره فاذا رأى طفيليا على الباب قال انظروا الى هذا الكشحان كانه الرخ واذا
رأى زيادة لا يحتاج اليها قال ليزيد في الشطرنج بغلا واذا اشار رجل لاصطبل له من اشياخ
الاقطاع واذا رأى وضيع الرتبة قال حتى يعرف شيء ابيدق ويسيل لو يحمل الفرزان على الفيل
بالشطرنج فقال اذا استهلت ابنة احدهما من النصر والخسران والسعد بن البخس والهدوان وصاحبها
من الشهو والنسيان كانت اذنا بين الاحوان والخلان وكان يحفظ الترجمة في
وجوه عمله مثل الاعمال بالشطرنج وفوهم نقلان ويحفظ بجايع جدا فوضعت المذهب وهو الذي يعجبها
فاخذ يحفظه بصر والتطلع وقلب الشطرنج وقال الحق وزعم انه لطول ما كان يرقوق في
وزن الشطرنج يجي لوزن كبير العظم فقال لقيل القدر يحفظه بالشطرنج واجتمع شطرنجيان
على الاكل فقدم اليهما عظاما فيها فتعلق احدهما عظم فالاخر بخم فاخذ يهزهما ويعاينه الى
العظم يحسبه بخما فلما كان عظما تركها وتعلق الاخر فقال الاخر يقدر ان يخم عجلون يلعب
بشك جعلت فداك وكان يقال لعب الشطرنج بالعقل ولعب النرد بالتوفيق وكان يروم
بزل الحجاج في دعوة ودفعها لاعبان بالنرد فحضرت المائدة ولم يترك النرد وبان انهم على ذلك
يا اخوتي ما الخوف ما ترجو جناه كذا بالتضيع * لقد بدد الايام والارفع

وانشدني ابو نصر العتبي لنفسه

ايا لاعب النرد رفقا به * فلعبك بالنرد ام عظيم
يغيض الحليم اذا ما نظر * ت وانا نظرت تغيظ الحليم

وتلا عجز بيقان

بالشطرنج وهما بايك بوشطا مرهما وقد اختلف بالنطلاق
لا عجبه لبعضا يرهما في يحيى فراى شاه رخا فلم يتصبر ولم يمكنه ان يمسك ولا ان يضبط يمينه
فضربه فاشبه صاحب الشاه رخ بضربه فاذي خصمه ثم نهض عليه بالضربة فلبته كما الى
فقال ان كان يجري من عندنا في مثل هذا المجلس مثل هذه فلبت بسببه وان لم يجر ذلك
منه فعلى في سببه وكان الجلاء يلاعب بحكم المكاني فقال له بحكم ليس معمولا بها
بالشطرنج الا تصر بعيني الخنه قال الجلاء نعم فان انتهيت اللعب الشطرنج يحضر بها
قال لي فان لاعبتا واشتهيت ان اقرك واشتهيت ان تمرني فكيف يصل كلامنا الى
فقال الجلاء يكون الامر حسنا قائما وقيل لبعض ملوك الهند ما الذي يحمل
فقال الضرب بالشطرنج في دوس يعني بسنة وصرت الدال تاء يعني بجد وبجد ووقع
فاجد ووقع لجدا القصير على الطويل فاذا قطعه جعل من الخط حتى يقصر كله فاي يوم على اعلى
ان يحكمني وكان رجل لا يحسن من الشطرنج ويتركه الناس على ذلك فلا يستحي فقال له بعض
تحمل الاثقال ما قدرت واذا رأيت منه ما لا تستريبه بصرت به على الارض فرمى بها فاي رجل هذا

الباب السادس والاربعون

في نوادر السؤال والمكدين

وقف سائل على رجل فاعطاه رغيفا وقال له ادخل الجنة وسلم ان يدخلني الجنة فقال له
رغيفا لا بارك فاعطاه درهما وقال له الان فقال انا لا احسن ان اسأل الله لك الجنة بهذا الدرهم
لكن بدرهم وبعد وكان رجل عند قبر فتصدق عمر على رجل بالحصرم رغيف فقرأ ان
خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه فقال له المتصدق لو قال عمر هذه القارعة قال المعلم ان اقرأ
التمر رغيف فجاء فرخ وزجاجة وبيعة وقف سائل على بعض الكبراء وسأله
ان يطعمه شيئا من طبيخه فقال له ابن تحضر الساعة الا الباقلى فقال الباقلى

فى اليوم الثانى وسلم فقالوا انهم قد اعدوا له ما يعدونه سوى اكلها وسقى وقادوه فى
القدر وقدموا اليه مضيرة باردة جدا ولا اجسر على تناولها فاله صاحب القدر اسكت
غدا وتقدم الى الطباخ باستدراج ما تشتهيه وتعلم انزعوا فقال ووقف سائل باب
المأمون وهو يحكى وسأل فاعطى درهما واجازه فاخذها وقال هذا الذى اكرمنى به واى شىء اكل
قبله وبعده ووقف سائل على باب دار يسأل فاجابته بنت من الدار وقالت ما عندنا الا لقمة
خبز قال فاسقينى شربة ماء قالت البيت غامر قال فاعطينى حتة ملح اكلها بكسر وسقى قالت قد نفد
الملح منذ امس قال فابكيه قولى لها الله هو لك احد قالت ثم امر قال فاذن لى قالت حتى
ما ترى فى الدور قال فان تحكى قولها اذا رجعت بارعا احسن الله عيشك فى جنات الناعمة وانت
تحت الجبال الشامخة ووقف سائل على باب دار قوم فقالوا تطوف من فضل عشائكم
فقالوا لعشانا اصل لكنه قطع ووراى سائل مكفوفا فى بعض الانواى وهو يقول
بتقرب الى الله تعالى باتحاى فى هذا الشهر العظيم وفى هذا اليوم الشريف وهو يوم الاربعا والعاشر وقت الهاجرة ووراى شيخا يسأل
ويقول من يعطينى حبا للامير بن جبريل وميكاييل ووراى انى بقول من يعطينى حبا لهذا حياه
النبى صلى الله عليه وسلم ووقف اعرابى على باب رجل يسأله فقال الرجل ليس لك عندنا الا الاحترام
فقالها ترى ورك فيك فقال اشهد انك فى اعلا المراتب من القوم رجا بفتح الراى وتشديد الجيم
فقاله عمدا لكلبه فالا منه وخدمه ربا فاجعله على عينيك حتى تراه فاذا راك قال لك
رحمك الله اعطوه ففعل ذلك ومر بخادم فراه يبكى فاذا بين يديه قوم قعود عليه فوقف بحيث
يحل اشبحه ليعطيه فوقف فطرح من ردائه على ثوب الخادم فاذا بدينار فقال الخادم
اسرجت فى عينك فقطع له الناس فلم يعطوه شيأ فرجع الى صاحبه فاخبره فما زال يحرى حتى
ادهب فخذ نطعه بحال وقد قرب يطير سرورا وتعصب بعصابه وادخل يده بسرعة
فى جيبه ولم يكن معه نقد صغير لطيفة حتى تسأل على فخذيك وخذ عصاك واتبعنى

وتبع وقار وزمن فاذا انقطع عياله من كل ناحية فلما افضى ذلك وراه الناس جعلوا يعطونه
فاذا ليس شىء بلغ سوق يحيى قوله وسقط وضرط فرحت النفس من اسمه تراها
رجل فقال الهدر والله وجاء بستوق من سمك الشوف ومن المقامات الاسكندرية
التى انشاها البديع الهمذانى فى القوال والكبير قوله حدثنا
عيسى بن هشام قال ايتانى بجامع بخارى بجموعة وانتظمت امم رفعت فى بسط النثر احتفل
احتفل الجارح باعيائه فظلم عشاء وهو يرقب الارسن وحواءه وانسكى عبرانا يصبو الى الضرب السنف
وباحسن الاحمر وبالحد الاجيال غير الاصرع مرة ولا ملقى الجباه جدعا ووقف رجل فقال
لا ينفع هذا العقل الا من رحم ضعفه ولا يرشد هذا التدبير الا من لا من سلم يا اصحاب الجرة
المفرورة والازمير المطرورة والثوب المنجد والقصور المشيدة اكم ثم بعد صوتا ما
ولم تسمعوا اوانا فما ذر وراء الجرا امكن واجلسوا مع الدهر الجلس فوافته عجفا المكاح
وركبا الجلاجل وبنات الدباج والقرنا الحنانا بالعشايا فاذا عشا الاهبوب الدهر
لغدره والفلاك الجون بظهره فعاد الجلاجل قطوفا والفلت الدباج صوفا شاجرى
من الدهر يدى عجيبة وبرك من الصبر عجيبة ومازون الاجسد بالجسم وما على الايدى الا
للقديم فهل من كريم يحلو عنا غيابة هذا النوب وتجلى شاهد الجوز فاك
بن هشام فلما انصرف عنى وجدت فى الاحاديث حديثا فيما انشأ وهما انشا يقول

وتخطو من نفسه بقلادة الجوزا حسنا
مثالف عن غير اسرة على الايتام خدنا
كمثم نقى الجيب قصر خفا وجزنا
على ستى هم فذره لمن اهداه انسا
اقصر لو كان الوذى فى الجد لقصرت معنى

فالتبسنه حتى سمعت الحنة وجهها فاذا واقعة صنجا ابو الفتح الاسكندرى فاك

وحدثنا عيسى بن هشام قال انفق لي مائة درهم في دينار لتصدق بها على اشجع رجل ببغداد وسألت عنه
فدللت على ابي الفتح الاسكندراني وسميت له فلما قصدته وجدته في رقعة فراجعت
حلقة فقلت يا بني اسمان اكرم بهما وبصاحبهما فاعطيه هذا الدينار
فقال ابو الفتح انا وقال آخر في الجماعة انا ثم تنافسوا وتهارشوا فقلت ايشتم كل واحد منكما
صاحبه فقال نعم سبب وعن عرض فقال الاسكندراني يا ابن القحبة ويا ابن المتناكة
الاخوة ويا وسخا في كوزه يا قوي اليدين يا جعل العينين يا حديد المخبرين
يا شيبة الثوم يا مضرط العروس يا كوكب الخيوط يا وطاء الكانون يا لحاة من الزرنيخ
يا ابن حبيق يا رمدا العينين يا غداء البيت يا واق الحجر يا ساعد الغير يا مثل
الحمير يا ثقل اليدين يا شوم الشين يا مش يد الشوم يا زبد الشوم يا طرطور اللوم
يا شيبة الثوم يا دبر الزنوم يا تابع الماعون يا شيبة الطاعون يا بني العبد
يا ابن الوجيد يا غلام المعيد يا اقبح من حتى في مواضع حتى يا ذو دة الكيف يا صحيح
المضيف يا اكسر الرغيف يا جثاة المحور يا كهة الصقور يا لعاقة القدور
يا ازق الاديور يا صحر الحمار يا ابن الحيضان يا مولكة الحيطان يا وضع العيال
يا كتاب المغازي يا قوال الحازي يا فضول الزازي يا قمل الاهوازي يا اصلع
احمر وجهه على راسه يا ابن الف ما وبه وابن الف ما وبه فقال الرجل الآخر يا قرد
القرود يا بلد اليهود يا قسوة الشوك يا كهة السود يا مضرط في البحر يا عذرة
في الوجور يا كلب الهراش يا قرع الفراش يا وعية عاتن يا اقل من لا حيث
يا دخان النفط يا لصان الاباط يا يد الطرار يا منع الشراب يا لصاق الطريق
يا ماء على الريق يا قمل الاتان يا وسخ الاذان يا ابن من قلس ويا اقل من عس
يا اقبح من عبره يا ابن من اشره يا كلة ليث ويا واكف البيت يا كنيف فاسق

والله لو وضعت استك على النجوم لوليت رجليك في الغيوم ولاخذت الشعرى بخطامك والثريا
بزمامك ولجعلت القمر منوالك ولحكت للهوى سروالا ولقدرته بالنشر لطابر ولالحقته
بالفلك الدائر ما كنت لاجابتك فقال فقلت قاتلك الله ما اسنكما لا ادري اكلامكما اعجب ام مقامكما
الذي خصصتما به وتركتما من الدنيا وراءكما فانصرفت وما اذري اصنع الدهر بهما
وفي كتاب حراب الدولة
ان سائلا وقف على باب دار في يوم اضحى فقال له
رب الدار وهو يشرح اللحم في تقدير صنع الله لك فقال له السائل المر عجل صلاة العيد ايها
قال بلى قال فلم تسمع الخطيب يقول لكم تمكنوا من الطعم الى ان تقدروا ولم يقل لكم تمكنوا منها
وانتظروا الى ان تقدروا وكان من حق الاضحية ان يجري على رجل من الفقراء رغيفا في كل يوم وكان
اذا اتاه الرغيف يقول له تقبل الله منك ولا زلت من كل خير في مثله حتى يصير حق ما يملك
وقيل للاصمعي انك تخبر فلم كل هذا السؤال فقال ان لم تعلم ان السؤال ذل لا احتفلت نفسي
بتركه وشهد ابن عكرم سائلا يقول لا يقوم الا من فقر فقال بيني وبينك الميزان
وصادف ابو مكرم اعرابيا ساجدا وهو يقول يا رب اسالك بسائلك فقال يا ابن اخي اعله
فمن علمك ان سائلك سائل بكل بناء في سائله فقال يا ابا مكرم لاني قرأت في كتاب الله
تعالى ذكره وامر السائل فلا تنهر فقال ابو مكرم ما اراك الا قد فقهت
وقال رجل لابي قلابة اين تريد فقال اريد السوق فقال ما تصنع بالسوق فقال الرجل ان
يعرفك الله بركة ما اخطأ وجهه يريد السؤال الذي يفسد الوقت في ذلك الوقت الاكبر
ونظر شاب الى عبد الله بن عمر الى سائل في يوم عرفة فقال لقد هذا اليوم سأل غير هذا السؤل

الباب السابع والاربعون في نوادر المتلطفين للسؤال والاستجاح

ذكر زياد على ما يدل ان رجلا قبيح الوجه كثير الاكل فقال له كم عيالك
قال اربعة سات قال فما بال من هم من بنات قال انا احسن منهن وهن اكلني فضحك وقال اما انت

ما التفت للسؤال وامر له بمال **ودخلت** عجوز على قرين سعد فقالت اشكو اليك قلة الجرذان وكثرة
الفئران في بيتي فقال لها احسن هذه الكنايات لما رأيتها قط وهمنا **ونظر** عبد الملك
بن مروان الى رجل من جلسائه وعليه اثر الغم فقال له مالي اراك واجما قال اشكو نفسا المتعب
قال استعبنت على حيلة قال نعم يا مولاي **ودخل** ابو دلامة على ابي العباس السفاح فقال له حاجاتك
يا ابا دلامة قال يا امير المؤمنين حاجتي كتك قال اذا لك لك قال وقد امر لي بصيد علمه
قال وقد امر لك قال نعم بركب الامر وبصيد قال وغلام قال وجارية تصلح لنا الصيد وتعلمنا منه
قال وقد امر لك بجارية قال يا امير المؤمنين هو لا عيال ولا بد من دار قال وقد امر لك بدار قال لا بد من ضيعة
قال وقد اقطعتك ضيعة حريبة غامرة وقد حربت غامرة قال وما الغامرة قال التي لا ماء فيها
فيها قال اقطعتك يا امير المؤمنين عشر الف جريب من ارضي في بني اسد قال قد جعلتها
غامرة قال يا امير المؤمنين اعطني زادا اتبلغ به قال فلا اعلم لها امير المؤمنين ما منعت
عيالي العون عليهم من جهدك **وقال** المنصور لابي بكر الهذلي ما اللذة قال وهل يعرف
غير ما عدد بقي قال اقدر فلطف له واعطاه **وقال** ابن الشماع ان رجلا سأله حاجة فرأى من
وجهه عن القضاء اليأس فنهض وحمله على الرد ونهضني من مكاني حيث وضعت نفسي
من رجائك **وقال** قال المأمون للعتابي سلني قال يا امير المؤمنين بذلك اطلق العطية
ودخل بعض الغزاة على الفضل بن يحيى فاعطاه ثم عاد اليه فاعطاه ثم عاد اليه فاعطاه
فقال الفضل اليس قد اعطيتك شيئا قال بلى قد اخذته ووقع له يصله **ودخل**
ابو العيناء على عبد الله بن يحيى بن خاقان فقال له كيف الحال قال احزنها الله
الحال الحاضر تكبي انت قال لطفت المسألة ووقع له بما زاد فقر **وقف** عبيد الله بن
الاجلاد والد زيد على باب منزله فقام اليه ابو العيناء فقال ايها الوزير قد نظرت الى الحاجز بين والدها
فانظر الى المتابعة بين احسان فضحك منه ووقع له يصله **ولبس** احمد بن ابي داود
طيلسانا بخز بدل قزلوغ منكبه فقال انا لا احسن لبس الجديد فقال ابو العلا المستعر

اصلحك الله ان كنت لا تحسن ان تلبسه فحسبي ان تلبسه فوجم لرأيه **وكتب** بعض الظرفاء الى بعض
الوزراء هذا عبد جعل رجاءك منه مقرا وامانيه به مجلا **وكتب** اخر حاجتي قضاك الله عظيما
وزهدني في قضيها فرأيك فيها **وكتب** اخر ان كان كله لك كان كله عليك **وكتب**
اخر قضاء سؤالي واجابتك لقاحا نتج مسألة ونجاحا **وكتب** عبد الله بن المعتز
الى عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير من عظمة اللهم امير كثر الرغبة اليه فاحتجب
بالانعام بنك انعام الله عليك **وكتب** الى ابي اسحاق المعتصم عبد الله بن هارون الرشيد
كتابا يعني كلمات ابرزها ولا بد عني سوطي الايام اصبح دابر الرجاها فان رأيت ان تحل اسري
من عقال الشكر بيد النجاح تعملت الله فانظر فيها ابو اسحاق قد هذا والله اسر الحلال
والمن الا لذ الطيع المتبع وقضى حاجته ووقع له بما اراد **ودخل** ابو العيناء
على عبد الله بن طاهر وعليه خز بقم وشوربوزه لك في ايام الحر بين ولو ايام البرد فقال له
يا ابا العيناء ما اعددت للشتاء قال رحم الله الامير فقال لتحملها الله فاعلم ان من

الباب الثامن والاربعون في النوادر

الاخوانيات

كان النكهي يقول الصديق الصدوق الذي لا اثر غيرك **وكان** سليمان بن وهب يقول
غرة المودة ان ترضى من خلك القبيح بالقبيح **وكان** العتبي يقول لقاء
الاخوان شفاء القلوب **وكان** ابن عايشة يقول ان في لقاء الاخوان صلاة وان قل **وقال**
ابن مخارق لخادم ما تقول في المتاع قال
ذاك المحتاج وظل صاحبه يثرب ويصفر اذكر ذلك عليه
فقال يا مخارق خذ مني الخلافة وأعطني هذا المتاع **وكان** يقال
الاخوان على ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغني عنه احدا بدا وطبقة منه كالدواء تحتاج

وطبقه كالذي لا يحتاج اليه ابدا **وقال** رجل للمعرجي قد جئتك اخطب اليك مودتك فقال لاحاجم بك الى الخطبة فقد جاءك بزناء **وقال** ابن ابي الخليل ان احدهم ليرى الخزانة فيأخذ في نفسه فاذا وضع في فكيه تعشق عليه فقال لا يضيق سم الخياط على ابن آدم الا سمع منا يغتاب **وقال** محمد بن سيرين ما ادركت اهل البيت الا يتقلع سمع نقلع الخليل اذا نقل ما تقسم فقال ابن عون من الجفاء ان لا اواسيك في الجفاء **وكان** يونس النحوي يقول ابعض الشر خير من كل احد الا من العدم **وقال** سهل بن هرون احول من لا يكذبك ولا يكذبك **وفي** كتاب الجمع الصديق الصدوق كالشقيق الشفيق **وفيه** ايضا الصديق المشفوق ثاني النفس وثالث القسيم **وقال** بعضهم رأيت الحسن بودع صديقا له وهو يقول

وما الدهر الا هكذا فاصطبر له ترى حالا تفرح وحالا تسوء

وكان اعمش يقول اذا قدم الاخ فسم الشاة واذا اضفت الجنة تركت النار **وكان** سعد بن مسلم يقول اذا اللذات الا قضاء على الاخوان **وكان** يحيى بن عاد يقول من الاخوان من لا تكلفه **وكان** موسى بن جعفر يقول من اجتنم اخاه فقد قطعه **وقال** اعرابي لم اجد له انا والله يوم كتنور الطامي رقاص شراب ترهيت نفسي في جميع امور احمل ما لا اطيق لاجله **وذكر** خالد بن صفوان شبيبة بن سبيب فقال والله رجل ليس لصديق في الشر ولا عدو في الخير **وقال** عبد الله بن الضحاك ابدأ لاخيك ما لك وعرضك ومعرفتك وفعالك والعامة بشرك وبحبتك والعمل فيما بينك وبين ربك وعرضك على كل احد **وتجب** وعن الكتاب اذا اعيا ثم ركب اليه بتذمر وكتب اليه يتجنى عتابه ويعتذر ان كاتبه لا عذر الله من معاتبك **وكتب** بعضهم الى اخ له ان كان احوان الشر كثيرا فانت لجدهم وان كانوا قليلا فانت خيرهم وان كنت واحدا فانت خاك **وكتب** ان الصديق في الظاهر على افتراق قلبا ابدان على تلاق وبين تفارق الارواح تفاوت الارواح **وكتب** الصاحب ابو القسم صورتك لدي صورة اخ وودك

تنح . وعدك تجعل الشر والشر كلا اعم **وكتب** غيره ذكرت معدك بقلب يقود لو كان عينا لبكى وعين تود لو كانت على الاجلاء من ذكراك **وكتب** البديع الهمذاني لو انبت بك الناس بحارا لاستقيتها لما ازدت ودا ولو حالت حيي تسك سور الاعراف ما ازددت حبا

والحسن واليك ما تميت في الاخوان التصادف من قول الشاعر

اعجب لحاجب لو قال ادار عد مدادا ** وكاك في جنة الدنيا وقد نعما
لكان ينعم هذا بين مقلته ** وكان ما لهما هذا ذان لا لما

الباب السابع والاربعون

في نوادر البخلاء ووصاياهم

كان ابو الشوارب الدئلي يقول لا تجاوروا الله فان الله يجود وانجدوا تنالوا الله يوسع على خلقه حتى لا تكون فيهم محاجة للعمل . وكان يقول لو تعلم المساكين في اطعامهم ما تعلموا سألوا لكنا اشقى الاجيال **وكان** الحسن يلزم المساكين ويقول لهم لا يجودون مريضا ولا يشيعون جنازة ولا يعودون غيرا واذا استعمل الناس عماله الله استعملوا ابناءهم الا **وكان** خالد بن صفوان يقول من جاد بماله فقد جاد بنفسه لان نفسه لا تدوم جاد بها الاحوال لها الابد **وكان** قتيبة اهل البصرة اثرى على ابنه ثلاثين درهما في كل شهر فسأل ليزيد منه فقال لا تؤدب ابنة مالي اشرح من الشوب في القطيف **ومرض** مرة فاشتد اليه الحسن الفرج فقال انما الفرج وغيره اذا اراد الله البلاء والعافية ثم اخ عليه القطيف فاشتراه فرآه وباعه فاصح له وقدم اليه ودخل عليه رجل من قريش فجاء ان يكلمه فقال الخادم تعذر به فانه في نصف عدد الفرج فمن تعس بنصفه ومن لا يدري نفسه وعجبه فيفتح فخرج الفرشي وهو يقول

تعلمت من ذبان العيشة حدسا ** كبرت فاعددت الى النحل اخا بد

وكان نصر بن زيد يعجب من يستقي الفصد بخلاً والشرب جوداً وقطر
وقطرب بعضهم يقول عجبت لمن يعمل بحاتم عليه اسمه وهو يجود بدرهم على الاسلام كله ونصر اخر
على جانب درهم مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله فعلى جانب سبيله أيرى كيف فعل هذا الله
تعويذ ثم أودعه الصندوق فكان ذلك أخر عهده به وقال وجل لقيهم جعلت فداك رزقت
مالاً هذا لقد صغرت ما عظم الله في أعينكم أن الدرهم هو الواجد والواجد عظم العشرة
عشرة المائة والمائة عشرة الالف والالف عشرة الدية المسلم وقال زياد بن عمرو الاسدي
لبنيه يا بني تعلموا الرد فان الرد من الاعضاء وقال رجل لعامر بن الحسحاس علمني كلمة في الرضا
قال انا اذكرها حتى تقضي قضاءه قال لعله فعلت قال جئني غداً لانسيانك جئه فقال الرجل
هذا رجعت عما اعطيتك قال لعلك لا ترد ما قضيته وذكر غلام محمد بن الحسن فقال الاعلم
لجمل في ماله الا ينفقه الا بطيب به من غير ولا يتنعم بصديق ولا يتكلم في مجلس محرم محترم
الا ليلقن السوء بحجة المنع ويقبح على السائل باسم الجبان وكان عامر بن عبد قيس يقول من رغب
المال في عمله هو الحق ومن رغبه بعد العزل هو يشتهي تحفوت ومن رغبه من جبان سلطان
او مزين لم يتعب فيه هو محتال له ومن رغبه من كسبه ومما اقتناه بعمله فهو المطيع
على عمله المأجور على نيته ويصبر وقال رجل لعلي بن الحسين قد وعدني غداً بخير فان
ان تجزيه فاعفه فقال اذكره عند الوعد فانا لصدقه لانك لا تدركه الا من تعاه بالكذب
كثيراً وانا لا انساك الا ولسانك له بذلك كفيل فقال احسنت وقضى حاجته
وقال الكندي لبنيه فقال يا بني الاجل الاجل فالاجل فخ والعم نعم والخال والد
والوالد حمار والاقارب عقارب وقوله لا تكل مع الدلاء ونعم ثوب التعم يا بني أعظم الدرهم
قد جناح ارحم كعقار والوياد مجموم ارحم كعقار او اذيه عقارب يا بني كل من
مرقال الزاد الذي عند الفاسي مذر الجبار بلا مع لا الاتي يفعل ذلك والاهتمام لاهل الابل

اذا جئتهم منعوك واذا استجديتهم البلت وشعهم ذموك وان اطعمتهم في مالك ذموك وان
اقعمتهم في مالك افقروك يا بني كن مع الناس كالاجنبي المشرح ما خذ شيئهم وكما تحفظ
عينك تاجي تماح الفتح برسام معار لا تأمر بسم فيطرب فيسمع ويسمع فيعطى ويعطى
فيفتقر ويفتقر فيهتم ويهتم فيمرض ويمرض فيموت والجديع الحمار الي تفعل في هذا فقد
قال وسيعلم الشيطان عوده وان استلاء مال يقوم يقولون خير لك ان تطفيه من ان تشرب
والشباب شعبة من الجنون وقال منفقة بن الحباب في الحجاب وان اصفقه بالباب في الشراب وغداً في الخراب وايم
والله في الكاس وغداً والخروج من الاهل عار وانواع الجاهل
تقرا والعمل تقرا وذلك الخارج من الفاني هو اليوم في الاذان مرتين وغداً في الابواب مرتين
والمعنى مع هذه الاثبات ساعة فانتظار مع هذا الكمل بضاعة وفي وصايا
الكندي يا بني اياك وكثرة الاكل فان الفجعة مع الاثم ومع البشم التخم ومع
التخم الموت وقال نفسه وغيره سواء وفي الجامع عن عمر قال اتانا عطاؤنا
نهضون وطاولنا الحديث حتى كاد يغشى علينا من الجوع فذهبنا بعد ذلك واذا بقصعة فيها مرق
ولحم جبل عظيم لم ير مثله سكين ولا بوزنه حبر بن فاخذ نصفه خبز فعلينا جميع ما في القصعة بعد
الاول فرفع رأسه الى القوم وقال اسالكم بالله كم رأيتم في القصعة فقالوا ما رأينا شيئاً
غير ذلك قال فوالله اني لاعلم من رمى بجنبه فيكم من بين رأسه والاثر هو الاثير وفيه الحق
الاربع وسمه بصبح الذئب وقوله لا صور ما اريد به شر مرة الذي يشترك به وعينه التي يضرب بها
الثراق الصفا قيها ما ترى بعين الذئب وما عنه عجب لحم الكلب ولم ير عظم اهش من عظم رأسه
فان كان بلغ من بالك انك لا تاكله فعند ذلك من اكله انظر ابن هشام قال الا الله ما ادري ابن ذئب به
قال ذكر لي ان ذئباً عبر بين رعيت بن رعيت بن ذئب فانهزمت الى الجن
بن عمرو كان اعمله فيما ذكر لي بالجلاء وبقوم بعذرهم فيقصون بهم فيما اعتقدوه من الجلاء
فقال له الحسن ما احسنت ما فتح الله وجعلت فداءه الله وان الفاظل يحسنه وسمها ابن جعفر

الباب الخمسون في

نوادر الطعام والبخل به

قال الاصمعي يقال العرب اتبعه الخطيئة وحميد الارقط وابو الاسود الدؤلي وخالد بن صفوان اما الخطيئة فانه كان يرعى غنما له وفي يده عصا فصاح به رجل سلام عليك ايها الراعي فقال الراعي لهذه العصا الرجل فقال اني ضيف فقال الضيف ما ان اعدها * واما حميد فانه يصف ناقته بقوله *

انا اذا ما ادنا وجار ابل * يأنا وعلبا بالذي فوقا يل

فان اضيفكم اللقم حتى كانه * بين اللقم ان يتكلم باقل

واما ابو الاسود فكان له على باب داره ركن لا يسع غيره وطبق فوضع بين يديه وكان اعرابي يحبه غداه فجيء بركبة وافرة حتى تجاذى كاهله وبأكوم معه فجعل ابو الاسود يأكل ويقطع العظم بحجر كبير فلما اقبل الاعرابي كعادته قعقع ابو الاسود الشنة فنفر من الاعرابي واستطعم فاندفت ثرقوته * واما خالد فانه قيل له ما لك لا سعوذ ما للدهر يعرض طويلا فقال الدهر اعرض مني فقيل له كأنك تأمل ان يقبل الى الخير الدهر فقال واخلاقا اموت فيها لا غير وأما عمرو بن عمرو بن الاهتم فكيف رجعت بحجته لو قال ان الحكم في الظهر وقد قال ان ابي ضربت عنقي لانه كان يحلف انه ضربت عنقي لانه كان يحلف بالله لا يدخل فيه شيء وتمسوت ليعضهم تجاسره فعمد فجذ رؤسها فقال من ذا الذي يعمد على تمر فيجذه والله لا اخبر في هذا الشوء ابدا ورد فقال لا يعرى خيله كما فعل الشهاسا ودخل داخل

على بعضهم وبين يديه قرابيح مشوية فقعد يطوي بطنه وادخل رأسه في جيبه وقال للداخل مكانك حتى اقوم من عندي وقال الجاحظ دخل قوم على رجل وقد غدي مع قوم وهم يرفع الغداء بعد فقال اجبروا على الجرمي اي كلوا ما كسر ولا تقرضوا العظام فان قرض العظم يزعجون ان جدي معاذ اي ابن رأسه يأكل من هذا شيء * قال وكان المدبر يقول اذا وطأ هذا المكان تغدى اليوم فان قال نعم قال لولا انك تغديت تغديت بكم طعام عندي فان قال لا قال لو كنت تغديت ستتغدى حمراء وداج ولا تحصل في يده من الجهتين شيء وقال لو نوا ولو قلت لاجديم ثم تأكل وخذلك قال ليس شيء من هذا الموضع سواء المأثور على من اكل مع جماعة لانه ذلك يكلف فاكل وجلي هو الاشل وقال الجاحظ تناول رجل من بين يدي امير كان يأكل معه بيضة وقال خذها فانها بيضة العقر فلم يأذن له بعد ذلك وكان المغيرة بن عبد الله الثقفي يأكل مع الحجاج بن يوسف فاطفأ السراج وكانوا يأكلون الخوخ في القصب فيمص فيبقى نواه في فمه فاصاب الذي يليه من الكمين

ونظر رجل الى دجاجة مشوية توضع على مائدة بعض الخلفاء فلما نشر من القدر قد انتفت عليها الايام فالحم هذه الدجاجة بعد ريحها اطول من عمرها في حياتها

ونظر الى دجاجة كانت تعض غدرة وعيشة وتوضع على مائدة بعضهم فلما طال الامد فاعاد هذه الدجاجة من الشعوذ يعني انها تمر على النار غدوة وعشية

وقيل لاعرابي جمع بين اثنين تحبهما من تحب فقال والله لو دخلت اليه وانا آكل من الكبد لخرجت من عنده وانا اعزى من الحية وقال والله تصعدون ثم تنزلون ثم تصعدون ثم تنزلون حتى يقوم ثلاث نفس اعور بجانبي مائدة وقال رجل لبخيل لم لا تدعوني فقال لانك سيد يأكل المضغ بربع البلغ قال لم اذن اني اصلي بين كل لقمتين ركعتين

وكان بالمدينة تمار بخيل وكان غلامه اذا دخل الانبار اخيس فاخذ يأكل التمر فسأله فانكر فرفع اليه قطنة بيضاء وقال انفض هذه فنفضها فلما اخرجها وفي طرفها

دابته كل يوم وأخرجه وعن ابن عيينة عن جعفر قال أتينا اليمامة ونزلت على مروان بن حفصة فأطعمنا تمرا وأرسل غلامه بقلس واشكر جبة بشتري بدينار وزعم الغلام أنه اشتري بدرهم فقال له مروان خشيت أن أكيفك أخوتك بقلس قال فأخذ القلس فنفسك فاستوهبت الزيت

وسمع خالد بن صفوان رجلا يقول لرجل من بني الحارث فقال له الرجل قال الأمير أعلى فإنها ما علمت أكيل لبلة تؤدي الشيء إلى الليلة ووضع فمه على القدح فلم يزل يشرب حتى انتهى وكان بعضهم إذا جلس للغداء أكل هو وأهله وأطعم غلمانه الحي فقرقا فلم يحضر حفص بن الوقاة له لأبيه أوصيك بغلماني خيرا فقال لا تتركهم يشبعون عندك خيرا فلما مات الأب جعل الابن يطعمهم كما كان الأب فكان يعني أن يقولون على موج أبيه ويتبعون أثره

وودعا بعضهم قوما فقال لهم تعشون في الأكل يعني يتلون فيها بين هذه وبين نفيه وبين لهم فاصبروا جيدا وجيرا وودعا آخر قوما فقدم إليهم جملا فأكلوا بالكوز وشاه بصير في الدار فقال لعلهم أن يكون الكلي فقال المضيف بحجر وجرد سكت وقم عنها

بين الله كم تمرتون وأكل قوم عند بعض التجار فأكثروا في الأكل فأراد أن يذمهم فقال لبعض هذا الكلام من رجل يتعشى وقال جواب الزوله دخلت على بعض عمال المهلبي فرأيت فيه أزه وجاكثيره فقال لولا أنها سفن لذبحت منها لكم قال عمر الخوزي وكان سمنا أنا على يقين من أن هذا الزيت لا يجيض فلم يبرح حتى ذبحه وشواه لنا قال وكان عندنا رجل من أهل البصرة إذا حضر إنسانا وهو يأكل يقول له تعال كل وإنا أعلم أنك لا تأكل فلم يكن أحد يدعوه ليطعمه إذا هم به هذا فقدم عليه رجل من أهل البادية فقال له نوبة أن لا أنت أن أدعوك وأنا أكون معتدا بمقابي عنها إلا في بيتك فقال له يا سيدي هذا الحرم استوهبت منك هذا وكيف أتيك بمرمك ذون شيري وقال ونهى عن بعضهم أن لا يجاسر فتقدم الساكن له وقال أعطني إياه فأرسل فيه الثمن فقال أنا لها به فقال له يا بخيل أكلت ما يزن ألفا من الإجاص فطعمها طعم هذا الزبد فأنت في زيادة

وكان هذا الرجل يمر بعبد الله البكائي وكان من أصاب شغل وكان يرى الأمر الهيئة وسخ الثياب فخرج يوما من منزله وتلقاه رجل من الجند فلا خذ بردته من دار عمر من الليث فلما نظر إليه قدم سائلا فخرج إليه فقطعها إياه فقال له رجل لم أعطيت هذا شيئا وأنت في حاجة إليه فقال له أخزى الله من خدعه الأمير فقال له الجندي وويلك أما ترجو ما أعطاك الله من خزائن الملائكة قال لا أنتفي الفقر قال ويحك هذا يجعل الفقر فيه

وكان رجل من بني تميم وله أخ مسرف فقال له ذات يوم يا أخي لو أخذت بيدي وواسيتني بما رزقك الله لكان خيرا لك من هذا البخل الذي أراك تستشعر به فقال له أخي لا تعلم ما تقول وما الذي يحملني على ما تذكر أنك أنفقت درهم فوجدت أن إضاعة خمسة أحب إليك من أن حفظ درهما فقال له قوم رجل رغب في فضل درهم فوجد خمس مائة درهم فقال له بخيل قالوا لأنه فاته أن يكون من أهل الجود

وكان رجل بالكوفة من كبار البخلاء الذين يكفون الضيف وبلغه أن رجلا بالبصرة مثله في الصلاح فمضى إليه وقصده فلما قدم عليه قال له من أنت فانتسب له ورحب به وأدخله منزله وأجلسه وأخذ قطعة بسر فرمى له بها وقال يا فتى ما

خرج قال البقال لغلامه ويحك ما لنا عند هذا من كانون الزيت فقال في نفسه لأخلفن ظنه برؤوس الذرعات فقال قم عندنا شهرا فقال قم عندي ما شئت كائنا ما فقال عندي قدر

ذا يوم ما وقدم إلى البيت خبز المائدة فغمسه وكرر فيه كسرات بابه وقدمه إلى الكوكب وقعد عليه القصعة وقال كل منه فإنه أنقى للقصعة وأشبه التشبيه فقال الكوكبي في نفسه لأهلكن أحدق بالاصطلاح من بني قيم فقصده

وحكى بعضهم قال رأيت أيادا عند موسى بن عيسى الكوفي وله صبيان يناما بحيالهم فرأيته بالليل يقوم فيقبلهم من جنب إلى جنب فلما أصبحنا سألته عن سبب تقبيلهم أو أمرهم فقال إنهم يأكلون ويشاركون على البيدار فيعلم الطعام ويصبح نحاعا فأقبلهم لئلا يبغضهم ما يأكلون سريعا

وقال وزير معه فرصة يكسر من القمر عند الهلال ويوصي الخوان في حايط يخرج منه دخان ويأكلها

فبعث اليه منه بجام ابنوس وسأله فقال الصبي هو لاء قد طبخوا بكباجه فاذا انا قد مر بهما
فصفعه ابو نوح وقال اتريد ان نعود نصيك من اليوم ان لا تاكل خبز ان الا بادام وكان بين
بغداذي وكوفي مودة سادفر وصدا فمر فانفق البغداذي ان مات فقال الكوفي
سريعه فقدم اليه رغيف غير وبيضه سلوقه فلم يجد البغداذي بدا من البيضه فقال الكوفي
ازال تحتقر البيضه والدجاجه الكوفي من البيضه والقمامه من البيضه وبازيار ويناد
من البيضه ويبيل بالفديم من البيضه ولم يزل يطنبه في وصف البيضه حتى صير البغداذي
وقد بدا له فاكل فانصرف ولما كان بعد جمعة من الدهر قدم الكوفي بغداد وقصد منزل
سديد البغداذي فعمد الى غراب كبير فنتفه وشواه وقدم اليه على رغيف واجد فتعجب الكوفي فقال
فقال له البغداذي ما الذي تنكر وتكره منه وهو شيء كان الدنيا منه فاستحيا الكوفي
والاصفهاني وكلاهما لما خرجت الى الدنيا ولم يكن حرشة ولا نسل فقام الكوفي فخجل وانصرف
وقد اضيف بكوفي فقال الجارية اعملي لضيفنا فانها جاءت بيض عند العشاء فاراد ان يحتال
لها وقد راج دجاج حتى ضاق عليه فقال الضيف لسيدي اجعل ما بين الفالوذج والدجاج
لها وقد راج دجاج حتى ضاق عليه فقال الضيف لسيدي اجعل ما بين الفالوذج والدجاج
رغيف فقطعه جبن وكان بعضهم ياكل وحده على الخوان فانه فاذا اكل من بقي وكان
لعمر الله الرجل فقال له ابنه لعنتك وابي ليس عندنا غيره فاذا اكل من بقي فاذا اكل من بقي
بعضهم ثم عجز رفيق الحاكم يجري عليك ابنك قالت دم بهم في كل اضحى قبل ان يحل الله دمهم في
كل اضحى قالت قد رضيت ادخل اضحى في اضحى

الباب الحادي والخمسون

في نوادر الطفيليين والاكله

قيل لطفيلي كواشتريت اليوم قال اشتريت لعنة الله وغضبه وقيل لاعرابي اتعد الضب
فاراد ان يعصي ويشتم النبي فجاء بالعين والضاد وقيل لطفيلي ما تشتهي قال ان يجيء
الشتاء ويكون الخبز بالسمن فاراد ان

السلام عليكم فقال لهم سلمكم وحضر رجل مع قوم وتنحى كل واحد منهم لونا من الطعام
فقيل له وانت ما تشتهي فقال لو فاتني ما اشتهيتم ونصب قوم في سفرة فيهم بخت وطفيلي
وغرموا على ان يخرج كل واحد منهم شيئا للشقاق فقال احدهم على الخبز وقال الاخر على اللحم
وقال الاخر على الفواكه وقال الاخر على الحلوا وقال الاخر على الشراب وقال الطفيلي على ان
اتمور والطفيلي ساكت فقيل له وما عليك قال لعنه الله فضحكوا منه واعطوه النفقه
فلما فرغوا طولبوا منهم وقيل لنوح الطفيلي اكد تصنع باقرا لعرس اذا لم يدخلوك قال
لا ازال انوح على ابوابهم حتى يطعموني ويدخلوني وتطفل نوح على قوم فبدأوا باكل
جميع صوف الاسنان وان فاتك بدء من الطعام فبدأ به لانا كلوا فلا حتى يسكن هذه الاسنان
التي معها والنظر طفيلي الى قوم من الشعراء ذاهبين في وجه فلم يشك انهم يمرون الى غرضهم
وكذا هم شعراء فقصدوا باب السلطان بمدائح لهم فلما قطع عنهم فلما انتهوا
مدائحهم واخذوا جوائزهم وخرجوا لم يبق الا الطفيلي فقيل له انت ما معك فقال لست بشاعر
فقيل له فما غايتك فيما تقوله والشعراء انما يقولون فحول الخليفة فتريد ان تصير منهم
وكان مضيفا عند رجل فقدم من الحج فاهدى اليه رجل رؤوسا جاثا كبيرا وفيه من الزبل
مقدار ذراع فذبحت فيه فلم يرعت فيها فاقبل يسب اباه ويضع من قدره فقال له
رجل من اصحابه فقال الطفيلي ما ذنب الله سبحانه فقال الحمام الاهلي فقبل
جبهته وغفر به له ما تقدم من ذنبه وما تاخر وجا طفيلي الى باب امير مهموم فقيل
له من انت قال انا الذي كفيكم مؤنة الرسول وجيكم بشره وجا اقوام لقوم في دعوة
فقيل له انك لم تدع فقال اذا كنتم لا تدعوني فاجيا وقعت الوحشة فضحكوا منه وفتحوا له
وقيل لما ان الطفيلي ابن محفظ من القرآن فقال انا اغدا ما قيل لمن اختار النبي صلى الله
عليه وسلم فاقبل قوله لو اهدي الي كراع لقبلت ولو دعيت الى ذراع لاجبت على ان الشاعر اول من
قدركم لا كما ليكم بعضوكم ان الجاد لم يستمر جادا

يقرب الشوك دار الرجل • ترك الناس الشوك لم يرتبعه القرد

وقيل لبعضهم انا نستحي من الطعام فقال لا تستحيوا مما لا يستحيي منه خواتم آياتين تختلفات على ما ترى فقالت مرتا انزل علينا مائدة من السماء وقيل لبعضهم ما بقي من القصعتين بعد افتقاد الاثنان وقال آخر ان مع العسر يسرا الا ترى انه لا يجيء الا بين حامضين على المائدة الا جائعك لون يحلو ونقش بعضهم على خاتمه اكلكم لا نأكل وقال بعضهم اذا نظم الانسان اكلة فانه من الهدى ان لا يأكل وذعا بعض الظرفاء فوما من الخوارج فقال لهم المضيف والله ما ادري لاكلكم انا اشكر لكم حين جئتم حين دعوتكم ام لطلبكم الخبز حين تخشعون من غير ان دعوتم وقيل لطفيلي ما فوائد اكلك قال اكون وحدي مع من يحبني فقال الشاعر لست الطعام ولكن اطعم الحمدا

فلهي ثنائي ان اجهد وسع ابو الهذيل مشيد البنيد افاطم قبل بيتك متعيني فقال قاتله الله كيف يستعين الشيء بما هو في معناه وذعا ابو الهذيل الفارسي قوما من الفلاسفة فلما قدمت اليه وعليها بيضة قال لا ناكلها الا ان يعرض لاحدنا حاجة فلا نأكل حتى يعرض لنا خير من ان اكون عاجزا وحدي ان اكلها فاتني بعضها وقال فهم بن جعفر عطر فتى لسان قد خوف ليجعله ثم فلتة ياكل فان عاش يشتهي وان مات خلا ان يجيء وحش وجد به اكلا فقلت له قد ياكل القم فقال لم اقل قد ياكل انا اكل منه اشتهي الى الشاعة وقرى رجل ضيفا بالشام فقدم اليه اربعة على الترتيب وذهب ليجلب العدسية التي يحبها العرب والحجاز ويجعل العدسية قد لحا الزيت على الارغفة الاربعة فصبي يجلب اليه خبزا ياكل به العدسية فجاء فوجد على العدسية بقلا فاكل كذلك حتى فرغ اليه وظايفه الربعة الخبز الذي لا يلحى العدسية الخبز ولا الخبز العدسية فلما شبع جعل الدنيا في عينه وساله عن حاله وقصده فقال ما لا ادري ما اجيبك حاذق فاول لعله يصلح مذهبي فاني لا اشتهي الطعام ولا اقدر على الاكل فقال الدنيا اني اليك حاجة فاسقها لي فقال الله تعالى لا صلاح معك بعد ذلك فخذ في غير هذا الطريق فان لهذه الدنيا يقوم ضعفا وليس عليهم عمل فجعل الرجل يقول حاجتك مقضية وقيل لبعضهم مالك

تاكل بعض طعامك فقال اذا لم يكن لي اكثر منها كيف اتمتع وقال بعضهم علامة الشره ان تشارف في تعلق وتعرف وتحوان تكون اللقمة واحرص في يده وعينه الى الاخرى وقال اخر ما اقبح الاكل الا ازدراد الكبار

الباب الحادي والخمسون

في نوادر الاطعمة وما يتصل بها

قال بعض المتقدمين من كرامة الخبز ان لا ينتظر الادام • وكان يقال الوان الخبز ما عدا الله • وكان ابو هريرة يقول اذا تمت مرابحة الخبز الخبار

وقيل لبعضهم عن افضل الطعام فقال خبز البر وشحم الفساد وقيل لبعض الصوفية عن اشبع الناس فقال عبد الله بن الجعد قيل له ثم صار عند الله فقال لقوله

رأيت بوقا راح يحمل شمارخ • ورزق من ذاك الورى في التزحزح

فلم ار دنيا جاوز الله رزقها باحسن في ذي الكرم من الخبز

وقال بعض الفلاسفة للذات ثلاث وهي لجانبيه اكل اللحم وركوب الخيل وادخال اللحم في الخشم وقيل لاعرابي جربي اي اللحوم احب اليك قال يعقلها الاديم قيل فاي الحيوان اطيب الصوت قال فرس غير مقابل بين عينيه الغدد وكان يحيى بن خالد يقول كل من الطعام ما احلت ومن الشراب ما اقلام وكان ابو هريرة يقول الخبز لبوه والملح لباغه والشواب لبنه وقيل لبعضهم اي الطعام اطيب قال الشراب فقال الجوع علم وقيل لبعضهم اي اوقات الطعام اسهل فقال اذا اشتهوا واما اللقمة فاذا وجدوا وسال رجل بعض الحكماء فقال اكثر اكل فقال فوق الجوع ودون الشبع وقال الاحنف بن قيس لعمر بن الخطاب رضي الله عنه ما اطيب الطعام فقال الجوع فقال عمر ما هذا باطيب الطعام اليه ولكنه يجيء الخصب والشرف يعني الاكل بكرة على خبازه لله فراه يمسح عرقه بعظمة من العجين يريد ان يخبزها فلما عاد الى مكانه وقد

وقال لقاري الطعام انظفه لما تلوثه وهو يجيبه فقال لصدقت وعما عنه وسمعت بعض
العامله تقول خبز الشوقا اشتهي وسكباج الجبز ان الطيب وكان جعفر بن سليمان الهاشمي
يقول لمن يأكل لا تجذبها كبرة انفه الطيب القدر وقال بعض الطعام المنتن ولا
رائحة قد اطيب من رائحة الفرن الحسان في انقاء الثوب الشيق وقال
في كتاب الجبز الجيد لا يكون
في بعض البلدان جبز قد طاب عرفها وطاب غرفها وقال في كتاب الجبز الجيد لا يكون
وجنة الحوان اذا احضرت شواريا زعفران وقيل ايضا لا يطيب حضور الحوان الا مع حضور الاخوان
وفيه ايضا البخل بالطعام من اخلاق اللئام وكان منصور بن طهمان يقول ويقول من اكله
القصد وجاد شره واكله البخيل بحمه وقيل لاعرابي ما اكلك قال اكلي اكل المحتسب
التريد قال الاتي اليهم طائعين والتريد رحيم وخبز يدي الجرجير قول الشاعر القوم الجل
الثائبون وفله العيال الجدا المقارفون والناس احدى اثنتين فاحد في العدد واحدى اثنتين
فقال لقمة واحدى اليمين وقال بعض الحكماء ينبغي لمن اراد ان يضر بطعاما
ان يختار لتوده ويتطفه فيتناوله اصدقاء ادبا ويجتنب الكماة فانهم اعداء
هذا الى المدينة فليتطر ان اكلها فانها تكم بزوجته وكان الجاز يقول
لا يشتهي الصفراوي ان يصاب الجوع ويحتشم من استدعاء الطعام اذا احتاج اليه ويحب
ان يقتدي بكليم الله موسى عليه السلام لانه كان صفراويا ولما كانت الجدة التي فيه وجد ان وجه
تلقاء مدين وجاع فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير وقال مرة اخرى اتانا غدانا لقد لقينا
من سفرنا هذا نصبا وكل الجوز مع بعض الزوما سيما وكل فاضل الرطب
الحج ويحيي الباصور اذا اكلن بزبد الجوز فتقوى المعدة وقال الله روح الجوز فما
اعذرها وكان يقول لو كان البرم ما ورد في القرآن لكان موضع التحريض وقال مبغض
الباذنجان اذا اكل الباذنجان يقارب وخليقه الزقوم فقيل له انه يحمى بالجوز
ويقلى بالزيت فقال الجوز يحمى ما اتقوى وفي المعقر وعلته وعلله وقد منه عاد ما ذهبه

فقها مصدق الله جوعهم فقدم له ابلا نجانا شويا ومطبوخا وتحشى له من فصل اكله في ذلك
فقال لقد خيرت فصبي فوقك وبين الموت جوعا فاخترت اكله وقال
كنيكر وقد رآها صوم قصر فقال ما اسرع ما هبجت فقال الريح
بالليل فشاه بالسكين فقال مرحبا بالشيخ القديم فقال ترذى العسكري وكان الحسن بن ابي
يوما على مائدة المأمون فقدمت اليه ازرة فلما اراد الغلام ان يرفعها قال الحسن دعها فان الازر
في العمر فلما انقضى الاكل وقام الحسن قال المأمون من يحسن كيف يريد الحسن في العمر فلما
وسأله عما قاله في الازر فقال انما اراد الموفين انطب الطعام يجيء وانهم لو اكلوا ان الازر يزيد في
العمر فلما انقضى الاكل قام الحسن قال المأمون من يحسن كيف يريد الازر في العمر فلما
فقال من رأى رؤيا حسنة كان له فيها خير ومن لم يرها فقد زيد في عمره وقال
اكثروا من ذكر الفرات فانه ما رآه بائس الا شبع ولا جائع الا روي ولا خائف الا امن
عسكريا وقال الحائط كان ابعد الرجل الذي يضحك الى المشوي وكان يشبه غرة الملتحم
من الالوان الطيبة وكان ذنبه مع الجوارح وبزه الكامل وكان يقول الرومي وابيد وقرود الوان
نجيبة وطعوم مختلفة وكل مقدر وكل شيء اغاثوا لون فما يلذ الفرخ وطعمه مفرد
والغنم لونها كلها جيد وبيضها الطيب والخبيث والتيوس من الزبد بعد اسقاطه كلها واحسن ما قيل

في ذلك

الباب الثالث والخمسون

في نوادر الخصيان

قيل لاعرابي الخصيان احسن ام الفحول فقال ما اعدل بينهما اخصيتين ليلا تهيجا ولا
انثيين ليلا تهيجا ووصف جماز رجلا بالرجولة فقال انما مثله الاكل الخصي يسير بزيه
ونظر خصي الى جرة في الجام فقال الطف فقال الحمد لله الذي فضل على كثير من خلقه
فقال له كلمة الخصيان اربع افضل من ثلث وابدة ما قيل في ذم الخصي قول القائل لما

ثوبين وقد لبس ثوبها **وقال** الخليل وكان من الظرف به ما يقص عنه الا على القاس قوله في الخصي اذا اقطعت خصيته فويت شهوته ولانت جلدته وتحسنت بعلانيته واخرجت صعرته وامنت فيحته وكثر دمعته **وقال** بعض المجان لبعض الخصيان انك لتبكي فقال انا ابكي واضحك فضحك كما ترى ما يقع على المرأة بعضها تبكي فاذا وقع ضرط فتضحك **وكان** الجاحظ يقول جارية خصي اسنه سان غنما وبحوله سنه وبينهما بين قول الشاعر

قضى لسان شربي * فيه وبحر السرمك
فالسان خيل * ولا بد غنا سنك

وقوله

ما البغيض بات * قالوا من الملاح
أليس ان خصي * غاب بغير سلاح

واحسن ما قيل في وصف الخصي قول المتنبي

فقد كنا حسبنا قول لمضي * أن الدر مجلى الثغر
فلما ان رأينا عقله * رأينا الثغر كالثغر

واحسن ما قيل في مدح الخصيان قول الجيد الخليع

مبرأ من كل غبر الكرم وريبة * تمل الاديب اذا جرى مسابها
وهم نساء اذا حاولت خلوتهم * وهم رجال اذا ما عد حجوبها

وعرض على بعض الملوك غلام خصي فقال اعدها اصلح للفراش والمؤانس يعني بحلة الخدم خصيان يختارهم البعض لسان فعولة في ذلك فعالا تهم بقبل الرجال والنساء

الباب الرابع والخمسون
في نوادر الغلمان وما لا بد

كان عيسى بن اكثم يقول قد لا كرم الله اهل الجنة بان الحاق عليهم الغلمان في وقت الرضا عنهم وافضاله عليهم فقصلهم بها في الخدمة على الحور اذ هي خير حتى عما لا من هذا الكرامة المخصوصة بها اهل القربة عنده وانها لفي الدنيا **وقال** بعض الفصحاء لو لم يكن للمرد فضيلة الا ان الله تعالى جعل ملائكته مردا واهل جنته مردا لكانت فيه كفاية **وقال** لغز الجاحظ الذي طعن ازنا ولم يجعلها من بيننا البعولة ولم يجعلها من الحيوان وكتب الحيوان وجعل لها في الدنيا الحور * وهو قال اسمها ان نوزعنا شكلها وبين العالم حيل الغلام

* آيسر ما فيه من فضايله * اقل من حيضه ومن جبله *

وكان الاصمعي لا يجيز الا الاخذ ازاره عنه غلاما وكان يقول انا احب ان يحلف بالله **وكان** بعضهم يقول الغلام هو الذي في التمر والصديق في الحضر والمرء على الشكل والنديم عند الشرب وهو سبب الانس **وكان** ابو نواس يقول عند ذكر من لا يحب في الجنة يعني بذلك المخنثين **وقيل** لبعض الاعراب فضل الغلمان على الجواري فقال الا تسمع في السمر ما يسمع الاخوان نديم ولا يملوا هل * **ووصف** لبعض غلمانه حسن الوجه بخفة اليد فقال

ما شئت من ظبي وآنسه * مرافق قبل له اسمه

وسئل ابو نواس عن غلام في صدقت فقال اباحه فيه ازاره وظاهر من قوله العذاب **وقيل** لبعض الاعراب ما تقول في كتابة غلامك فقال انا اعلم بما هو يصلح لي فقيل له فرأينا يقتضي ان يجيبه متابعة لقوله وذلك ان السيد اذا صار فرأينا اعلم بمصالحه وعقله فاعلم ان

تذكر اذا ما رسلته بذكائه * فيأتيك فيما قال فرأينا

ولما سار ابو نواس وهو غلام حتى الى الكوفة فاجتاز عن باب الخياط نظر اليه وكان قد نظر اليه نظرة دري على قبيح فقطن له ابو نواس فقال

فيما لاحظته حتى تجمعه * ذو ذكرة

وعلى الجد غلامه بسداد بها ما تكون نسره
وانا المطيع كما يطيع العبد مولى عتله امره
فادخل بنا جنب الفضا وذوائبي تسال سره

فاعجل برد البر واخل بداره وفاده مما اراد من ماله فاجابه وحين كشف عن سترهم
فلم يملك نفسه حتى قبل راسه فاراد ابو نواس ضربه فحكم فقال له فما هذا يا ماجن فقال
يا مولاي كرهت ان اسمع المثل السائر حتى اسبل الاشعر فاردت ان اجعل ابا نواس شرع في الشعر فاكذبه
واقذي به في اللواط والمجون وعمد حكاية عن ابي نواس شبيه ان يكون ابو نواس
عرف من وضعها • وقال ابو نواس مررت في الصحراء فاذا انا برجل من الكتاب ومعه غلام
صبيح مليح فصيح فجلت بخاطري ان اتعرض منهما فقال له الكاتب لولا انكم كما تزعمون
فقال الغلام واشار الى نفسه لتعرفنا فلعلنا نعاملون فقال الكاتب بل نكرمكم ونعلمون علومنا
ونعلم ان كل صدق فقال الغلام ان شئتما فاتوا الى حتى نشغلوا ثم يجيئون فمضى الكاتب
فقال الغلام الذي عنده فقلت ان هذا لساحر لئيم فاتبعهما فاتبعهما فاذا هما في الدور
فلما غبت ان المحل فيما استقر بهما قرعت الباب فقال الجيد من انت فقلت كواسر فقالوا
ادخل فقير فقلا ادخل وان ابو نواس فاذا انا بمجلس فخلت وخالت جوفي فجلست وكنت قد جعت
الايام فطعمنا اطيب طعام وغسلنا ايدينا فقدم الشراب وادار الكوز وهو فلم استفز الا بيدا
فاخذ ابو نواس فلما خرج الكاتب قال لي ادخل الصحن الذي تحت المقعد وما كنا له مقربين فقال الجسور انا واكلمه
فلما راودته عن نفسه هاج وقال ورب الله الذي كفروا بقيظهم لم نر الا واحسرا
فاطلعت حتى انتهيت الفرصة في الوصول الى المقعد وقلت وذرخل المدينة على حين غفلة من اهلها
فقال اخرج منها فانك رجيم وان عليك اللعنة الى يوم الدين فقلت قضى الامر الذي فيه تستفتيان
ثم قمت عند القراع فقلت دعاودنا المجلس فاستقبلته القهقرى فلم ار يوما اطيب منه واستقر

وهو خير الفرق وحدث بعضهم قال انظر غلام في المرآة فرأى غلام الشعر وقد اسبل شعره
نظره في النجوم فقال في سقيم فقام فقتلوا عنه مدبرين واخذ الجار غلاما
كان يقبل اليه ويخلو به في خزانه فلما اكمل منه وعلاه ايس الغلام يازاجر وتمن عجنه
وفي رجعل الجار يبكي ويقول له تركتك قائما وكان حماد عجرد نبله والجرمي في دعوه
وفيها غلام صبيح فواقفه حماد على الذنب فلما انام القوم استلف الاتاكي غلام حماد من الغلام
فاخطاه بالجرمي فقال الجرمي لسنهم واخذ يده ورزق فيها فقال استعن بهذا على سفرك فلما كان
الجار يقود مواجن في محلة خير من جرمي في السبيل ولعب مرة مع غلام في النهر
فوجد الغلام مس ابره وهو منبطح فقال ما هذا يا عبد الله فقال العرب لا تحكم بن ساكرين
زراي بجراح غلام خلف زينب وهما يحملون الاتراويل فقيل له ما تفعلان فقال يجتايرني في النكاح
فقال من لم ار اقرف من غلام خلوت به فما كشفت عنه قلت له يا بني ما اجعدك فقال كما ادق
نصب الشر كان اسهل وقال لم ار اصبح من غلام فارما مولاي يزرق كلا ثمن فدمت
ابا الحسن الشعر زوري يقول لغلام وهو منبطح

فجاءه الجواب بخط الغلام

الباب الخامس والخمسون

في نوادر المائتين

وكتب ابو العيناء الى اسكر قد وجدت لك غلاما من بني تميم من بني ناشرة ثم من بني ناعظ فكتب اليه انا ابعد ان اكتب عن الاعراب وغرب الغلام فقال له صاحبه ما اردت بهذا فقال اردت ان اسأله عن الغلام وعن ابيه وامه فقال له الغلام ما اردت بهذا فقال اردت ان اعلم هل ابوك اعرابي فقال له الغلام ان كان ابي اعرابيا فانا اعرابي وكان يقول الهاشميين قاعدا على ابيه في جماعة فوقف عليه رجل راكب فقال له انزل فاذا انا بغلام فقال له الغلام من حضر هذا الفعل استغلاما فقال الهاشمي انا اصفنا نقعد عندك ونتفرج عليه وكان الاحوص الشاعر مغرى بالجلاد وكان جميلا وبيما حسن الشعر فنظر اليه امرأة وهو يضرب فقالت له ليتني جلادك في الفراش الواحد فقال ومعنا من يسمعنا وتوصل رجل بغلام من بني تميم الجلاد حتى وجد له وجد له خلال يتخلل به فاذا هو كان ضيفا فقال له بعد ان قضى حاجته لا تخلل منه وكان ابو نواس يحب غلاما له كان يقال له كاتبا وهو في منزله وغلام له على الباب يقعد به والكاب خارج البيت فكتب على الباب فقال ابو نواس لما رآه اعجلت عليه اردد فوقه واني البطن فاذا فيه الكاب بما على عليه

نكبه في كتابه والكتاب عن الشطان الى نعف الاطراف فصار كابن عوانة لك فصيحة في
الافاق **ورأى** ابو العلا المتقري وعلى ظهره غلام له فقال من تحته لمن عن يمينه
انه لعظيم فاردت ان اصحكه وانظر هل يجوز ان يحمل في دار النساء وحكيت هذه الحكاية لبعضهم
فقال تركني الا قراءة سورة لتمحكها الا ذكره **ونظر** شيخ من فقرائهم الى غلام في الحمام
من شرطه فقال الله رحمك الله يكفيني زكوه وذكوه الا ان الكيس تيك البقاء العقيد **وشكا**
بعضهم الى صديق له كثرة صاحبه فقال يا سيدي بهذا الموت في هذه الحمة واشرف
امرأة من منظرها على فتى صبيح الوجه بها فقالت لجاريتها ادخليه فادخلته وقدمت الطعام
فاكلوه والخمر فشربا الشراب وانسته فلما لم تجد عنده نشاطا لموافقتها قالت ما اجوجا الا من شكا
جمعا فقال اخذتها والله من قريب فامرت باخراجه وكان بعضهم يحبه الشطرنج فسمع الغلام يقول
فنظر اليه بعد القمار وقد ربا واشرنجي وزال عن خلقه الاول فتغير الصمد وتغير لونه
لم تقضي تلك الشئون فاصبحوا ... فكانها وكانهم احلام

وقيل لغلام من البصرة جاد وكان سالونا ان ابا لكان شيخا فما ان فقال انما
القصير ذيله **وقيل** لبعضهم ان غلامك يذبح على لحيتك فقال نعم انا اخذ الشعر عن
واجعله في القرن وعضوني **وقال** بعضهم لغلامه وقد لم تواخبر وعلمك من يجيء ولا
لك مشابه فقال اما ان لا بي والله ما اقعاد الله الا ان اخاريك الا بوبكار **ووقع**
بين يدي رجل غلام له كان يقعد بكلامه فحرم الغلام فلما ان تشدي بين يديه واخذ
دعوة سريعة من اجله وكان الحنظلي ممن حضرها فلما انصرف قيل له ابن كنت اليوم فقال
دعوة غلام السندي **وكان** المرادي اشطرنجيا فحضر الغلام فاراد احتياله واجلسه بين يديه
تعال اعطيك دينارا وتبادر وتقعد انت بين يدي وان غلبت فلا ابالي **وكان** المهدي ايسا
الناس حلفا فاراد يوما الدنيا ايما خير لي عند الله في جملة من يسيل او في جملة من يسال
فوخذ في ... من ظلمي خير من ان اكون في جملة الناكل من تكده في الدنيا وحمد الله كثيرا وسجد

الباب السادس والخمسون

في نوادر المخنثين

قيل ما سمعت في الدنيا ابرد ولا اسمج ولا اسام من المخنثين فقال لا والله ما في الدنيا اظرف ولا الطف
من المخنثين ان كانوا مدوا بحكم وادخلوا هرهم وان اعوركتم **وقيل** لبعضهم في الاول
ايتك فقال الاصبهاني قيل لابن المعاكة قال الفتاة قيل لابن الشاه قال الذكر قيل لابن السلاح قال العود
قيل لابن العلوة قال الشرط الاول فيما ذكرا لخوف الذي اخذه والحرز حيث قيل لابن الاديب فقال العروض
لانه يجمع الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل قيل لابن منازل فقال الذات عرق في
فخر القبائل قال زنوا تهد قيل لابن الابنا قال رجوا لا يرضا قيل لابن القحطبة قال الزبير
وكان عباد يسد المخنثين في الحي تصرم والدكان وكثرة النوادر
وحسن التشبيهات وكان مخنثا المتوكل اخرى يوما بين يديه حديث النسا
ومحاسنهن وعجائبهن من فقاء العباد ما فيهن خلة افضل في النفوس من ولادتهن الرجال الذين يضعهم
الايور الغلاظ **ونظر** في الحمام الى رجل قصير الايور طويل الخصية فقال الغلام لا تعجل
من القصير **وقال** له المتوكل يوما لحرمانا قال لتركيتا اعوره **ودخل** يوما
بزيادة صغير وهو مخنث فمنوذلك عليه فقال ويحكم وعلام تحكمون في سم الخياط **وكان**
يقول ما الدنيا الا بخيه يوما عند عطار ويوما عند شطار **وكان** يقول ما له
الدنيا ما تر فايم قام ثم نام **ومات** ابن المتوكل فخرج عليه وحضر جنازته الخلق
فلما فرغ استلم المتوكل عن القيام وانتقض فلم يحر احد على محاذاته الا عباده فانه
اخذ بدرجه الى الارض فقال حضر فلان وفلان وحضر ابو الحلا
النفري وكان اسود وجمل ابكى كانه مطلع بكف فضحك المتوكل ضحكا
وتعجب من هذا التشبيه وذعابا الطعام **وضرب** المتوكل ايله بصوت غنى به

فقام عباده وترفع وقضا الشمل الحمد المتكلم فلما دفنه ضرب بكفه على قبره فقبره فخاره
فقال له المتوكل اساءك الادب فقال رميت بثلاث بدفنها ولا دار ولا يفرح له
ونظر بعضهم الى غيم منشر في السماء فقال كانه قطن ينفش في بطانة مزادة
ونظر اخر الى قرن من الضعف فقال كانه بيض مذابح **ونظر** اخر الى زنجية فقال
تعضضه فقال كانها بعض عجلة رطلة **ونظر** اخر الى رجل اسود على مدرعة حمراء فقال
فقال كانه غراب في منزعه **ونظر** اخر الى رجل اسود اشعر مجذر فقال كان
وجهه باب مجير فلعنت مساميره **ومر** طوس ابن عيسى بسلم على قوم فلم يرد السلام
وقال نهينا عن كلام المخنثين فقال طوس ومن يمنعنا ان نكلم عباس وقال
البصرة بعثني ابن ابي طالب فاخترت اموالها متاعا ولا **وكتب سليمان**
بن عبد الملك الى عامله بالبصرة بالمدينة وامره ان يجمع المخنثين فوجد فيهم بابنة على الحمام
فصارت كالخناء فامر باحصاديهم وخصاهم كلهم فلم يولد ولا ولد بعد ذلك
وهو اول خصي وسيم تنعم وتكلم كلامهم بنادرة يلجج في تلك الحال وقال طوس ما هذا
الاحسان اعبد علينا فقال دلال هو احسان الاكبر وقال يزيد الفقعي لابان بن ابي عياش انا
حقا وقال لقومه الفقعي فاستوجبا من حمار من ارهب الموت من انفسنا وقال نسيم النحس
ما كنا قوم سلاح لا نستعمله فقال حزم الاصفهاني فما يجب ان نضطر حيرت
قوما بين الجمال بنساة **وكان** نعمان الاعمى يسير بخنث وتسقف لحيته فوكل به ابوه من
يلازمه لئلا يؤخره ازاره ويتعمده من التسقف فخنث ليلة غفلة الموكل عليه وتسقف وجهه
فلما اصبح الموكل قال ويحك ما هذا فقال فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فاصبحت
كالقمر **وقال** رجل لمخنث لم تستعف لحيتك فقال اتحا لوجهك فقال لا يسرك انها
باشيك قال لا قال فلعلي ارضاه لاشيك احصاه انا لوجهي **وقال** عباد لجرمان من
الخليفة فقال الحمد لله فقال المخنث اقطع قبل ان تحمد فانا نصبر على راس امير المؤمنين

فقال

فقال اقصرها على اسناد في اليوم مرارا **وكان** يعقوب الكجار يقول لا تصادق مخنثا فانه
يعدو من الجفاء ما انسه بالاشياء **ونقش** مخنث على خاتم تواضع بما تحت يعيش
وقال مخنث لمخنث بما تحت فقال رطوبة ما تحتي الا وتحتي خلقة **وقال** رجل لمخنث الم
ينهكم سليمان ان تخرجوا ابدا فقال رايته يجعل له بجبته بيانا **وقال** رجل لمخنث من
اين اتيت فقال من موضع توارثه ما تمر بر ساعتك فيه الا انفت منها الجمال الرجل قام على رجله
وقال امراة لمخنث ما اعظم مصيبتي فيك فقال لها يا فاعلة مصيبتك في فرجك اعظم
فانت وبم قال لان الله سود وجهه وقطع لسانه وجعل الجنة كيف يدخل **وقيل**
لمخنث وضع على يديه كل من هذا الكرسي فانه يفرح اشد فقال انا ابدا افرح اخرج
وقال رجل لمخنث والله لاهتكن سترك قال قد اوتيت سوءتي من قبلي **ونظر**
مخنث الى رجل يصوب عليه ويطوي بازاره فقال يا ليتما فوقان **وفي** كتاب الخزر عن
زاذبه المخنث قال كان لي استاذ فمات فرايته في المنام فقلت يا استاذ ما فعل الله بك قال ادخلني
النار قال افلا اخبرك بما فاتني فاتني مسئلة انا لو رزقت بها معي **وقيل** لمخنث في
شهر رمضان هذا شهر كساد فما بالك تعمل فقال اشتهي لقاء اهل الدار **ومر** جن مخنث
ثم قال لها عودي حارة بانا سر وقد كنت ذكرا وهو لا يشعر فقالت للمخنث يا ويلتا غلبتني
النار تستهي كل شيء **وزن** زوج معتز بناجره فدخل عليها مخنث وهي في
التجلي وتغولها بازارت وتبع عليها الزر فقالت لها اخفي ما بك واراك الترفان كان
زوج دعي زوجك فان كان ترجو دعيت فاي شيء يفوتك **وكان** مخنث عند
قوم ثبلا على سطح فقام لحاجة فوقع من السطح الى الدار وشق الى الغرفة ومن الغرفة
الى الدار ومن الدار الى بيت ومن البيت الى باب فصاح يا اهل الدار اعلى الله كم آمرتي
وسمع مخنث من امه تقول لزوجها وهو يقبرها اذكر ما كنت به اربعين سنة فقال لها
يا هذه لو ان حسرتك هذه كانت على ذكر لكان قد تساقط اسنانها وما اصاب لك

غير طول المقام وخرج يوما عباده يتنزه فرأى جنازة يشيعها جماعة من المخنثين فسألهم عنها فقالوا هذه جنازة أم جعفر المخنث فصلى عليها فلما وضع الجنازة وضعت جنازة المخنث فصلى عليها فلما وضع الجنازة نزل جنازة المخنث فوضع عباده يده الى السماء وقال يا رب عبدك بالامس يدعوني سيدي ومولاي واليوم يدعوه أخرى وكان مخنث لا يحسن من المخنث شيأ سوى انه اذا أتى رجلا ولجمع معه في مجلس قال له يا سيدي ان امرأتك فاسقة فان قال له أصحيح تحكي بارد أو حار وجهها وقال نعم اذا سيدك المخنثين وأخذ المخنث فاتر يضربه للاثنين درة فقال السيد ما عليك لو ضربتني كل يوم واحدة فسكت ولم يتكلم فضربه وخلاه ونام مخنث عند جماعة من قوم فجعلوا يقولون عليه فقال لهم لو كنتم بالليل لاكثر اكابر اصحاب الشحاذة يشتمونا النهار ويقبلون أيدينا بكم وأجمع قوم على مخنث لاكلوا يخدعونه وهو يقول يا لحم حتى وضعوه فأجلسوهم فقال المخنث الآن سمنتم الحق وأجبان مخنث بتأخير مجالسه على باب دار فقالوا ما جلوسك هنا قال خير فقالوا لو كان خيرا لكنا نحن هنا لا أنت وأبصر مخنث رجلا سيئ الخلق فأخرج ليعرض فجعل يعرض وهو ينظر الى غلام أمرد فقال المصور يا ... الخ وهو ينظر الى صوف الطعام وكان في زمانه المتوكل هاشمي كبير الرأس فأراد أن يشاور على عباده فقال لابن عباده صور لي فيل فخرج ابن عباده يا سيدي كل ما رأيت على قدر جراءته فحمل الرأس وحمل المتوكل وكان بعض التجار مالا على عباده فكلما وجد عنده شيئا أتاه ولم يصادفه فبكر يوما اليه عند انتباه الشمس فخرج الغلام وقال ابن هو ههنا اعلم انه قد اختفى عند فلان وفجر وفجع فقال يا بغيض الله في الدنيا أحدا لا يكون له الوقت في منزله فخرج عباده رأسه من منظرة له فوق الباب وقال له بالقبيح هو لست تستحي من ذلك الساعة فضحك منه وانصرف عنه

الباب السابع والخمسون

في نوادر النسي والصور

قال رجل لبشار ما أشد لهوك يا أبا معاذ فقال ما أكثر عجبك من عجبي قال فلا أنظر الى قبيح من ذلك وقال رجل لابي العتاهية ما أنسى فقال ما أنسى من على رأسه سيف مسلول وكان نادرة النسي فيما حدث عبد الله بن محمد بن عبد الله القرشي الجوزي ذكر الثقات منهم خالد وضيفهم بقلي الجبان وجحيش قتادة عشرة نسوة كن في ما قاله فقال لبشار هل سألت ما يقتله قال لهم قال فهل سألت بشارا اليوم على أي شيء سألت هذا قال لهم قال وما هو قال صنعت لي قدرا فنسيت دجاجة فيها بقية ودعوتهم وقدمت اليه القدر فقال مذ كذا وكذا يوما ما أكلت طعاما أطيب من هذا فاستعلم فاذا الدجاجة فيها بقية وقال بعض الادباء مع رجل فقال له أيام ما مذ كذا وكذا يوما فقلت له أين الدجاجة فقال في موضع هو خير من موضعها الذي كانت فيه فقلت له نسي ونسيت أنا أيضا وقال بعض الادباء مع رجل فقال له أيام ما مذ كذا وكذا يوما فقلت له أين الدجاجة فقال في موضع هو خير من موضعها الذي كانت فيه فقلت له نسي ونسيت أنا أيضا وقال بعض الادباء مع رجل فقال له أيام ما مذ كذا وكذا يوما فقلت له أين الدجاجة فقال في موضع هو خير من موضعها الذي كانت فيه فقلت له نسي ونسيت أنا أيضا

ليلة عيد غير ذا باب الكريم يقول اخواني الزمان نسي خفف له أنا أحدها
فانسي وأنا الاخرى وأبي ... قدم النسيان منا بيتنا قول الشاعر
ان الثلاثة الخمسة لهم النسيان
فقيم مالك زهد أخي النسيان

وبلغ أبو العينا

ان التوكل ليعول الرجل لا أهمني أن أسكن ... فقال له أبو العينا ان كنت ... زياني في دينا لا أهمك فأنت أقل ... فقال أبو العينا ... الخوارج فانا لا أسلمها وان كنت ... الجماعة والمؤمنون والمسلمون فنا فيك ... ان التوكل نفسي فأمرها جهادي وزادي ... وقال أبو العينا ... فان خالد يوم ... فقال قائل ... فقد ... وقال ... أبو العينا

كان ناصبا العداوة لآل البيت وعن ذلك كله انسان ولم يتبعه فارا هذا ارفع
صوتك فان بادي عمار فيجيك ركان يعقب الفقراء الكبار حتى يكاد يسلب الفرصة
يجلسه ويقول له نفسي فعرفه كابه ذلك بنى دعوته فقال في الجواب نعم اقرأ ان عند اهل
عملي ان يجعلوا لي صوتا بين الفسوة والقرطة وصلى امرأة من خلفه امام فاتحة
البحر فلما سلم الامام قال الاحمر الاطرش ان الامام سها فاخطأ وحدث ابو نواس في
الشيء فقال الاحمر وعن لست ادري ما تقول غير اني اراك تفسو في اذني وكان يحيى العلم
وله امرأة كثيرة الشعر فقالت له لو كانت شعرة في على رأسك وصلت على جريدة كما يجب
باحسن حال وجلس غلام بين يدي المزين فحلق رأسه ثم ذكر له الاجرة فقال
الا اعلم انك احلقت نصف رأسي مقابل اجرة واحدة لك ان تطلب كل واحد هذان شعران
كذا في جوهر بن عقدين وطرحا في الشمس للتجفيف ونحاكما الحاكم فحكم للمزين باجرة تامة
وقال ابو نواس لغلام له وقع فوجد في موضع لا يجد منه فقمر كبيرا فقال لئن فعلت كما
يقال لك لتسلكن سبيلا فجاء به وقال ابو الفتح كان الاجل الجرمي اذا اراد ان يتوضأ
فقال لغلامه ان اخذ هاتك وقال الاصمعي اختصم الى رجلان في الفسل والشيطان ايهما
افتح فعلت كلاهما اني وما اطرت في امرأة اني اشتهي لها ضرتها في نفسي وقال المزين يوما على
رأس الاطفش ان الشعر يكره كما يكره عنه ونفس في وجهه فقال
الطبيب ابو الشامر صحيح ولكن انفع في جانب فلك ترتيح وجاء انسان الى مزين
وجعل يتكلم وهو يحلق حتى فرغ فقال الا ان تسمح عني فانك غلام الفراغ
خيبك المسكين ولم تتم فيها الا بحر البلغ ومن قول ابو نواس يهجو اعرابيا في ابن المنذر

مقسم الهدي بالهم حين اقسمها
فانت منه فمهة فطنة حراما
فجئت نرما عليه ثم وانه فعافا

وحكى الخليفة عن ابيه عن ابيه ان الخطاب وكان من اشد الناس وقع في بيت فدخلت
خلوته وصار اذ رآه كان يقول الذي جاء من اجله وقال وجاء رجل الاحمر ذو فصاحة
نفسه فتكلم حديثك فقال انها ان فصلت قليلا ان تكلم ابركه ومن ابيات من يتلذذ بالعافية
وكان الخليفة يقول من اعتراه الاسر ما ابرأ واشتد شبعه واجتنبه الحدبة
جبنا وطرفا ومن تفصيله الامر انه غرق في بحر بغيه فلم يتوصل الاصح ادرك عليه الادرة فانه
لقمته او زبرة كانت تحته ركوة او قربة منفوخة فتجاء الفقهاء وجمعت ابا زكريا
الفروي وجماعة قرات في بحر الكبر انه امتاز بالفرس في الكلام والخفط في الامعان والملاحة
في الهزل والكبر في الغور قاله كان في الحرس فاخرج في القول والكبس في القصار وقال
الشيء في الفقه وجاء في عجلس الحمى فخرج فاشار فحسبوه فقعد فطاش بنو
وقيل لهم الفقه على ان يعني كما واسيدهم صوفا فابتدا الاعمى يحيى

وقفت كاني من رجاء حاجه ٠ الى الدار من فرط الضباب انظر

وعن الاعرج

على الدار لاقيت ليلى بخلوة ٠ زيارة جاءت لقلبي جاءت

وعن الاشل

كتبت اليك انا بلى ٠ نشكو اليك بلا بلى

وعن الاخرس

لا تجبان كان في القطا ٠ رد دون من يعض الى العنف
لكان في مضارب قاسع ٠ فلا يزول ان الهوا فالعرض

وعن المقعد

مولاي انوي ما ترتجيه ٠ ترقص في الدنيا وفي العجب

الباب التاسع والخمسون

في نوادر التصحيف والقبائح

نظر أبو سراقة في المرآة المرقمة وتحمد فقال الحمد لله الذي صوّر في فاطمة صورة في غلامه وأقبل يتمم كلامه ثم خرج من عنده فقال المتيل كان بالباب فمن صاحبه هذا الذي كنت معه فقالت له وكان اسمه رتيل فقال الويل لي إن كنت تعلم أني أعني رتيلا فقال لا والله ما أعني إلا الذي لا يشبهني ورأى رجل رجلا يسبح الجلفة مضطرب الصورة على مقعد الخلاء فأعرض عنه في شغل من سمع كلامه ولم يؤخر حتى قال الرجل إنه ليس يسبح بجلفته الصلاة إنما هو يستنجي من استنجاء بحجلة وقال رجل لرجل منصور الجارح إن كان أبوك عبد الله فأنت عبد الله وإن كان أبوك عبد الله فأنت عبد الله قال أبو محمد يريد إن كان أبوك عبد الله فأنت عبد الله وإن كان أبوك عبد الله فأنت عبد الله وقال المختصم يوم القيامة من يدعي ما ليس له وبعث شرحبيل بن زرعة إلى أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه بخيل فقال لبعض من حضره ما أرى في هذه الخيل إلا حمرا فقال له عمر رضي الله عنه وكان أبو هلال العسكري يقول هذا لا يكون إلا في الأدهم وكان أبو الطيب المتنبي يقول هذا لا يكون إلا في الأشقر وقال رجل لآخر إنك لتأتي بالأمر إدا فقال له ما أتيت إلا بالأمر إبا فقال له ما أتيت إلا بالأمر إبا فقال له ما أتيت إلا بالأمر إب

لازم فقل اقضي اذا قرنت منه بفعل نحو لا تخف يا تمي ووصف بمفرد اذا اتصل بما يتم به معناه نحو هو الطالع وزيد القائم فان الطالع والقائم لا يتمان الا بما اتصلا به من الجار والمجرور وما اشبههما

من جهته والخال القصير من رجته

الباب الثاني في

نوادر الثقلاء والبغضاء

كان عجا البنوي يقول في مجالس الثقيل حتى يروح وكان الحسن البصري يقول حسبك ان الله سبحانه جعل الثقلاء حتى اكل في عمامة فاذا اراد احدهم ان يقوم قال اني اريد الحديث وكان ابو هريرة اذا رآني استثقل الي فقال اللهم اغفر له فاذا رجعت امه قال لا اصل لم عمشت يا ابا محمد فقال ابن كثير نظري الى قفاه وكان ابو حنيفة رحمه الله اذا استثقل انسانا ينشد هذا البيت

وما الفيل يحمل ثقلا * بالقارن بعض رجالنا

وكان الشافعي رضي الله عنه يقول ما استثقلني احد الا ظننت ان بيني وبينه عشرة دراهم وكان الشهر بذلك يسلم عليه وكان ابو هم يقول اذا رأيت الرجل يبغضه شيئا في الدين فاسأل الله ان يحبب اليه الكلام وكان ابن جريج يقول ما اكلت مع ثقيل قط لانه كان يذكرني قول الله عز وجل واذا طعمتم فانتشروا ووصف رجل ثقيلا فقال هو فوق الغراب الا انه دون الهدهد لانه لا يكثر ووصف خالد بن صفوان ثقيلا فقال هو والله القارس المطرجين ما اتى على ان اخرجه ثقيل الظهر يوما واحدا ووصف العباس بن الحسن بن عبد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام ثقيلا فقال هو والله الموت على الاصل والهدم في الاشعار وجبل الذرى في الاحجار وافجاع الغار والقار القارن لقا فلان * ووصف آخر فقال هو الفعل من شهر رمضان في قصر ايامها لا بد

ومن خراج لا عمل وجبه من غير علة ووصف آخر فقال هو افعل من القرفصاء من يوم السبت على القصاب وكان يجلس قريبا له لا ترسين ثقلا فقيل له اي خير الفارسي بعدها الكبير اثقل من الفيل الا الاوسط وكان يقعد اذا اراد ان يقيل لا حتى يقول له من يقوم عنه وقال استراح العيال وكان الفرزدق اذا رأى ثقيلا مقبلا عليه وقال بعضهم من قام المقيل انه لا يموت الا في يوم مطير وقال آخر ان الثقيل اذا اقبل اثر فقيل فقده بعضهم فقيل له وحضر ثقيل مجلس قوم فطال الامر حتى ضجوا حتى يقوم فقام الجميع ابطأ السراج فقال ابن المصباح فقال صاحب المنزل لعلك اظلم علينا فاسوا فقبض الرجل وقام وجلس ثقيل الى ابن عطارد فقال اني قد شققت عليك فقال الله يعلم انك لم تشق علي وانت في منزلك وقدم ثقيل على قوم فاحتملوه حتى اوقروا على قوائي البعير فقال بارك عليه ما يكفيه ثم تركه وامر بان تطعم البعير عنه وذبحا له فقيل له في ذلك فقال ارى الشيخ بان يتأذى في الوجوع الى الوطن فقال انما الذي اثقل يوم اطعم الحاري عنك نحرا وانصرف من سلم فاقام في منزله ثقيل على كثير فتحول الى منزل آخر فتبعه الى هناك فقال له ما حاجتك فقال ما زلت اتبعك منذ اليوم لاسألك عن قوله الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه فقال الهي رضيت فيما بيني وبينك

وابلغ منه قول الاول

يا من رآني فقال لبعضي * بعضك ينكو لثاني بعض
عجل الله الموت لي ولمن * عجل الجوع لي ولا عرض
بعضك في الدنيا لعمري اطا * قرض ولا بد من الامرين

وقيل لظريف لقد طال مقامك عند فلان فما كان فيه حتى ضجرت عليه فاردت ان اقوم فلم يقم وقال لابيه حدثني فلان ان الشيخ يعضض فقال اني اجيء فاسناد وتسمع الاعمش يحدث فقال من الذي يتكلم وقد ادى ما لم

وقال ابو الهيثم يقبله لابنه يا بني لست اذاك فيما اظن الطالب الحاسد المتسبب بغيض الجاد والتفضل
ووصف الاستاذ ابو بكر الفقري انه قال ذلك لابنه قبل السكون بغيض الحركة كتبني
الشون قال ابو بكر وقدم ابن بكر من سفر فقال له ابو العيناء اي بني اهديت لنا قال له
قلت في خفر لم اجد بدا فيه قال لو قلت في خف خلف نفسك وكان لابي العيناء
مذهبون لقبيل بغيض بجم واتبعه مسعود فقال ابو العيناء ابا حتى كيف تنع مسعود فقال اجود
بما اعلم من الابر بك واهدى بمن ابخصا الوتين فقال اجل وبغفر الوبر الا ارم فقال

ما مير ما اهدى لحمل اعدته ... لنصر فما اعجل
قال اذا جلتها ... قلت حرير وجلل
قال فما احالها ... قلت مذهب وعسل
قال فما قودها ... قلت عبد وحول
قال فمن يسوقها ... قلت له الفا بطل
قال فما فيها جمل ... قلت انجل كل انجل
قال وهذا برسكم ... قلت اجل انم اجل
قال وقد اعلمكم ... قلت اجم فوق اسفل
يا جمل الجمل جبل ... في جبل على جبل

الباب الحادي والاربعون

في نوادر الجوابين وملحهم

قال الاصمعي قال رجل كذابا على الكذب فقال لو تعزيت بجارتي لعزت بها ما صبرت عنه
وقيل لكذوب هل صدقت قط قال لا كرهت ان اقول لا حتى صدقت وقال بعض
الحكماء من صبر ان الشاعر وقال الفقعسي في وحدي ورجعه الله تركته الهاصيد وارتعه لاه

وصيف وهو صيفه فلا زمه الاصمعي فرمى ثعلب على يد كل واحد منهم دانق ايش تبيع هذا
الطوك قال ابن دريد اخبرني عمر قال اخبرني اسحق الهلالي قال اخبرني الاحمر ان هذا الاخباري
ثم اسمه ابو صيف وصيفه وقيل ابو سيد وكنيته ابو سيد وسماه عمر قال ابو محمد
عبد الله بن قتيبة رحمه الله وكان يتجلد ويتكاد يتجلد فقال الجدري ما كان
لابي صفار حتى ازدادت بياضا شعرة شعرة حتى نبتت كما سودا فالقطع الاخرس
البلغ ما وصف به كذوب قول القائل لبيب الفاجئته عنده اتوابه وقيل لحسن الكذب
المؤمن قال نعم ثم لخوفه يوسف وكان الحسن يقول الكذاب لحسن الكذب المؤمن
ما اذل الكذاب قد رق عظمك وقال بعضهم الكذب ما يكون الكذوب اذا حلف وقيل
لرجل كذوب من يسلم قلت الناس فقال الا انهم لا يجدا وانشد لابي الاسود وكان
العتبي يرويه لابي الاصبغ في صغار ما تعرب فاكذب فكان ما شفعني وقال رجل
لاخر بينه ما كذبت قط قال انا اهدي لواحدة منهما اعلك وسرق بعض الكذوبين
فقال الله ذليله الا كذاب وقال ابو بكر الفقيري وكان كذابا جما عن بعض
قومه قال تصدقتهم ذكرت الطبخ حتى لو قدمت قدرا لتم حتى يقف على فورها
وقيل لاعرابي ما اطيب من جلد بجنبه قال الذي ذكرها وقيل لعقبة الطائي
فاجد من ذكر هاريح المسك وقال المتنبي في عقبه تكذب عن ذاك ليله
عليه وقال الاصمعي ارانا اعرابيا قاذ اره عند الكعبة وهو يقول اللهم بسطت اليك
يدي يا ان اعلم بي فان كنت عبدا كريما فاقبلها والا فاقطعها وخطب
عبد الله بن زياد فقال ان هذا ليس من خطباء الناس من خطباء الشيطان اذكروا الله فيما من سئلك فقال
قد كفتكم الله شططا وحدث ابو حاتم عن الاصمعي قال الكلبي لرجل اسكت
فقد كفتك الله شططا وقيل لرجل كذاب ما اكذبك قال ما كذبت قط
فقيل له فما اصدقك قال ما كذبت قط وقال بعضهم لرجل كذاب ما اكذبك
فقال ما كذبت قط وقيل لرجل كذاب ما اكذبك قال ما كذبت قط
وقيل لرجل كذاب ما اكذبك قال ما كذبت قط وقيل لرجل كذاب ما اكذبك
ق

انه قال قدم علقمة بن وائل الحضرمي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر في عليه السلام
ان انطلق به الى حيز من الانصار وكان حيزانه فاتصى للمدينة الا تراه عيدة فانطلقت معه
وهو على راحلته وانا اسعى وكانت ليلة حارة وليس معي حذاء فقلت اجعلوا يعني في
هذا الحرة فاني حاف فقال اسكت ان اردت الملوك فقلت انا ابن ابي سفيان فقال صدقت
صلى الله عليه وسلم يذكر ذلك قلت فما لي تعرف فقال لا اعلمها فلما ان ذكرت في
ظل فاقي وكاكه وكاك شر فاوان الظل ان لكبر فالعقوبة فانزل الله الظل
فظل ما اقدرت سكفا فلم اوطئه على سير بعيري هذا واكرمت مثواه
وكان على ابي سفيان قدم من تجار وحرس الطعام تتقدمه يتعاورونه تتصفحه معه فقال انكم
والطعام انما فضلها الله على التجر فرفع التكبير والملوك الا اعلم على في مثل
رجوعه وتمر فرد فاوتر ذلك وزاد الحسن خلة تحال في سيبه وتلفت
اعطاه فقال اجعلني الله مثلك في نفسي ونصر ابن الحارث الى المدينة فقال اعجب
من خروج من بحر الى بحر كيف يتبكى وحكى المدائني قال ابن سيرين يقول
يقولون ابن الصفا والمروة على بغلة ثم رآه بعد ذلك رجلا في سفر فقال ابت في
هذا الموضع فقال انهم تركت حين تبيعني الناس فكان حقا على الله ان يرحلني حيث يركبني
وقيل لرجل من بني عبد الدار الا تأتي الخليفة قال اخشى ان لا يحمل الحمر بي في
وقيل له يوما البس شملة فان الجديد يدعا حبني بذنبي وقيل
لحمام ابن ارطاة لم لا تحتجم فقال اكره ان يحمى الحقان والعاقه وكان
جدنا غير ان الابر لا تنادم الحذا الملتقع وكان يقول انا العظيم شانا ما بين
اثنين الا الفرقدين فكان شرب كاسا ونصب كاسا ثم امه نادم تاكلا وعيالا
اربعين سنة وقيل لاعرابي مر به ما فيك عجب الا انك معجب قال فاعجبكم فصلا
قال احوان اتعجب نفسي وقال بعض حمقى المتكبرين شعر

ابيه على جزء الملا وانا ابو ... ولو لم اجد خلقا اتيه على نفسي
ابيه فلا ادري من الكبر منزلا ... سوى ما تقول الناس في وفي جنسي
فان زعموا اني على الناس مظلم ... فما عيب عيب الغير الا الناس

ونظر الاشاد ابو بكر الطبري الى لسان متجبر وهو يتكبر فقال

نظرت الى متجبر بمكة ... كان الشمس تطلع من جرانه
ووصفه متكبر متجبر فقال كان كسرى حامل غاياته وكاوزون
وكيل نفقته وكان جوسقه بظهر الابرقه وان لم ينطق الا بجوكمه

الباب التاسع والستون

في نوادر الحمقى والمغفلين

صار قارئ لعبد الملك بن مروان فقال الصاحب الشرطة مر بالغلاق في
ابواب المدينة لا يخرج الا زي منها وقال معوية بن عبد العزيز بن مروان
لابي امامة صحبته الليلة التي بات فيها ملاعبة الثلاثة الذين ذكرهم فقال انها
بين نسوة وبحبين ذلك لا ذوا بهن وقال له ايضا مرة اخرى لقد كنت اشتهي
بمصيبة ما دافت منها قط فقال لو كنت خيشا ما زوجان وخطب معدان العابس
عائشة بنت عثمان بن ابي العاص فقالت هو احمق ولا آتزوجه فقال ومن الذي اكرم
من حمقه فالت عبده مروان انهبان فهو يحمل موتى اشيز فهم عبد الله بن الزبير في اجلاء
وكان لبعضهم غلامان اسم كل واحد منهما نافع فكان اذا دعا الاكبر قال يا نافع
الاكبر فاذا دعا الاصغر قال يا نافع الاصغر وارسل رجلا يوما على الحريم فرسا له
جليلا فجاء سالما فقال لابيه يا ابه جاءني ابن اخيك فقال احدى عينيه وصفر الوجه
فقعا فصار خلاقا في الجوكم قال الشاعر

زمنني بحق آبائك الأبهم ... وأبي عبادك احوز بن يعمل
أليس أبوهم عار عن جوده ... فأصبح لا يدري أقصر أم طول

وورث بعض البخلاء نصف دراهم فأتى بها أبا الأسود فقال له أريد أن أتسع حتى من الفارة والشيء النصف لباقي فصبر كما هي. **وكان** سندر بن الزبرقان من الحمق قد دخل يوماً الجمل الجامع فأخذ يعفر في التراب فقال له الناس علام أيكم أيها سندر فصل له هذا فهو لا ينتهي ذلك فيه فالناس على ما على جماعة وهو لا يرجع عن كلامه وشره يعبر جنفته فقال الأحنف وجدته فقيل له وما ينفعك ذلك فقال أكلم الأحنف. **وحلف** الأحنف لرجل ليضربنه مائة سوط فقال له المضروب أتحلف أن لا تضربني فقال لا أضربك ولكن أضربك

تعذر على بعض البصريين فسمع نوحا يصيح فقال ما هذا الصياح فقالوا قوم تكلموا في القرآن فقال الحمد لله الذي رزقني القرآن ووصف من يتأخذه فقال الحذق من قرأه في أحسن وجوده ولكنه لم يبلغ الغاية التي يحمد عليها وصار الرجل جيدا لا شك فيه

جماعة من جيران له فدخل الجار فاستأذنهم فسكن عنه فأطال عنده فسكت فقال أين كنتم أنتم لهم قال لهم ما قال فخرج الجار فجاء ثم رجع وقال قد فعلت لهم ما تقدم وقد جلسوا يتطرفون الجار فقال أدركهم حتى أتحاجهم فإني أنا العالم وليس فيهم

وقيل مر عتابة بن قدامة بقوم من الخوارج فأخذهم السلطان وفيهم من رآه فقال له أعلمت أنك مأخوذ فعلى ماذا تخرج أما سمعت قول الله تعالى

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول

فقالت يا عدو الله ما غرني إلا قولك بكتاب الله ومات لابن هبيرة الحراني ابن فكتب في لوح قبره بركة من الله لصاحبه وسمع يوما الأذان فقال سبحانك هذا بهتان عظيم وذهب بعضهم يستشير في شيء فجعل يتمثل بقول الله تعالى فلما عزموا توكلوا على الله فقال ابن عيينة ما أحسن ما تأول

وذكر أبو الحسن العتابي أن عاملا مر بحي وهو يبكي فقيل له ما يبكيك فقال أبا أبي أن أكون كما أرى اليوم بعد طول الحبس فذكر أيام الصيام رحمها الله وتأسف على ما فاته من هذا اليوم الشريف

ونظر بعضهم إلى جراده في أول ما يجيء الجراد فأخذها فقلاها ووضعها على عشائه فأجاز أن يأكلوه

وتكلم بعضهم فلحظ في أربعة مواضع فقال لخصمه والله لأدعنك في أضيق من عمامة أبي دلامة وعوقد بعد سنتين فقيل له ليس هكذا يعقد فعقد عشرين فقال أردت الأربعين

ومات لبعضهم أخ فجزع جزعا شديدا فلما نظر إلى قبره وقد أطبق قال أكل شيء من عمل الطين حسن

وسئل رجل شعر عن الفطن حسن في كتاب الله عز وجل فقال نعم قال الله تعالى الخير لا يأتي إلا بخير وما كان عند قبيح ولا كثير

مليح رجل في أي زمان يكون وبهذا من الآية فقال طال جلوسه فنام فدق الباب فقطع نومه فقال لئن لم تجلس على هيئتك التي كنت عليها إذا أتاك لأضربنك

وقيل لأسدق جهورا أيما أجهر خبر معوره أو عيسى بن مريم فقال لو شئت كان الموتى

وقال المؤمن لبعض حجابه انظر لي رجلا في الدين فإذا رأيته فلا تبرح من بين يديه حتى تأتيني بخبره فلا يبرح

وقال الرجل لصديق له أريد أن أتزوج فقال له إن تزوجت فلا تتخذ جارية فإنها تغلبك وإن اتخذت فلا تتخذ مغنية فإنها تشغلك

وقيل لإعرابي شيخ كان معنا اليوم ما أشعره ما الإعراب ولا استعانه قصد إليه فعلمنا إياه فلما أكلوا نام على شفة الإنسر وهو بارض فقيل له حسبته فقال لا ولكن أردت أن أعتبر بنومهم حتى أعلم أيهم أعرابي

وقال بعضهم لأبيه ما أكثر ما تقول لا أدري فقال يا بني لو علمت أن في الجهل عارا ما سميت جاهلا

وقال بعضهم لأبيه أخبرني عن الحمار فقال يا بني إن الحمار لا يسأل عن أبيه

وقال بعضهم لأبيه أخبرني عن الحمار فقال يا بني إن الحمار لا يسأل عن أبيه

الباب الثالث والستون

في نوادر أبي العيناء وأخباره

أراد المهدي أن يقرع عمه إسحاق فأمره أن يقرب عنقه وعمره مائة وعشرون سنة فلما قام إسحاق على رأسه وسل السيف وقرع به رأس عمه وقال أدام الله سرور أمير المؤمنين بك يا عم فإني قرعت بك الخلافة فقال المهدي لجلسائه ما أحسن ما تلطف به عمه فلما خلا به وصله وتركه يومًا بعد يوم فلما طال عليه ذلك تعرض للمهدي في طريق الحمام الذي يزوره فيه سرًا وقال له أما رأى أمير المؤمنين عمه إسحاق في حاجبه بالأمس وخرج من الحمام في يوم بارد فقصد نحو الريح فمس خصيتيه وإذا الخرقة قد تعلقت وجمع الحمام وجعل يقول للناس فقالوا له مالك قال قد ضربني عرق النسا وقد رجعت البصر فلا أجد ما أشكر الله تعالى به إلا أن لا أخذ أبدًا ولا أعقد وقال له أمه اذهب إلى الكتاب فقال ذاك إلى معلمه وما جاءه فأرسل إلى الحفار يأمره بحفر قبر فحفر فسأله الحاج فأين الحفر فمضى حتى إلى الشوق فاشترى خشبة بدرهمين وقال إذا أنا مت فاقطعوا لي منها ثلاثة أشبار بأقل من خمسة دراهم وقد اشتريتها بدرهمين فاقطعوا عليها وبقي ثلاثة دراهم وتبسم أتيته من مخطر القبر وسأله منكر ونكير وأجاب أن يبات الحجام فقال لمن هذا القصر فيقال هذا لسيدي الحجام فقال رحم الله حجامنا ما أحسن ما يحلق

ووجه أبو العيناء له أرانب فشواها وأكل عليها وأذنيه وذنبه وأستاره ودماغه وبعث إليه بالباقي فقال له ويحك ما هذا فقال هو الأرنب التي وصلته قال فأين عيناه فقال أكلهما قال فأين أذناه قال أكلهما قال فأين ذنبه قال أكلته قال فأين دماغه قال أكلته ويحك

الباب الرابع والستون

في نوادر جامع البصرة وأخباره

خرج ابن سيحان فقال له بأبي السريع الخروج والعجل الكرجل له ذقن تصفي منها ماء فلم ان الله لا يأكل يوم العيد شيئًا حتى يغتسل من نضاله **وركب** إليه على بغلة كان يركبها فكتب الجواب على ظهره وجعل عنوانه متى يأتيك الذي كتب إلي **وانظر** يومًا في البرية فمر بصبيان يلعبون بالجوز فقال يا أبا محمد أيما أحسن هذا أو أن يكون لك ضيعة بالأهواز تغل عليك كل سنة ألف درهم **ونظر** يقدم يتصيدون الناس فسلم عليهم وقال لهم أيان هذا الفتى الذي تصيدونه معكم فقال بعضهم لا بل هو معنا **وانفتق** كيس دراهم فقال لغلامه ناد فاجمع من يصلح حتى نخيط ثوبنا

وأخبر أنه قرئ على المسيح فقال لكل آية تقدم خمسة عشر يومًا

الباب الخامس والستون

في نوادر أزهر بن سعيد

كان يونس يأكل البطيخ بزبد فمر به عمر بن الخطاب فقال له عمر كيف طعمه يا أزهر

فقال لها الأمير أكل الحراقط وكان للمرء مكاريا فاكترى حمير وجعل يحمل عليها
ويركب واحدا بعد واحد ثم أمر غلمانه أن يحملوه فحملوه فنزل وعد حمارا فوجد
خمسة عشر فركب وعدها فوجد أربعة عشر فنزل وبكى فقال له ما يبكيك وعدها
فوجدها أربعة عشر لأنه لم يعد على الذي يحمله فنزل وبكى فقال له الطبيب
خمس أن تركب وتكون حميرك أربعة عشر فركب وعدها فوجدها خمسة عشر
من جهل الحساب قوله وخمسة واحد ما وشر ثم غاب فأتاه الطبيب فقال له قد
ما وصفت فلم انتفع به فقال له أيش شربت قال أتاني الحجام فحلق رأسي
ولم أقل له احلق فقال الطبيب ما أتاك الحجام إلا بالخير

الباب السادس والستون

في نوادر بين الحجامين

كان رجل يشتم لوزير به فأراد أن يحتجم في يوم نحسه فدعا الحجام فلما أراد أن يبدأ
الوزير به قال أراد أن يحتجم فدعا الحجام ليحتجم فقرب يده إلى رأسه فقال
وجهه فقال الحجام ليحتجم فقرب يده إلى رأسه فقال الوزير وجهه فقال
الحجام ليحتجم فلما أراد أن يحتجم استاك فقال الوزير وجهه فقال الحجام
ليحتجم فلما أراد أن يحتجم استاك فقال الوزير وجهه فقال الحجام ليحتجم
وجهه الوزير به وضربه

يقول المريد فوق ان يشفعوه ... الا في حرمات من يحبه

وقال ان صحبته لابن سيرة القاضي لحبك هذه لو كانت من الذنوب لكانت من الكبائر

وكان المتوكل يقول ان القلب خلق ليحب الله وكان يعني المملوك قد نصب له ابن الرشيد

على الهلي الخبار وشتمه وهنا له من اصحابه ايام يحملوا فنظر ونظر بعضهم الى الحمد على بلاه عرضه

اذا عرضت لقوى لحبه ... وطالت فصارت الى حبه

فصار بعقل الفتى عند ما عقله ما زاد في حبه

الباب الثامن والستون

في نوادر عقدة المحابين

وقعد رجل على بهلول فقال له انهض يا بهلول قال ارفق فانك تبيت الكلام ثابت ولا موع ثابت لكان هذا الكلام ليس فابلغ ما تجيبني في معناه وسمع بهلول رجلا

يقول فاتت قايسه لو ادركت له الفرس ثبات ان رجلا لا تعاقبه فقال لو ادركت الطفر على

ظهر الجمل وقال لبهلول زاد الله في اهل جنانك فقال بهلول لزاد في اهل جنانك

وفي اهل جنانك بعدي فقال له رجل المولد تهنا والامير يضحك فقال بهلول ان ربي تعالى

بهلول فانت قد اخذت بيدك وسئل مجنون ما انه فقال انه بالله فقال بهلول

بالاستطاعة فان كنت عاد فاه اخرا وكما فتكت فمه فلم يحر جوابا وليس جلده مجنون

فوه معلوم فقيل له في ذلك فقال هذا اد فاقيا وكد فالسنا ما يضر من البهائم والسباع

وكان عيناه ينبعث الاعراض ويسلم كلامه من الغرر فمر بالمقبرة مجنون فقيل عيناه

فبكى بحكم بالغه فاحضر يعقر المراع فاقبل على بشحمه فقال اهل الشحم لو تبعه ترجم

اليه راسه وقال يا هذا انما عمل على اجاطيل مكبا ه او ذئاب فانظر على من تشاقى الامر

تجب فعجب ابو موسى من قوله هذا وقال لو تفوه بهذا الجنس الغير عما زاد وتكلم عيناه

مرة فاجتمع ثم زاد ان يرمي بنا بعيه بالحذر فقال له ابن عون اعاذك الله من العذر

متعذر وقال ابو موسى دخلت دير هرقل فنظرت الى شيخ من النصارى فلما خرجت التفت وبزق

وجهه فرقم نفسه الى السماء وقال اللهم ارب فذر عني وتعالى مثاله ودخل جعفر بن

الفضل بن يحيى على الله لم لا تحج فقال استطاب الله ان يحج وانا بين يديه ويخاف

ودعا الهادي بمجنون بن يحيى وقال له كم اتى عليك من السنين فقال وقد عا باليد

فقال الجنون ما الله ابكى كما بجنون بن نصر فالا تحجل بها وامرها بي وامر بلالا ابن ابي

بردة بجلد مجنون الا زد بحجه فانت عقيه فقال اصلحك الله ترضى ان ارجع لاهلي فاوصي بما اريد

فلم يلتفت اليه فقال مجنون لا تزه فلا يستطيعون توبيخه ولا الا عليهم بمجنون فقال الجلد

وراى يزيد بن الهلب في الحديد فقال ما بهذا الرجل من القالين بعضهم من اهل

الشبان ان قد عزم على ان اغلق بابه في وجوههم فخرج اليه صاحب الدار يطلبون منه فاخذ في

اكله والشبان يصيحون فدق الباب فرفع المجنون راسه الى صاحب الدار وقال وضع

صوته ثابت عنه في الترجمة وقطا بوا من قتله العذاب وضرب اخر والشبان على

قتله وجعل له خمسين ان قال اذا القرن بالروح وما لروح منه بد في الارض فما الحمل

لك عرجا على ان تحمل بيننا ويسلم سدا وقف بعضهم على حلقة ابي يوسف وقال

يا ابا يوسف اخبرني عن قول ابي يوسف قال من تمام الاخلاص فيه التدبر والكلام في الامر

قوله تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر فما تدبر الكلام في تدبير الكلام

فهمت ابو يوسف ولم يقدر على جوابه فقال المجنون اخبرك ان مجنون السبعة

افقه من قاضي البصرة قال نعم قال هو البحر المدقر ذر ما في الموز واكل التمر

بنواه فقيل له في ذلك فقال عكان وزنه على وذخر داود الطائي على بعض الناسين فقال له

يا ابا سليمان لقد كان عندك ما يشغلك عن هذا فقال داود فلم لم تعمل لرحلتك

دوخلة وتبعث الينا وسئل لم ذهب من ذهب وهو عرضان من الضوء فقال جواب

أو ما معك وابن بنيك فتعلقوا بحلقات بابهم وقالوا هذا الذي مسى مجانيننا وسمر بالله
برجل فاضربته القلب وهو يتوجع وينادوه فقال له عندي لك مرقيه ليس في الدنيا أنفع
ولا أنجع منها قال وما هي قال الضباح لي الضباح وقيل لبعضهم إنما أحب الليل حتى
أوقد فيه بنفطة فقال ما صنعه بتقدايحه من عمامة بوغد وقيل طرش شاب وإلى قال له
العلاء بن عمرو وكان جبانا وأمسك الفأر فأطلقها خرج الناس يستغوثون فقال الإمام
في خطبته اللهم ارفع عنا البلاء عن القلاء قوب مجنون كان رجلا فقال وا العلاء فإنه
شر من القلاء فتعجب الناس وجعل العلاء يتصرف وقيل
لمجنون ما أنكرك لله فقال لا أعرف من أخلاقي وغرائبي وسلبني عقلي

الباب التاسع والستون

في نوادر الأسامي والكنى

قال أبو زيد سمعت أعرابيا معه كلب أسمك قال أبو تراب قال فما اسم كلبك قال أبو الحرث
فقال أخلاؤه لم صرت مكارا وقال

ولوهبت الله من التوفيق أسبابا
لسمى نفسه عمرو ا وسمى الكلب تأبطا

وقيل لأعرابي أتشاعر لم تكنت بالمنى وبالأماني فقال لأني قصرت عن الشرف ولم
أقدر على الحج فتعللت بتسميها وقيل لبعضهم لم سمعت العرب أبناءها كلبا وأسدا وأبا
وحنظلة وقيسا وقتادة وما أشبهها فقال وقعت عيونهم على الجوهر وما فوقه وغفلت عما تحته قال
لأنهم علموا أنها لا تخلد أو ما سمت عبيدها لأنفسها وذكر بعض الفرابعض الأعراب اسمه فغضب
فقال إن اسمي لا بالك فقال إن الله سمى رجلا خليفة فقال وما عسى أن يرسم من علمت فقال أبو
الرمل وكنى بعض خلفه فقال بعت بدا بأبي لهب وكان رجل من بني عبس قال له اعتقل فقال أبو

فقال له ويحك يا امرأة أنت تعرفين هذا وتسألينه فقال لها أنت لحمق كما مثل فقال
تعجبت مني من تعاطي وقام بتعقيب الجمان على قوله بالكوفة وأراد أن يعيب به فعطس ابن القاص وأراد
أن يحمد الله بالكابة فقال له ما اسمك وما اسم أبيك فقال الكبه فقال أبو جعفر ما أعظم ما ألقى اليائك
لعلك قال لا ما هو فقال ستعرف يا يتيم النبي صلى الله عليه وسلم فكونه كنيه وقد قال رجل يا أبا
أيها الشيخ فقال لبيك يا ابن أخي أهلك أعظم فقال وما هو فقال ستركبهم صادقا أو تحمد
وأنت كذب من دب ودرج فقال قد شممت أنفاسا فإنه ينبغي أن تطيب هذه الحكاية
لما كان أبو الجيش طاهر بن نصر بن أبي الوزير أبو حنين بن إسحاق بن سليمان بن حسان بن إسماعيل بن
وقال جعفر لا عرفني الله إن لم أقتلك قال فقال له ابن أخيه قد أعرفك الله ما كنيتك قال
أبو الغيث فما لي أسمع أن تقول أنت وزوجتك فما أعرفها وقعد المهلبي وأبو الحسن
الجلبي بقرب رجل فقال أيما أشد فقال الذي عن يمينه فقال ابن بريد فالذي عن يمينك قال ابن البواب
قال ابن سكرة فالذي عن يمينك قال ابن مقلة فقد كثرنا وسمع
عمر بن عبد العزيز رجلا يدعى يا العقلين فقال لغلام كان له عمر أكما تسمعان أحدهما وقال
بعضهم كنت مع أبي العنبر في مجلس وفيه رجل من ولد مالك بن طوق فكنى أبا كلثوم فجاذبه
أبو العنبر وقد عرض وقام بكرهه هذا يا العنبر فأعجبه حديث العنبر فقال له أبو العنبر أعزك
الله قال أبو بكر بصري قال الأصمعي قال أعرابي كنيه هذه فقال له أبو من أنت أكرمك الله فقال أبو
قال لعلي كرم الله وجهه البشر يسبب من النوم فتعجب أهل المجلس وقال رجل لآخر ما اسمك قال
شعيب قال لآخر فما اسم أولاد شعيب وآخر عيب فقال أما اسمك يا أعجمي قال الآخر وما اسم
أولاد عيي فما أخرجني

ولما بلغ

أبا دلامة أن أبا جعفر
أشد تعرضه
عبد قبيل فجا المهين بسيله
فتصيف كرته في الشتاء والدثه

الباب السبعون في نوادر الصنع والصناع

قال الجاحظ رأيت ظاهر دعوى أصدقائي في الجاه وفيهم صنّاع فذكرت يدي فقال ابن الفاعل هذا مزاح من ذاك وجده في جلده وفي بيت أنا مرطاه ومن ربح تسليله فيل وعلى الجار زلاقه ليس من دار بكى ولا خير من بشر وداسه في بريقه وفي حجره ويك وعلى أبي ركب بعضهم ما المقنع والصنع قالوا هو من زين الناس الصنع وهو يحسن الخلق ويحلو المراء ويذهب الضغائن ويجلو الخمار وقال الصنع على قدر المكنة مدّة وقال آخر من قضايا الصنع أنه يؤلف المستوحش ويوسط المنقبض ويبسط الحزين فيتفقصهم الهموم ويحسط كل الكدر ويزيل الضغائن ويقوي الصداقة الواهية وقال الخليل ذنابة كل جبر دار الصنع على الصنع المتدارك وقال آخر الصنع في هذا الزمان خير من ظاهر بستان

لصفهم ما بال الصغار الدارم فلا مركب هو ما اصطنع الناس جبال الجلاء ما تصنع وبئس ما قال الصنع مرعى وهم يصنعون أيضا وصنع نعم فاحمد من أبى نعم المصنوع على أنه فتاه وقال الخليل لو نزا بين فرسه القاضي عن حمد القفا فقال أهو مما استعار على جريانك وشرهك فيه بحجامك وأدبك على سلطانك وداعبك فيه أخوانك وقيل لأعرابي ما الصنع قال أن تكف عرضك وتصون مالك

يطيل الصمام أنوبها ما مبادره ولو قال قبر
أما بعد من الحلو أصفر وليكن الإخوان منه حذر

ولي في رجل سفه علي فأمرت خليلي بصفعه

وسفه من الثلاثي لصدى أي أخرج ويقال لصدى
مقلوب صحا بالصفع حتى صحا لمت حين فقأ عينه وضرب

الباب الحادي والثمانون

في نوادر الوجع والفاجعة من الإنسان

[illegible] عند من عكرم في سنه فأداه بنا بعلق الى الصفة فلقفه سنه فمزح الى الجحر فبلغه ونجحه فصعد في السطح فلم يقعه فصوره فناداه يا ابن الفاعلة ما أشبهه [illegible] والمطلوب لا أجابك لها وقرصت جارية لأعرابي ولا أعلم مسألة فلما بقرها فاعلى البحر ثم قال ليت هذه المسألة بقيت فقالت له أبوك أي وكانت عليه ما كانت مسألة وكلكل ما ترتبها أسلف وفقد لا يجد لحاجة فصعد جبلا وقام يرعاه فلما انقضى من حتى أتى البول وكان ابن سيابة يقول لا من مال ولم يضرهم كتب اسمه من الكتاب الى السخط وقال بعضهم لكل في لوم فلك عليك ضرطة بلغنا قيد عمال الكوفة وفي الجزء والعنبر بلد كذا كان في ضرورة وبينا قام من يقول إذ مر فقال هو من الفجاءة ومن شبيه الله وعرضت أرجي وإن ادنت ناذ أقوم فقالت حل سمعت الرعد قال نعم قالت هذا الرعد طبلا خرا وكان يزيد يقول لا أحب بضرطة في الليلة الشاتية لجب الى من عدل بخم وقالت من قال ضرطة فالفت اذا تحاسبه وقال من غير حياء ذلك تقدير العزيز العليم وضرط أنوشروان بين يديه فقال ان غير حياء فان من حيي الأمير جرى وذكر لا تفقهون تسبيحهم وقيل لبعضهم لا تضرط فان الضرط سموم فقال انا الولاني بالولج السموم من ريطي وقال الرشيد لا خي لجرير جمعت لنا امور الضرط من قال الا وسع ولا بد منك لان الضراط عام والايماء خاص وتضارط مزيد فامر بقراءة الفاتحة حتى ارتج وعوتب رجل وانقطعت فلم يتقطع من يديه قال

يطيل الصمام أنوبها ما مبادره ولو قال قبر
أما بعد من الحلو أصفر وليكن الإخوان منه حذر

وقال الخليل ذنابة كل جبر دار الصنع على الصنع المتدارك

وقال آخر الصنع في هذا الزمان خير من ظاهر بستان

وقال الجاحظ رأيت ظاهر دعوى أصدقائي في الجاه وفيهم صنّاع فذكرت يدي فقال ابن الفاعل هذا مزاح من ذاك وجده في جلده وفي بيت أنا مرطاه ومن ربح تسليله فيل وعلى الجار زلاقه ليس من دار بكى ولا خير من بشر وداسه في بريقه وفي حجره ويك وعلى أبي ركب بعضهم ما المقنع والصنع قالوا هو من زين الناس الصنع وهو يحسن الخلق ويحلو المراء ويذهب الضغائن ويجلو الخمار وقال الصنع على قدر المكنة مدّة وقال آخر من قضايا الصنع أنه يؤلف المستوحش ويوسط المنقبض ويبسط الحزين فيتفقصهم الهموم ويحسط كل الكدر ويزيل الضغائن ويقوي الصداقة الواهية وقال الخليل ذنابة كل جبر دار الصنع على الصنع المتدارك وقال آخر الصنع في هذا الزمان خير من ظاهر بستان

لصفهم ما بال الصغار الدارم فلا مركب هو ما اصطنع الناس جبال الجلاء ما تصنع وبئس ما قال الصنع مرعى وهم يصنعون أيضا وصنع نعم فاحمد من أبى نعم المصنوع على أنه فتاه وقال الخليل لو نزا بين فرسه القاضي عن حمد القفا فقال أهو مما استعار على جريانك وشرهك فيه بحجامك وأدبك على سلطانك وداعبك فيه أخوانك وقيل لأعرابي ما الصنع قال أن تكف عرضك وتصون مالك

يطيل الصمام أنوبها ما مبادره ولو قال قبر
أما بعد من الحلو أصفر وليكن الإخوان منه حذر

ولي في رجل سفه علي فأمرت خليلي بصفعه

وسفه من الثلاثي لصدى أي أخرج ويقال لصدى
مقلوب صحا بالصفع حتى صحا لمت حين فقأ عينه وضرب

ان تخرج فاقبلت عليها ضربته فقالوا عنها فتوثبت فقطعت ابن برم قال الغار ما تعجبات
ان تعيش لك قال اتعجب ان تعيشني * قول الشاعر

يا ريح ما تصنعين بالرجل كم لك من محو ومن تغيير

تعجب ابن هذا الاعرابي اكثر مما تعجب من الضرطة وكان فارس يقول ما رأيت
انسانا يسوق قدره كما يسوق الفارسي ان الكردي اذا تجشأ ريح قدره به ثم جلس
واجلده فاذا ضرط قال الصاحب الكردي ما رأيت تجشأ قط اقبح من تجشأ هذا
وعصر رجل فضرط فقال له رجل يقول يرحمك الله فقال له ضرطت والله فقال
الرجل يحيا لله صدقت والله وكان رجل قد ابرصت عنه الدنيا بعد اجاعة
نبيها هو ينكل اذ قوم من اصدقائه حاله اذ عطس تحشوه ابنه فضرط فشكوه فقال انما العجب اذي
ضرطت منه فانا الذي خطئوني فيه حتى ارجعوا عنه وكان رجل من اهل مصر قاير
حاله وسأله عن الشدائد اذا فلت منه ضرطة فقال استغفر الله وهذا من العجز الصادر
ما خرجت مني هذه الريح قط الا في موضعها وقد يضحكني في هذا المكان الضحك وفي
وغير حاله وكان رجل في مجلس يكثر الكلام ولا يبالي ما قال فقال له ضرطة وكان الى جنبه
غبي فقال له اتحتمل دعه اتشتم رجلا مع اقرانه في الدرس
بلا حياء وتريد ها عن نفسها اذ ضرطت تحمل هذا الا واحد لا امكنه من شيء وضرط في
الاخر فيسمن بطنه وعجيبة قلم يكن المزمار ضرطات ثانية فقال

طالبتني بما لغيري فقلت * اقصدت حتى زدت في قرحتك

قال الاول يبني على ضرطته ان كان ذا ابك لم افعلك

وبنى رجل امرأة فسبها هو لا يعلم انه ضرطت عائذة الرجل ان يبني بامرأة فقال
لك البشرى فان المرأة اذا ضرطت عند زوجها فليله بزفافها لكانت حرة قد من النوم فقال
لغوي على الاخرى تزوج واحدا واعجب رجل اقرأ ضرطة فاجبت ان تفعل فانفض

فقالت اجعل لك غدا احسوا بتقع من اشعالها فقرأها ضرطت ايضا فقال اقرأ زيدي حتى
تفتش جميعا وذاتي عبد الله بن علي رجل اعرابي من اصحابه وقد بن نجم كان يفتري
وهو عجبه على اصحابه من دون فتمر فمر عبد الله وقال لغلام بن زيد في يده عود اضرب
فذهب منه الغلام ورفع العود ليضربه فضرط الاعرابي ضرطة سكره فسقط العود من الغلام
وفرت دابته فتعجب عبد الله وقال ادهب فانت عندها فقال الاعرابي اصلحك الله اراك ضرطة
اتحسن من الجنب غير هذه قال لا قال فهذا بضاعتك الازار قال فتوكيف قال اظنك بنا وكاتم
الموت بالسيف اذا فطر لك فمه بلسانها وكل الاعرابي الهرمي عند الحجاج فسأله ان
يحط عنه بعض خراجه فقال قد حططت عنك نصف خراجك فقال ساجدا فلما رفع راسه
قال له ضرطة فعلم الحجاج انه قد اسقط عنك خراجك كله فهل من
لنا في قاذاعراني فاحضر فضربه عشرة مواخذة عليه فقال له ازاد مرة نعم اصلح الله الامير
فقال الاعرابي لمن حوله على اهله وعشيرته قال هو لك فخرج الاعرابي خلفه
فلما توارى عن عين الحجاج اقبل الى استه ويقول بأبي هذه الاست تضع الخراج ونفك
الاسرى ويحيى الموتى وخير وقد على بعض الملوك وفيهم جلساء يحبهم فجعل يلاطفه
ويثني عليه ويقول له فاقت منه ضرطة منهم من حضر فلم يجد فانتقل الى استه كانه
يحاطبها فقال له اظن هذا الملك تثني عليه جميع الجوارح ولكن ازاب الحمار تكلم فاستكى
اليه فتحمل الملك واحاضرون واحسن منه بيان نفسه وقام بقضاء حوائجه وضرط
آخر فقال له كما استه ضرطت ولشاعر رجلان في مجلس وازدحما عليه فاحتاج بعضهم ان يشمه
ويقبل عليه اذ ضرط الشاعر فشمه وخرج فقال لمن عنده بخ بخ اذهب هذا ايضا في بخيات

رجل مع خصم الى الحاكم فاراد ان يحلف فضرط فالتفت الى خصمه وقال له تحلف على يمين ام انا افعل ضرطة كلم

الباب التاسع والتسعون

في نوادر الرؤيا هزلاً وجداً

حكى ابن سيرين ان رجلاً رأى في المنام كأن لحمًا قطع منه بعدد عشرة وليس عنده فنظر عنه فلم يرشيأ فقمصها ومدده وقال هاتوا لحمه حتمه وقال داود المصاب الذي رؤيا يقظة حق وبعضها باطل رأيت كأني قطعت بدنه ثم رفعته فجزيته فاشتهيت فيه الخراء فلما رأيت البدر وقال رجل من العبر رأيت البارحة فيما يرى النائم في المنام كأن القمر وقع وجمع الميزان واخضر الماء فنظرت اليك فاذا ابن لعبد بحمار فقال لي الجبال وقل بالجد افرح فقال معبر على رأسه ويلك ابن عبر مضرب ساوانر عرضه لأنه رأى مضراً واختر الرؤيا وقال رجل اشتكى ابنه زائد الباركه في المنام فقلت مطيلة بالعسل وانا اعيده وقال يا فاسق هذه اعمالك القبيحة اتشكو الله وانا عملي الصالح البسن الى الله فقال الرؤيا التي اخبرتك وعاد هو فقال كنت اطعمك وتطعمني وقال المعبر فضحك انه فرح رؤياك

وجب ان رجلاً اتى معبراً فقال رأيت في المنام كأني اقبل امرأة الجمال على عنقي فقال المعبر هذا قطع حتى اعبرها لك فقال لو كانت ممن يقطع لقطعك اشتري انا فاحمل كلما حملت في المنام فقال المعبر لا بعد الجمل • وقال آخر لمعبر رأيت في المنام كأني حملت في محراب المسجد الجامع فقال المعبر لعلك ان تحج هذه السنة ان رؤياك خير فلا تصدقني اذهم فاستوى على ظهر دابتها فلم ير وقال رجل كنت صاعداً من البصرة الى بغداد فانكسرت السفينة بنا فغرقت جميع من فيها وضربت بين امواج البحر فاتاني آت فقال اجب فقلت لم اجد معبراً فقال ان في الحبس رجلاً يعبر الرؤيا فقلت لم اجد معبراً غيرك فقال ان اهل البصرة لا يرون انهم يموتون وانا لم ياتوني فكم من رؤيا رأوها فقلت صدقت والله وضحك من قوله وقال قال لمعبر رأيت في المنام كأني اركب بردون اشهب الذنب اخضر فقال ان صدقت رؤياك استدخلت جهله وجاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كأن شعري اثمر عناباً فقال ان صدقت رؤياك فانك تجلس من حرام وقال رجل

يتعلم فانام كانه قد مات فدفن وجاء منكر ونكير مع الاعداد فاصدلاه وصدلاه وقعدا ه فقال لهما ايركما ما تعلمون فانا حي فاتى حتى كنا ربكما فعلم الرجال فلما بعثتما الناس مع الاعداد وانا ميت فاين يمكنني ان اعمل كما وجاء مرة الى سيرين انه جلا انا ه فقال رأيت كاني اوكد لها لج ثم اتاه اخر فقال رأيت كاني اوذن فقال انت سارق فقال رجل وكيف وبينهما ما ذكرنا والجد فقال للاول لم سميت حسنة فقال لانها اذا رأت في النار بكى وللاخر لم سميت السوداء وانت ما اذن سوداء لغير انكم سارقون ورجل شريك بن عبد الله القاضي على المهدي عليه السلام فقال المهدي السلام عليك ايها القاضي فقال شريك يا امير المؤمنين لا تسلم الله عليك بالخيانة ولا اياك يا غلام اقطع لسانه فقال شريك يا امير المؤمنين من سلم على الذي يحتج برسالته يجب ان يقال له ان الفاعل اوزارك المنام كانك تكلمني من قفا الذئاب ويلك اذا رأت الذئاب تطوعت على غنمك الاف وتضرب عنقه فقال شريك يا امير المؤمنين ان في رؤياك هذه لتستروياً الخليل ابراهيم ولا جروياً يوسف الصديق وان رؤيا المسيلمة لا تشبه بالاحلام فاطرق المهدي ثم قال لا بعدوا عنه فخرج شريك وهو يقول

انا تائب الى الله على يدك

الباب الثالث والسبعون

في نوادر الايمان

قدم على مزيد ضيف فاقام عنده اياماً حتى ملّه فاراد ان يعلم متى يريد الخروج فاوقع بين شعرات لحيته وقعد تحتها الى العصر ثم قال للرجل ما الذي يعلمك الخروج فكر عند ذلك

وتبارك الله فخرج وصاح عقنا فيها فخرج رجل من القلعة فقال الفقيه كذا الذي يخبرك في مقامي شهرا ما اراني اجري من احد كما اجري من هذا فقال له يزيد والذي يسلني عما يجبرك وهو قادر على ان يريك الخبر في بيوتك الساعة ما ظننت انفسهما الفقيه فاذا رجل وقدم يزيد الى القلعة يخبر في خصومة فاراد ان يحلفه فقال الخصم وما يساوي يمين يزيد فقال يزيد فانفذ الى ابن اخي وبه حتى يحلف عني وقدم غريم ليزيد فطالبه بحقه فقال يزيد حسبي الله كلنا عفوه اعظم عن رغب الحج في الموقف اذ سألت اليوم دينا فان علي بالثمن ارضه فقاه وقال تعال غدا فهو يقدمه الى القاضي ابا الفتح والغريم والبين الفاجرة فاهلك الديار بلا قيع فقال يا سادتي كذلك الا قول

الباب الرابع والتسعون

في نوادر نقوش الخواتيم

نقش خاتم فيه الغوث ابو فنا في شيء لا يدوم حتى من حب لا يدوم نقش خاتم نوشيروان لا يكون العسر الا حيث يجور السلطان نقش خاتم ملك الصين لا عهد لا حتى لا يكون انفذه نقش خاتم ملك الروم بحر بالمال اكون اهون من مسكين المحتاج نقش خاتم ناجس راس المال اجلال يجبن نقش خاتم دهقان معالجة الموجود خير من انتظار المفقود نقش خاتم ملك اكلها ايام نقش خاتم غلام جلد ذليل نقش خاتم بعض الناس على نقش خاتم فاجر ما زال ناسيا حتى صاح الديك نقش خاتم وجه اسمه واثق على ظن معكن نقش خاتم بشبذي في روح فانما يشرب حمرا بانقس خاتم ابن القيد شيخ الشعر مقناه شيخ انا نقر نقش خاتم صاحب ابن يحيى ابن الله مكاوعده نقش خاتم ابي الفتح البستي يعتني الله يقتني نقش خاتم مؤلف الكتاب خلاصي في الخلاصي نقش خاتم بعض الشعراء ابن مقفر واذا بخل له يقبل اراه بقوله شيء قوم * وكتب بعض على خاتم بشر بن عبد الرحمن الاشتر لي لهم فقال له ابو يا بني هذا اربح من التجارة ونقش بعض الظرفاء على خاتم له لا اله الا الله وكان له صديق من الظرفاء فاجتاز فهنا على احد حائط بهذه كاتب بخطه وذهب الى غلامه وقال ادرك الفقاعي فقله على ما ابرد في فقد الغلام وعاد الى صاحبه وهو ينظر في حيث امر الظريف بخطه كتب بذلك الخاتم وكان

حلفت بالطلاق ان لا اخلف الا بالطلاق فوهبوها بالطلاق فاما ان لها ابن الطلاق في ابن الزوجة فاجبن فقيل له في ذلك فقال

وليالي لذ وعلقت تعاصيه اذا ما اصطبرت وفي الحلم ضيق
فهل ابن سحاح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

نقش خاتم بعض الخلفاء من آبائه يزيد بن الله فوقع الى السلطان وقبل انه نقش خاتمه فلانه ان يزيده
فلما اختص عليه الله قلد وقع وجين فالله السلطان ارى خاتمك استعيره ياكي اهدا لما يكن
فاتذكر سند فقال ابا محمد زيد بن عمر خاتم الله على فجعت به وهذا الخاتم قد كان له جدي وقد
اباه فلما مع ان اسم صاحبه زيد فوراد يزيد بن الله وقال كذب من قال انه نقش خاتمه والله اعلم

وقال آخر عن هذا الخاتم

الباب الخامس والسبعون
في نوادر الهدايا

سمعت ابا عبد الله محمد بن حامد يقول اهدى الى الصاحب اسمه احمد بن محمد طبرزد وكتب معها

وكنت اشتهي الشيوخ البركة • ان يهدوا في الاعوام مشركة

وقرأها على الحاضرين وكان ابن عباد يقول اهدى اليه طبرزد وعنده قوم فهم شركاؤه
فيها واعلم انه صدق في ذلك لان مقصوده بما انفذ اليه بعض ما حضر به المجموع الذي
للعضد وعنده قوم فهو شركاؤه فيها قال ابن ولكن سمي بها لوكل ويشرب فانا اشارب معه فلا
وقال ابو نصر عبد الله بن سهل بن اسماعيل بن عبد الله شيخنا يقول الخازن قوله اسلام
نقلت ان سمي عجمة فقال كذلك حتى ارجع اليك وقال ابو منصور الثعالبي رحمه الله في
رقعة لاخيهم ابن الهندي فيها فوالله ان ابضاعة صرف بنوع الخلة لاحب الي من بضاعة
وكتاب منطوي صحيفة البر وليس شيء فيه دكي فعنه المبتدا بالبر ليتركبه والمحتبر به
تفكهي فيه جزيل صلة وبر احسان قال فاجبته بالمأمون فاز ابيجيك وكتب ابو
بكر بن حمير الى بعض الامراء اتاني الموفق الامير كتبه وفي اطاعته كبت ذا في الاجتماع
بركا حولها واما الطعمة من فضله وقد تمنيت اليه بعض ما يجد عدم سقرة وكتب
ابو العباس الضبي الى بعض الوزراء تمنيت الى الوزير ادام الله تعالى بأكوره عنبه لكنت سبقت الناس

اليها في الشتى وادركت سبقه فعلى حين اليه وكتب رجل من اصحاب السلطان الى بعض
الوزراء يهدي له مروحة كبيرة من نايه فكتب اليه العامل اما المهداة فان اهل عملنا تصونها
صيانة الاعراض ويشترونها بسير الجرم واما المختارة لك منها فليكون من غرفة وجلاء
السلف وكتب الفرزدق الى قوم يستهدي جارية منهم فكتب اليه اما ادامها

كتبت الي تستهدي الجواري • لقد لفظت من بلد بعيد

بعض البلغاء البعض الامر الهدية اذا كانت من الصغير الى الكبير كما تلطف وزكت
او وقع واذا كانت من الكبير الى الصغير فكما تعطف وتجلت وتبع فمعنى هذا المعنى ابو يحيى
القضاعي وكتب الاصبغ لمحمد بن اهلال تكون من الوقوف ما كان بالفضل من القراء مقارنة
بالمرؤس الادنى مقارنة بالقبل وقد تكلمت مع سيدنا في افاضة زيتها هذا اليوم سبيل اهل
طبقتي من الاتباع مع اهل طبقتي من الارباب وسمعت الاصفهاني صاحب الخزانة
قالت الشاب قديم يهجيها الامير ابو علي بن شيعة واحتذر ان اليه بانها اذا نقلت من
خراسان اليه كانت كالتمر يحمل الى البصرة فما قدر حمل التمر من البصرة الى البصرة بركا وثمنا
وهذا سبيل ما يجلب وقد تعمدت بالحسن هديتي من لا يعلم الى من لا يتهم وكتب
ابو العباس الضبي الى الفضل بن يحيى مع نعل اهدها

تنعلت بها المغاربها • فلذا لها درج الى المجد
لو كان يصلح ان اتيك بها • لجعلت نعلك نعل جدي

واهدى محمد بن حازم الباهلي المعروف الاعمى طبقا عليه تمكه وامر بقرفها فطارت منها
عصافير فاتبعها رقعة نطق بيتين وهما

عصافير قد سرت بها بلاح • لتهجو لا اباك الامير
وما اهدى سوى الى الامير • على طبق عصافير تطير

وكتب بعض الرؤساء الى بعض الظرفاء مع كتب اهداه

عشت جميلا وطال عمرك • وطاب بالمكرمات ذكرك

اقدمت حسب اثيل لا حد وبر القال والشرف

كبني فما ايب فيه لنا • زانيه معلوم ونيف

وكتب الصاحب الى القاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز بن الحرجاني مع خطر بغداد الاسم

يا ايها القاضي الذي لقبي له • مع فرط بعدك بالمكاره شائقه

اعطف عطفة المراطف شائقه • فكما انا لك اذري له الملاقه

وكتب الاستاذ ابو بكر الطبري الى ابي نصر الزوزني مع كوز وقضيب اهداه

قد بلغنا بعثك الكوز الا • يقاربه سدا معاد

اذا تحقق كونه فيي كونه • فكن كوز الدقم بلا فساد

وكتب مؤلف الكتاب الى صديق له مع سكر وشمع اهداهما له اهدائهما اليه

بعثت الى سيدي سكرا • يضاهي حلاوة في الصدور

وشمعا يميز ثوب الدجى • ويلبس قلبي ثوب السرور

الباب السادس والستون

في نوادر الاعداد

سئل بعض الملك العيس في ثلاثة سبعة المترل وهو اهله فكره لخدم سالدين صفوان ليس لثلاثة جيله • فقربخالطة كسل وخمسة مدين بخراحد • وعشرة بمارجه هرم ثلاثة جيد مداراهم السلطان والبريد والغريم ثلاثة لم يولد على وجه الخلق الا بريد والسلام والشام او المقنع ثلاثة لا يستقيم عمل السلطان والعالم والصديق لا من يخدم السلطان افسد دنياه ومن اشتغل بالشام افسد دينه ومن اشتغل بالصديق افسد مروته ثلاثة لا يالف اكثر من ايام غيبا ومريض وذا بله

ثلاثة عشر قوس قاد • وابن تمر بيض وقد كفيت ثلاثة لا راحة فيها الا لمفارقه الس المنا كله المتحركه • قاعد القاعد على زوجه والمرأة الماشية على زوجها كذرة في لاب • الحمار الشقي والمرأة الشيخة الحاق • والولد العاق ثلاثة من غادرهم عادت عرصهم دار السلطان والغريم والولد ضوء الليل ثلاثة ليلة الغرب • وليلة العريسة • وليلة مزرقيته ثلاثة من اشبع اكل الاذى البارد والفيل والحمار والشاة والقمل فوق الثياب ثلاثة من اقتنى ثلاثة حك الجرب • واكل القديد • والوقيعة في الثلاثة ثلاث بين الثلاث البول في الطست • والقرط في الجام • وصبح الصليح سبعة من سبعة لا تعيش في ثلاثة • منادمة الاجلاف • ومعاكرة الاوباش • ومعاونة الشراب سهل بن هرون لما مر من الحاجز واذ كانوا اغفالا • الفضيان والغيران والشكران • فيا فاقول الخط واذا اقام ابو الحسن ارادهم على ما عهدهم انشد

والخير الا تراه عمره • بعد ابن ادريس الذي لا حيينا

بعض الثلاثة اربع لا تسع من اربع • عين تنظر واذن تسمع • واي من ذكر وارض من خطر • وسمعت الاستاذ ابا بكر الطبري يقول اربعة تفني رسول يحمل وقلم لا يجري • وبيدر لا يفني ونابذة ينتظر على ما تهيء • وسمعت ابا نصر سهل بن نظام الله يحكي عن ابي اسحاق الكاتب يقول اربعة تحتاج الى الظهار اذا اشتهر والدينار اذا كثر والدن اذا عتق والثوب اذا قصر • وسمعت ابا جعفر الهوري يحكي عن بعض الشارح اربعة تحتاج الى اربعة الحسب الى الادب • والشهرة الى الامن والقرابة الى المودة • والعقل الى التجربة • وقرب في بعض الكتب اربعة تمنح وتهنى في اربعة تقبح • الخلوة بالاجنبية في النساء • والتعصب في العلم والكبر في القضاء • واربع اذا كثرت في الرجل • هلكه بخل الناقد والصديق والحمار • والحسن واربع لا تستقل قلة الدين والنار والعداوة • ومن اربع

لا يستطاع اتباعه من الثلاثين الخطب والبحر من الماء والموت من الارواح والشيء من المال

الباب السابع والسبعون

في النوادر الموضوعة على الألسنه

قال الخاطر مرضت الحمامة فعادها الثعلب فقالت يخبرها ما عوفيت منك وقيل للعقرب لم لا تؤذين في الشتاء والناس فيه يؤذون فقالت من حسن الثاري عندهم في الشتاء رمش ذئب يحدث وهو على سطح شتمه الجاري فقال له الذئب لست بشتمني انما شتمني المكان الذي انت فيه وقيل لثعلب كم يبلغ بحيلته في التخلص فقال الاكثر الف وغيرها ان الابر اهى الكلب والاسد اشجع وذئب وثعلب فاستاءا غيرا وارنبا وظبيا فقال الاسد للذئب اقسمها بيننا يا اباجعدة فاعدله فالعدل قسمه مفرد وجمع فيها العير لك والظبي والارنب للثعلب فظهر لها ابانة راسه ثم قال للثعلب اما يحسن اقسمها انت واعدل فقال لتسلمك الله العير لهذا والظبي لغدائك والارنب للعشاء فقال الاسد من علمك هذه القسمة قال علمنيها الرابض الموضوع بين يديك وقال الاصمعي قالت الحنفا لابنها يا اي ما من احد الا وهو يرى على فقال يا امه من حسناتك تعوق وقال العرب لولده يا بني اذا رايت بخيلا فجلدا قال اراه ابي اخلق قبل ان ارمى وقال الشعبي لغير نوما اما تستحي من الاعياد ليصيح ديك بنو ذلة بين يديه فقال الا لوم على هذه المقالة ان مقاساتك مع الغريم وقيل للثعلب ما بالك اسرع عدوا من الكلب اذا عدا شلفك فقال انا اسعى لنفسي والكلب يسعى لصاحبه وقال الخاطر لغول اخذته لحاذرها ما بعد عيني ظلت اتجرا حملي وتحملك وقيل لغول ما بين صيحتي اريك خاورها وقيل للثعلب لصاحبه ان لم تصعد الي في الصيف هبطت اليك في الشتاء وتقول الثعلب

لما سمع الهلالي من الفرع الباب ولا تدخل وتقول الهقد ايضا اذا لطمع الهلالي الخاكي يصف الثوم وتقول البيدر الحبي في الكرى كما تقول الثوبة الحبي في الغلي وقيل للبيدر الحبي كيف حالك فقال الخير حالات تسلب من الابدي وقيل لقنفذ ما احسن في الماء فقال الاجرة والاكفاء فقالت الثعلبة فانا ابين اقول

الباب الثامن والسبعون

في نوادر متفرقة

حدث بعضهم قال دخلت على سديف بن ميمون بالكوفة وقد زيد درهم على طرف صلاته فقال لي اجدك يا عجوز من هذا الدرهم قلت هاتها قال اعلم انه قد زيد شرعيا ذكر انه لمنادي من نهر دجيله ادخلها نصراني خرزة واعطاكها اياها ثم مضت عنه فتعشى الخرز فيها من البر فاخذ ثم الصبر لي فلما حصل عندي قال الجديدان اكد عندك ثم وجه هذا في عنق طريف فجد هذا الدرهم واجعله في برنجه فضيف فاذا انا بوجه يليقه فرجعت الدرهم اليها وقلت لها حصلت فقالت اذا اردتم ان تقسم عندكم فاشتروا بها هذا الدرهم ثم ممن اجتمل فاخذ الدرهم وقام ليكيل فضحك فقال لي خذ بتك ثم بصبح في قلب من هذا الدرهم فلم يخرج من نصراني الذي هو ذبر الذي على المقام ما في مواخر المدفيه الخمار فرجعت الدرهم من يده وقال والله لا ادخله بكيسي ولكن اولني حتى يخما فاخذها الدرهم وقامها بوما وهاهو الدرهم الى الان ما انتفع به وقال بعض اهل الهند ان الخمار اذا رأى عريكي من زبره وهو يقول ما عند الله خير واجل فاعلم انه في جواره دعوة لم يلبث انها واذا رايت فوما يخرجون من مجلس الحكم ويتغوطون وما شهدوا الا لما علموا ان شهادتهم لم تجز واذا رايت الرجل اغبر اقرن حالك فقال الفلاح ستبر بلى واعلم ان ابرة فيجه واذا رايت بخيلا يمشي وظهره بنده وشعره فاعلم انه يريد ان يفسو فيتطرح على خلفه اجد محاذرا ان يخرج ظهره لها واذا رايت شعرة وكاتبه بيده اجد فاعلم ان الذي في خصي ليس له وقد قال قائلهم واذا رايت

يقول ما جلا لك الله يا ناس فاعلم أن أمه قد تزوجت فقال بعض الحكماء من الشر فراق كل انسان وطنه
إلى أهله وتكلم بصناعته وعلى حسب طبعه وهمته كما قال الحارث بن الهيثم طلب العلم لغير الله تعالى
لطف لكم لسان في الناس فقال الآخر بعده ارغمه وقيل ترى لنوى من قول الله تعالى
واسأل القرية فقال يعني أهل القرية كما تقول كنت أثر بعث سفر فلان أي ملك سفره وقيل
بعض الشعراء الدهر جاهل يصلي صلاة خفيفة فقال صلاة لا تبرح وقيل نهاية الخفة الخاتمة
سوداء في بياض الفضة فقال انظروا إلى ذلك القدم كأنها ابن حمار مخضب بفضة وكان
لرجل ثلاث بنين عزبة وغاربة ومنطلية فقال العزبة ليلة أي وقت هذا فقال بعجر
قال وما يدريك فقال حدثني رائحة الدابة بين رجليه قال الغاربة بئس ذلك قال هو الفجر قال
وما يدريك فقال لأن بطني قد ركبني فاقوم لحاجتي وقيل لبعضهم الشر وراء الأكم
وقد وراء رغام حسود وقيل لأديب ما الشر وقال إساءة جميع وطرف شريع وقرن مبغض
وقيل لغيره ما الشر وقال رفع عالة وسد جهالة وقيل لسريه ما الشر وقال ما قاس
للدام ونادمه الكرام وقيل لجندي ما الشر وقال الغفلة على غفلة وقيل لقائد ما
الشر وقال حمل الفضول وعقول لهم ما لا قبول وقيل لمضياف ما الشر وقال الكوخ بحر
وتارك شعر وسيف بين رجل وقيل لوزاق ما الشر وقال الوزارة وقاف
فجر وزراف وقلم مشاق وقيل لعاشق ما الشر وقال الغائب حبيب وعذال
رقيب وقيل لمعلم ما الشر وقال كثرة عدد الصبيان وكتابة خروف الزعفران
وقيل لمعلم ما الشر وقال المجلس يقابل هذه وقعود منطوق قرده وقيل لطفل ما الشر وقال
الصبيان تعلي قلوبهم ولا تضيء صلوبهم ولا تغلظ لوبهم وقيل لواحدة الشر وقال
الأمان من الوحل عند محل الجبل وقيل لمطلوم ما الشر وقال قاصر يحاب ودعوى مظلوم
تستجاب وقيل لطبيب ما الشر وقال اصطناع نفيل الصالح وتحلل دمع الجراح وقيل
لعاقل ما الشر وقال الصديق يتحاسبه وتعدد وتدابيه وقيل لعواد ما الشر وقال الفالوذ

ترضى ومشوق لا يمضي وقيل للوجع ما الشر وقال الطبيخ أصفره وينبك أحمر وقد لم أخضر
وفيل يخشى ما الشر وقال فمان كالشياطين بأنوركالاساطين

الباب التاسع والسبعون

في نوادر الشباب والشيب

عبيد بن الأبرص الشيب سر • فمن لي بأصل شباب حمام اليه
أكتم من صبغي الشيب عمتي • لحاجي من صبغ الشباب تنافرا
تمنى ان الوصل الشيب قوم • الموت الشيب مجم الامراس • الشيب نذير الموت • يوسف النجم في الشيب طهر كما عاب اسماء
اقنا الشيب • محمود الوراق الشيب أجرى الموت • ان الحزن الشباب اذا تواعدا لقنا
الشيب ناعي الشباب والموت عجلا • الشيب قناع الموت عنوان الفناء • الشيب ملاك عن
الشباب • الشيب غمام فطوع الهموم • ابن الشيب تاجر الجبوب والشيب عمته تعرات الساحل
ابو العمر من عرف الحمد شكر نفسه • نقر سليمان ابن وهب في المرآة فرأى شيئا كثيرا
في لحيته فقال عجبت الاعلى شيء • وكان من حلم سلم • الشيب كثير وكره ان يغادرني
أعز بني على البقاء مودود • وأحسن ما قدم الشيب قول أبي تمام

غدا الشيب محظا فهو يدي خطه • طريق ارى منه الى النفس مهيع
هو الزور يخفى في المعاشر محتوم • وزور الفتى في الحادثين مرفع
له منظر في العين أبيض ناصع • ويكنى في النفس الأسود أسفع

وأبلغ ما قيل في الأسف على الشباب

قول منصور النمري

تاكسا في شبابي كل عزيزة • حتى انقضى فاذا اللذات لا تبع

وأبلغ منه قول محمد بن حازم الباهلي

لا تكتبن في الكتاب اسم شهر ولا جمعا من الشباب يوم وليلة بدل

وقيل لابي عبيدة متى كم سنك فقال نصف الدهر يعني الاربعين وقيل لاخر كم سنك فقال ثلث مائة فقالوا فاشتري الارمور وتبيعها ابو عمر بن العلا يقول اثنان اخر الدهر

ما اشتد بزاد وضرسك وكان الحسن يقول اذا طال الليل وحلف الثم واعمل الهم ودع عنك المزاح يا غلام فقد حذرت فقد طلبك الداهية فقال

وقيل الشاب لهرم ما هذا فقال عاود الشباب وقيل لاعرابي هذا الشيب في لحيتك فقال زيارة محنكها الايام وفتشه سبكها التجارب وقيل

المرء عن الشيب فعال الخضاب يخضبه ولا المقراض يجزه وكان سبب ذلك قول ابن العلا السبعين الاخرق الا تلف وكان كسرى يقول كنت احترس من

اذا بخل الرجل بشعر لحيته فالبخل بنفسه ما اسود منها فقال تعالى والاخرة خير وابقى واسند في الاسناد ابو بكر الطرطوشي

كفاك من فاودك الشيب زاجرا ان كنت في لحيتي تبدي وتعيد

وقيل لبعضهم ان قلت لا اخضب فما انكر ان يطلب عجلة المساجع والاكول عجلة وراى رجل رجلا مخضبا وقد رأى شعرات بيضا فقال له ما هذا قال

غش الشيب وقال بعض المخضبين الخضاب اجد الشبان وقال الاخر الخضاب تاكيد الشباب والطرف ما قيل في الاحتجاج الخضاب قول عبد الله الاصبهاني

وبيض عاتبته بعد الشيب وهو باغ شعر لحيتي

دعي الخضاب عوام وجه في الشيب الحضور وقالي

لا دين من علم الشباب بمن بلزم سخله الغانيات

اثمار متان نعيب عني ما بي بيه كل يوم بزاف

وهو باع الى نفسه وسن ذا سترة ان يعد وجوه الشعاه

من كلام ابي الفضل المكالي الخضاب جلاء الشباب

الباب الثمانون في نوادر

اجوبة كانت المكتبة سوى ما تقدم ذكرها في اثنا اركاب

قال ابو ذر لعلي بن ابي طالب كرم الله وجهه ما بالكم لم تلتحوا تعلة بنتكم الاحمة وعشرين سنة حتى بقائلهم ووقع باسكم بينكم فقال

فاتهم لم يحفوا ذمامكم من الجز حتى قلتم يا موسى اجعل لنا الها كما لهم الهة وقال رجل

لعمرو بن العاص ما ابالك فقال الله جعل الله في الكرم سترا كثيرا ووجد الحجاج

في مذرة مكتوبا قل لمن يكفرك فليلة لذلك من اصحاب الساعة فامر ان يكتب تحتها فاسوفوا

بتغيظ كم ان الله عليم بذات الصدور وكان ابن عباس يرى من قال لابنه

يتهم بشرب الخمر ولا يحد ان يحمل اثنين الخمر فقال الفرزدق اذا لا تجد احدا الا اثنين حتى يرى الاكمه والاعمى

فابنه وقال رجل لعمر بن الخطاب ان فلانا لا خير عنده فقال له الان قد قلت في الشعر وقال

رجل للاحنف ان فلانا يحسن ان يعمل شعرا فقال ما يسوءه فعال الشعر لا يحسن وقال يحيى بن خالد لعبد الله

ابن ابي فروة ما ابعد ما بين اول قصيدة قالها ابن اخيك وآخرها فقال انا اخبرك بالخبر فقال قلت

فقدم الاشعث فقال له ابن ابي ليلى انك قدمت علينا وانت امير السفا وقدمت القراء وقد عدد رجل عند عمر بن عبد العزيز

فقال ما هذا الا الكرم انكر بني قال لم اكن بك ولكن كرمك بي وقال المعتصم

لرجل ما اسمك قال ان قلت لك فانت قال فانت اذا ما اسمك وقال لابيه الحسن من اعظم

الناس جنايه قال من كان ظالما جاهلا وقال لرجل الا خبر الذين منكم رجل رشيد

قال لا ولا امراه ولكنا الملوك الطيب عليه الطيب فاما الساردة فالماء البارد وقال الملوك

لولاهما لم يجز اليد وضرب رجلا في مطالبته عند السلطان فقصر وضرب ابن المخرج
فسأله في ذلك فقال ضربت جليدي فتصدعت وضربت كبدي فلم تصبني وقال لقيط
لمعقول والدليل فقال لأنهما أخرجاني إلى عالم لا تكون فيه فساد فقال الراهب
عيدكم قال كل يوم لا تعصى الله فيه فهو عيدنا ومن لم يعد نعمة الله بشكره
فيه عد النقمة وهو فيها بقصف فقال فوقفوا وادى على سويرة فقال نحن أهل القرى
إن بنا لمواساة وإنا لصابرون ما ظلم عليه عبد النعمة وما أدام الله لعبد نعمة
وأنت فيهم وقال رجل لحجار سر فعلى معظم ما في القبور فإنك تعلم غضبها وقال
رجل لبعض الكتاب ما أحوجك إلى أن تسأله كبرنا هذا يعني ذرعا بحصاد كاسته فقال لولا أن أحلك
بمنزلة الجنين لأكلت أربعين رغيفا وقيل لرجل أي شيء تشتهي من الطعام فقال
أن أعلم من أين أقبل فقال من لعنة الله فقال الخبيث مرة الله غريمك وقال رجل لغلام
له تجيء فقال مع ذلك ما لا تزال تبطئ في شيء حتى

الباب الحادي والثمانون

في نوادر أشعب الطماع سوى ما مر منها

هو أشعب الطماع مات بالمدينة قال الأزدي ذكانا قارئا في قصص وكان يقول ما دخل معدتي
قرأت إياك نستعين ولا أخلف سنة أن الحمد لله وحي على الفلاح وما مر بمسجد إلا صلى
الخير إن رأيت في يده قطيفا الأسألك أن يهديه إليه حتى يكون
الكرم فما كان في جواره يعرى الأكست بابه أبدا ودرشته زجاجة فقطع بها فقال له
هل رأيتنا أظلم منك قال نعم نزلت ورفعها من البحر الزهراء فكان أشعب في شيء فقال لأعدا
أمر الزاهية في نسب الكاذب فلم تشعر الا بالراعي يقول لها وهو مقطع بأبي وأمي أنها
من الكاذبة منكما وقال لبعض أصحابه لم أرك في سطح داري فقال لأنهم قرع داري فإنما

قطعت بجلدات فأهوت أيده تقطع فالتفت عنقها فقال كاد في الدنيا أعلم منك فقده
وبلغه أن سالم بن عبد الله بن عمر ذبح جديا فقصد داره وصار قبالة باب
فأكثر وشمر وتزين وتطيب وتعرض في الدار وتعطى بأنه وهو لا يعلم بذلك في مجلس
فقال لشعب لقد علمت ما لنا في بنات من حق وأنت تعلم ما لي من يد فتحملها وأعطاه وعرضت عليه
فوارس الحق وقال لصاحبها لا أشهها بأقل من درهم فقال شعب وأنا لو كانت أدارين بها أصاب
طائرا طويلا بأربعين ذراعا في السماء وأنشد الله في دماء البائرين فقال
كان يقال له ذلك لأنه أول من عمل الصفة لجعل الشعر في القطن وكان
يحدث عن عبد الله بن عمر وعن أبي هريرة وكان يقعد في قمة
غير أنه ضرب كما
تجيء على ما بلغ الهدية ويضرب في التصنيف

الباب الثاني والثمانون

في نوادر من يذكر سوى ما مر منها

تميم بن زيد بصر الناس به في يوم كسوف وزرع فاسيف وقولهم أنفقه أنفقه فقال
ويحكم هذه فاسمه على الزرع أن ذلك لا يزيد في الخال أن طلوع الشمس من مغربها أن يرد
عليه أن القائم المهدي إذا خرج فإنه يأمر بالأذان فقال له أنت لا تدعه كله بالاصابع وترت بها أن له فيه حاجة فقال لعنها الله كان وجهها
إنسان قد أهدى مسيا فقرع منه وغضب عليه وأمر بحلق لحيته فقال له
الحجام لو فعلت حتى أحلق بحياك فقال يا بن اللخاجة أمرك الأمير بحلق لحيتي أو تعلم أن
وكان يقعد على باب المسجد فإذا سمع المؤذن نادى حي على الصلوة والناس يبادرون فقال
والله لو قال حي على الزكوة ما بان من عشرة واحد وزاد جاز أن يضرب فلا ما بلغ
تعالبة بن زيد فقال الجار يا أبا يحيى اعلم أن جبل تجر بيني وبينهم نهر أبي وكان يشتري به الماء

وتلي عليه الباب وعد كلمة تكون في الجمال فقال هو زيد والله أجمع البصرة ناوعليه
كل الضرب وعرض بحج صفرا المدينة أكرهها الناس وقبح عوا وحسن الجمل هو زيد بن ثابت
الباب أبواب الجبران وقبول الا تقبلوا الثوب فانا أجمعه وتبوئكم بمرة وجمعه ستبكتف الباب
وقالت له أمرهم فقد أتاك الرجل فاشتر لنا بسره قال وكم جمال فالت تطول له رجم فالت
فكان غلاء نصوص تخاذي وما اشتريته هذا التمر وقيل له ما بالك لا تحدث إذا أتيت
بخيل نزل بك وتجمير الناس في الرجوع الى بلدهم اسرع قال لأنه يقرى ضيفه المنقلب
وعرض عليه غلام ثلاث سارين فقال لهم امرد من الجهم بن في جناب الأكبر بن
فرخ لها وهي هذا الفن وقيل له ان جعفر الفقاري بلغ ابي شبكة الفقاري غلاء
بسبي ابني لم يسمهما محمدا وقيل له لم تجمع زيارة وقال وتوفي
كل جمعة مرة كما يؤكل الجسم البقر فقال لا والله لكني اجعله مثل الشمال اكلها في السنة مرة
عم الفتاة وقيل له صف لنا فلانا فقال صدقه وقوله عاد رجلي
صالح قال ابن دريد قال الجاحظ فقال اللهم بقية في هذا الوضع لا ترتبه وقال اعتل عليه الوليد
الوحي وأملى كتاب الوصية على وجهه وأمره فقال فرغ يسيره زاد مزيد وهو قريب
فقال وهو على ذلك الحال نعم يا مولاي نرجعه فانا راجع وأقضي الحاجة

الباب الثالث والثمانون

في نوادر ابن الحرث جرير وما ضمنها

قيل له ما تقول في الفالوذج فقال وددت انها الموت اختنقي اي صدري فوالله
لو ان حيا يحمي عن الموت حاسه لكنه لفيه العصا وقال في قصه
له انا نأكل فالوذجه فانا ناعلم انا نأتي بحر زاه محرابيا فقيل له
هل سفت قوما او قدت سرد وبل هذا قط قال لي مرة وهل ان رأيت قوما

تمار حتى اكتالها فلم وسألته عن قوله ودفاب فقال اراد ان يأتي الباب
وكان مع قوم مروا فلا مروا الى اعون فانك فقالوا له ما انك فقال حبكم
ناشا فلم نعلم انكم سوء وتنصر الى برذون فحمل عليه الماء فانفد
وقال الاحنف يجمل بقه في صالح الاعمال نفسك فاجمل
وقال لو ان هذا هشيم لم يحمل مر هذا الحمل وقيل له ما تقول في الذين يرمون
الشيب فقال اكلهم يحجم وقد رقم وارصه وقريبه وقيل له قد استوى الغني والفقير
الماء البارد فقال ولكنهما لم يستويا في الماء الحار ولما حضر ابو الحرث الموت
وصى فقال لوجيه وسليك تعزيا فقالا فقد فاز من فاز وعطاب وتبوئوا لنا
عند الحرث كذا وكذا فاقرئهم مني السلام وقل الموعد بيننا الموقف فان
اركبوني فاركبكم وان ماتوني فجوني ان يخرج لي على كم ثقابا

الباب الرابع والثمانون

في نوادر عبد الله بن جعدة بن هبيرة وما ضمنها

كان ابن جعدة يأكل مند بعيد بن سليم على مائدة فلما رفع من مائدته بعيد بن وضع
على المائدة التي عليها الجمار فقال يا ابا عمر وهذه عصيت كما نقال وما بقي للعصية فقال
له لتتركن او ما بقي لك عظما الا دمغتك به فقال يا امير المؤمنين فقال له يوما الجاني لعلي
فالتفت الحرابي وقال له لم تقصر اشعار هذا كما قال الشاعر بدلان اسمع مما ارعه وقيل
له ميز ذاك فقال البس قليلا مما قوله كثير في شيء ما نعطوني ورأى ابو العباس ابو ضبع
جلد يعض المايدة وجعل طعاما في اليه فقال له في ذلك فقال

وان الطعام من ليس يرى اعظم قدري
فقد رخص الخطر في بيوت حسن

وذكر الجهاز للمتوكل بطب الحاسة وحسن المعاشرة فقال اذهبوا به الى الديوان حتى
ترى استقامته فان كان على ما أثنوا فيه فاحملوه في طريقه الى الديوان الخليفة صدر
له فقال له يا أبا عبيد الله اني رأيت الديوان فأمر أمير المؤمنين أن أشتري جارية
فأذهب الى المتوكل فأتحمل به وحمله فقال وكان الجهاز في مجلس قال الجنيد
يعني بارد فاقبل عليه وقال له يستدعيكم جنانا ومن الشاء فقال ارعد الله سنيك
كنت في مجلس فقال لي القوم كم جنانا ومن الشاء

فعرفت انهم اهل السلامة يعني اليه فلن يعدوا المقدار فيقضاء

الباب الخامس والثمانون

في نوادر أبي العيناء سوى ما مر منها

كان يوما في مجلس احمد بن الخصيب فجاء رجل فسلم عليه وقال أصلحك الله
ان القصاب يسمى حين يذبح وكذلك أنت وكان ابن عمك عنده وعوتب
فاذاه أبو العيناء بلسانه فقال ابن عمك الناعم أقوم فقال ابو العيناء ما رأيت من يهدد نفسه
غيرك وقيل لثمامة سعيد بن عبد الملك بعد ما ملك فقال الذين أحسنوا كانوا من الذين
أنوا يحكون وعاتب صديقا له فقال له في عتبه فقال له ابو العيناء ما أرفق
بي فعلك لو رفق بقولك وقال له بعض الوزراء أقدم في أي شيء شئت فقال ما أردت
الا جنحا لان وقال لصديق له انك لتدنيني كأني بعضك وتقصيني كأني
بعدك ولما مات عبد الله بن يحيى بن خاقان قال ابو العيناء
ان الله قسم الجود وترجوه لك اليوم فيقال له الآخر كب فقال لان تأتي الثاني له وقال
ابو العيناء دخلت على عبد الله بن سليمان وقد كان نقصني قبل ذلك اليوم فقال لي
كيف كنت أقول فيّ الناس يقولون كيف كنت بعدي فكان هذا أشجن له في بعدا

التوضع وقال توهما يعبد الله انا والله متعلن مغبوط الظاهر مرحوم الباطن وقال
له لم يرفعك الوزير ولا يرفع في تراثا وقال للقسم بن عبد الله انك تمر بنا فلا تنزل عندنا
فعلة وقال لابي الصقر اشتري بدعوا اليك وبحبابك يعني بذلك وولي أبو عبد الله الكاتب
ابا العيناء الشورى فجعل يتجنى عليه ويقول اتجحد كورين في مثل هذا الوقت فقال له
ابو العيناء اتجحدني شاركني في الجمر وانفرد دوني في العجب ودخل على الجاحظ وأراد
ان يقبل على صلاته فقال له لا تدنو حتى صيرا لي فيجلت الله فقال لا والله ولكنه
متهرع فسيلك ودخل بعض العمال فقال له لقد ساءني ما هو الا ان بلغت القدر عن القدر
حتى بحصل على الجسر وقال المتوكل لابي العيناء الى الشام فقال أنا سيدي لحاجة
الضرورة على العيال لا تبعد دارهم فقال مولاي كان في بستانه السيد فتى اراد عبد دعاه
ليدخل الى حديقة داود وقد فسد فقال لا والله ما حيتك معربا ولا عن حيتك
مثيبا ولكن حيث لحظ الله تعالى فيك اذ جعلك في جنده وانتي عنا شر كيد الهوى
فعلك أبو العيناء على الوقار في مجلس جماعة فقال يا ابا العيناء ما رأيك في فلان
وعد فعاد لك فقال اذا تجد لحظها مع قبح شكلها وخيلاء في البذل كان يعني الكاتب كابا
لابي العيناء كما زاد فقال اجزاك الله خيرا فلقد اطلعت على اعلى استقامتي من قبلي وكان
على ما يريده واسلم بالخواتم لم ازد فادى بها فقيل له ما الخبر يا عبد الله قال كانت عدة
اللهم نحوا التوحيد من سليمان وقال أبو العيناء لمحمد بن مكرم الحضرمي ابي هفان
هفا السلام ليم تكذبان فقال ابو العيناء ما ذنبي يا قرنان وقال أبو العيناء ان الله
وهب لي لسانا فلم يوصني لك ولم يرضك لي فاوصاك بي فقبلت يا امير ان الله ايفني عليك
ولم يا لمك علي فقال لا تقتلوا الا كم عشيه الا لاق وقيل لابي العيناء ما اكثر
بنيها ثم فقال وكيف لا يكثرون ولا احمد وكان وقف تعوذوا بالله من شر كل ذي شر
نجلا فقال ان شئتم رحمكم الله وابعده فقال ابو العيناء اذا استعذتم رحمكم الله

اذا اشتهت رحمه الله كان الخارج منها اعظم بحبته وعمرو رجلا من ثقيف له
فقال الحرث لجوثر من وكيفهم مورثين وكان يقول لهم اطفاء من بحر يق
والقدر تسبر الغريق واراد بما علم الطب وعلم الكلام وعنى بالبحر يق نار الجمر والغرق
غرق في بحر الشكوك وتحيرت في الآراء والمذاهب

الباب السادس والثمانون

في نوادر حسن الجمل سوى ما تقدم منها

جمل جنب في آخر وقته وبرطب في أول نهاره فجعل يأكل العنب فجعل الحكماء يزجرونه
فقال يا اخي متى آثرك رجلا قد مديده في الوباء وانت اعلم بقدوم نوم اربعة اشهر
وسمع غلاما غريبا يتكلم فقال يعجبني الانسان متكلما لم يطلق لسانه فيقع
صديق له في مصيبة له اصابته بعد ايام فقال انا اكفيك هذا الخبر فجمع الحرث بن
الحسن الاطباء الى ذلك الجرح فاذا الطبيب في التعزية نظيرها • وقال الانسان يا حسن فقال له
ويلك انت تقول لي هذا وانا واثق بان صيحتك هذه تسمع الناس • وقال عمرو لرجل اقصر فاني
واثق اعلم انه لا يعطيني قبل فراغ جوعه فلا يعطيني له ضعف فاريد ان يقوى فيملأ • ونظر
الى قوم من بني سليم يتكلمون فقال لهؤلاء ينبغي ان تكون الفصاحة في هذا الحي • وعزا
بعض عمال مصر فقال له لم لا تمدح فلانا يعني المعزول فقال هو لم يطعمني في عمرين مصر
ان يطعمني في طلاقها • ورأى رجلا وعليه ثياب مخرقة فقال له من قال لك يا اعمى
فقال الايام • وضاعت له نوبة فاستطعمه فقيل له في الارض تطلبها وهو في غيرها فقال
الارض معدن الناس يخلدون فيها انا اعدن الارض لتخلد فيّ وارادان الحظ ليس
في جاجه وكان الماء وعليه فقالوا لو ركبت في سفينة معنا فقال انا اثق الا بالذي يحبس الله تعالى
الا بامره فقال وجعلنا في الارض رواسي ان تميد بكم وتركبا ذمة الله تعالى

وتجاهم الموج من كل مكان وظنوا انهم اجتمعوا بهم ورئي رجل بالحمام فقيل اسما
اتخذها فقال الكمأة لا اسم في عدله ولا حمل لاداره ولا صيعه وقد حدث لاجلها اثما
فلا يتجاوز الاعلى اباء ثق وصفه غلام او قدر وصفه او قبله من البلاد ما علم المحسن
ونعشي بلسن عند صديق فخرج وبلد غمر خوف الطاعون فقيل له لا تستحي تصرف
وبلدتك فقال التصرف في التمر في البيت خير من ان اتصرف به نظيفا في المجلس

الباب السابع والثمانون

في نوادر المدنيين سوى ما تقدم منها

سوى ما تقدم منها قيل لبعضهم ما بالك تطيب الطعام فقال اعلنا كالعبد ان طعامي
فطاب طعامها وقال اوتيها الذي اوتي الانبياء الحصر لم يصبني اكثر مما اصاب
بعشت جارية فجاء الى الناس فرحب الشاء سايلا والجار بجاره وكان يقول الجلاد في
موكل بحياتي حتى اقتدي به في الكون ان اقتدار يرهب فقدمت وان ارحمت رغب
فاجتهد فقيل لبعضهم من يقتدي به موضعك قال احاسبه اوساياته بكبه ورئي
شريح على فرسه في قضية شاريا فقال اقوم فصاح ان صحت عاتي في الامر عي وقال يوما لابن
ابي ليلى وقد اجتمعا ان سلطانا خبر قاطع قال فاقطع يده قال فاقطع ولدك • قال بعضهم
لبعض ان وساء انا والله لو ذات مودة بيننا بعض اهلك بعضه مزمه واشكل مشكل من
لا يعرف الانعام من احد بعد الله تعالى غيرك ولا الفضل بن سوار • وقال بعضهم لامراته
ما ابقوجنا الى الوضيع والقليله والمعيشة وجارية تسمع ويطيب امرها ما تجادها
فلما كان بعد ساعة طلع اليها ادرك عندك ما تسلم فقال المدينة جيرانا يتمون الجميل الا

الباب الثامن والثمانون

في نوادر الاستاذ ابي بكر المصري

اعتذر اليه بعذر غير سديد فقال له الاستاذ عذرك عذر لا معذر وقال سديد في قوله عن اللسان والبنان فعال ابي اقوى من الكلام فعال الاستاذ استقم رايتك تكون نحاتا في مسجد بعد ان تصلح ذا بوابين في قصيدة التقريب • ووصف كاتبا متفاوت الالفاظ فقال ذاك يجمع بين الشدة والليونة والتقريع والاجتراء • ووصف دمن تبغي العائشة فقال كان معاني كل ركد حازن في كل كتاب حجر ومن كل زوراء فيه ومن كل شقرة ومن كل قدر غرقد • ودخل اليه رجل فلم يتم القيام له فقال له الاستاذ اما الشيخ ان سار فحتى يرى في القيام صارفا سر في الكلام ير وزجر المسدد بوله فقال الاستاذ ياسيدي هل عندكم من علم تخرجني لنا ثم فالهمان ما عندك فان الادب يكون لا كما لا فصل الا لاختيار وكان يقول في معنى الاعتزال المتعلل بالمعارف شوقا الى الاخوان كما لحم الشواء شهوة للعموم نقصان • ويجوز في الترجمة على اسم العنبر فتجر بالتعلق عند غيبة التركي وكان يقول الربح فضل يصاب وفيه فكونه سنة وفي غيره يكون سنة وسمعته يقول لمن يتسبب اليه بتسبيب يتسبب فوق الشاعر

وكذا ما ازيد سعدى بالصبا • اذى الا جور بالدلو في بطن بعدها

هذا في زيارة حره فكيف في زيارة حر • وكان كثيرا ما يقول الاواطئ في الزيارة تؤدي الى النقصان والمراء في ذلك جار على كل انسان • ولذلك قيل صبوة العقيف وسطوة الحكيم وصمة البيان ونادرة المجنون • ودعوة البخيل وجواب التركي • وطرفة الاعرابي

الباب السابع والثمانون

في نوادر ربيع الزمان الهمذاني

قال ليصدق ظني يا مولاي فيك حضرت دارك وقت حذرات وما اوجب الخطار ولكن شغف بالنظارة لا عشق للجدران فلكن شوق الى المكان • وسمعته يقول كل صديق نصر صحبتها فليحفظ استدعاءه ان دعاها وليلزم الاعضاء ان ابداها فقل شباعها فتي مراعاة الانبساط فاي الجود يراعى على جوده بالعرض او العرض • وقرئ عليه تصحيف له في الحوالشريف قال فاجبته بما هذه نخته هذا ملح كله توبخ وتريد كله فعيد وتعم كلما تعم فلم ار اكثر منها عملا ولا اكلا اعظم مني كعلما ما عدا الجاحد فانه كان يحتاج بين الاوجاب والنفي مطالب • وقال لانسان خرج مسافرا من تركت انعمه فقد فقدك النعم • ودخل الى علي بن عبد الله بن ميكال برسول به الى الامير ابي علي بن سيمجور فلم يتم له فقال له دخل الى الامير ولم يتم له • وكتب اذا عقر او فصل

فاشهد الله وكان ابن اسرا • لكان على اوتصرب سهلي

قال الا ان التصرف بها كان يرى بالعقد • وسئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم المهاجر من هاجر ما نهى عنه فقال ما الحاجز لغير الاهجار ما نهى عنه الان لارواح الثياب • ثم قال للعمار والقدر والنار • والمسلي والزمار والثرى الغبار • وقال في ذكر الثوب غلب لون ضرب قالته ما يضرب الحكمة شيئا يضرب هذا القلب • ولا يضر الشمع كما يقطر هذا الدمع • وكان يقول في الرضا بالقليل ان لم يكن خير الخير فان لم يسبق الى الفضل • فما من خير من لا شر • وربما قيل خير من قدم ما عجل • وقيل في الحبيب خير من كثير في الغيب • وجعل المعلم خيرا من عدم العمل وما كان اعذر من قال كان تعطف حين ان تقف • وقال لبعض اصحابه لا تعجم الانسانية والحرية فتطرب اليه مثلا لقوله فانشد

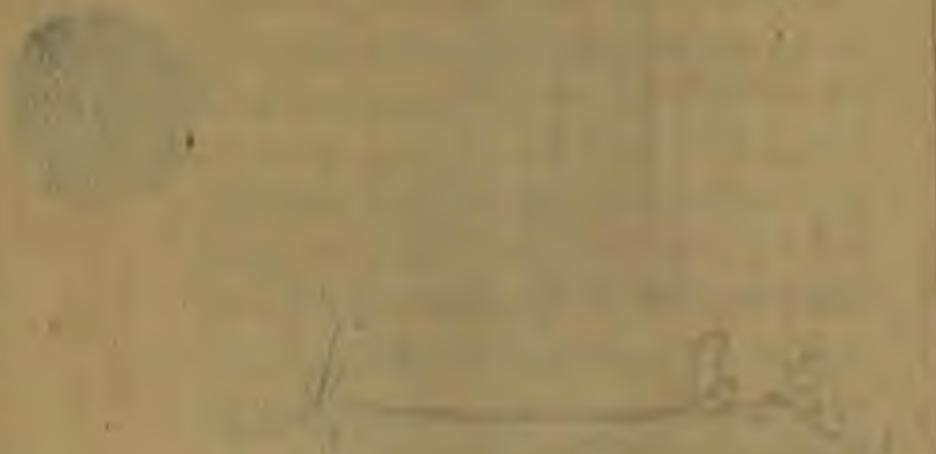
لا تملني على ركاكة عقلي • ان نفسا تبغي حمدا لحب

الباب التسعون في

في نوادر من امثال العامة وما يشاكلها من اشاعة الجاهلية

من عزّ بزّ • عذرُ الشدن بُرَجُه • لا تعلّم البهيم إبكا • الجنون فنون • ليس الناجد كالمكرَه • لا جديد لمن لا يخلق له • ما جبلة الربح اذا هبّت دابرة • اذكر غاياتك تزهد • الامان ولو على الحمار • ليس كل سعد سلام خفّف رحلك فالقافلة تطوي خلفك • تركت الراي بالزبي • الدنيا المقصرة • ولا مثل تاهودا زاده • عدل السلطان خير من خصب الزمان • من سعى رعى • ومن نام راى الاحلام • من استحى من اسعد عدو نفسه • ابعد المغيب • الخدع بالريب • خذ الغمر قبل ان يحدث • خذ بالموت ترضى بالحتى لمن كل سوء امر • ولا ابيض الوجه • لا دار بكر • ولا خير يشترى • خبّر ان تجوز • وتر كيف تكون اكلم تري • وتصيم امري • لا جلد ولا عدد اشد من ادي • تطيب القافلة وكانت جيده الهنا • في عين اشهد امه • من كل الدنيا منفعة الجليع من ظهر الوزيع • من اكل الغلاظ سيء على البلايا • شهر فيه ذرق ولا تعد اقامه • اذ لم ينفعك ابازي فاسقه بها خذ من قول الجن في الماء غير • اقل الذر ذرني • رب قاتي عجل • قل المسافرة ولو على الوالده • من الجوع ما يكون عفوا • لا تبع نوما صاحبا يوم صالح • صلاة الرجل خير من غسله بسنان • مد رجلك على قدر لحافك • اذا لم تستطع ان تقطع بدعة فزغ غضبانها

لا اراجيف مقدمة الكون • غبار اللحم خير من غبار العظلم • اقرا على الاقران تجال الجريب بجال الجريب على الغريب • الفلاح في قبة الفقر • الجواب الجام كتاب المل عنوان عقله العلم اعدل الكتابين • الشعر لسان القرآن • الاحلام عطايا الاوهام • لا تجرب على ادب تاكسب قرى • وما يحفظ قرى • الادب من الاب والتلاقح من الله • اقرا العلم الشان • وعلم الشعر به من وراء الشق • لكل غالٍ هفوة • ولكل صارم نبوة • ولكل مواد كبوة • خير العقد ما خلص القرن زان • شيخ الحظوظ • بخا الحظوظ • الحفظ من الشعاد • ابرم ثم انقض اقرا الناس من تعلم ما جهل • الفحص والتطلع • القاس لا يجب القاس • الثلاثة على الاتفاق ليس على الطبيب الشفيد نائح • ربّ اكلة منعت اكلات • ضائع العيب اذا ان يرضى • يح عن طريق القافية • الكريم نعم النعيم • حسن راى العاشي حين يراها يهدي عذله • اذا كذب العاشي فلا تصدقه • اشطح الخصمان في القاضي القاضي لا يسمع ما تكره • الحساب عند السيد ورد من الباب ليس الزجين • الفرق لا يحتمل الطلق • الثمن نصف الشجار كل شي وثمنه • اليشبه نسان • والثقاشي هذيان الارباح توقف • الشلف تلف • ما الى الارحيه • قلة العيال احد اليسارين



باب في ذكر الذئب وما يجوز من الشعر والطير والهوام والحشرات وما أشبه ذلك مرتبا على حروف المعجم

باب الهمزة

الأسد من السباع معروف ولا يتخذ وله نحو عشرين اسما وهو أشدها وأجرأها وأقواها وفيه فضل وشجاعة وجبن وبخل وهو أنواع منها ما وجهه وجه إنسان وهيكله هيكل الكلب وله قرون كالثور وجوه كوجه الكلب وهو أخبثها وأشدها وأعظمها ومنها ما هو أصغر من ذلك وهو أشجعها وأقلها شرا ومنها ما هو أصغر من ذلك وهو أجبنها وأكثرها شرا وأذاه ومنها ما هو أصغر من ذلك وهو أجبنها وأكثرها شرا وأذاه ومنها ما هو أصغر من ذلك وهو أجبنها وأكثرها شرا وأذاه

ولنشرع في ذلك

سأترك ما ذكر من غير غرض ... وأذكر كنوه الوزراء فيه
إذا ما رام الذباب على طعام ... رفعت يدي وألفى مستهيه

وتجب لمن أكرم ضيفا ... إذا كان الكلام وقر فيه
وقد يجتمع الكرماء خمسين فصاعدا ... ولا يرى مثالهم الشفيه

وهو إذا أكل نهش لحمه وربما قتل واحدا والذئب يوصف بالجوع وعنده شجاعة عجيبة وجبن وكرم ومن شجاعته الإقدام على الأسود وعدم الاكتراث بالعدد ومن جبنه أنه يفزع من صوت الدبك والبقر والقطا ويجبن عند رؤية النار ومن كرمه أنه يقرب المرأة خصوصا إذا كانت حائضا **وقيل** إن به عيوبا تنبئ بالذل عن الأبد وهي القرع في الصدور وقمص الأنثى وروي أنه لما سمى الله عليه وسلم شعره والنجم إذا هوى قال عتبة بن أبي لهب لعنه الله كفرت بالنجم حتى تفله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سلط الله عليك كلبا من كلابه فخرج مع أصحابه إلى الشام حتى إذا كانوا بمكان يقال له الزرقاء أشرف الأسد فصل إذا أبصر رجلا عدا نحوه فإن ولاه ظهره وأبصر على ذنبه أو فخذيه أو أسفل من ذلك فإنه الأسد وإن أبصر على أذنيه أو رأسه أو أعلى من ذلك فإنه الثعلب وقد قال محمد بن حبيب الأسد أشجع من الثعلب وقد قال محمد بن حبيب الثعلب أشجع من الأسد وقد قال محمد بن حبيب الأسد أشجع من الثعلب وقد قال محمد بن حبيب الثعلب أشجع من الأسد

وليعتصم في الأسد

عسى يكون وفي مطلق مكابس ... سعى على الأوان الغير ظاهر
برائه شيء وجبنا في الذي ... يكبر القصد أو يجهل الشر ظاهر
فليس بأبخل إذ كأنها ... إذا قتل الإنسان وهي لغائب

فائدة

إذا أقبل على واحد سبع فقل أعوذ بدانيال والجب من كل أحد وسببه ذلك على ما قيل أن عند رأس دانيال عليه السلام كوكبا يكون على هيئة رأس الأسد فإذا قرأ ذلك خاف أن ينهال عليه فيأكله فيفر منه فإن أقبل عليه فإن الله تعالى يحرسه قبل أن يصل إليه وقيل إن الذي يقول ذلك أمن في الليل والنهار ولا يضره أسد ولا غيره وقيل إن من قاله عند نزوله بمكان لم يجد به

ة قد مات فقال الله لا يطعم ثم استوى الطعام والشراب واذا حمد الله تعالى اذا فرغ بالطعام ان
اذهب الى اخيك ذا بال يحب كذا من مكان كذا فقال ارضيا فكبر الله ثلاث مرات فوضع فما وكلف على
رأس الجب فخرجت تحمر فقال من ان ذلك فقال ربي الذي اطعمني الطعام وسقاني الشراب فقال الجمد لله
لا يحصى من ذكره والحمد لله الذي لا يخيب من رجاه والحمد لله الذي من عليه الذي كلما
قال الحمد لله الذي يجزي الاحسان احسانا والصبر نجاة وغفرانا والحمد لله الذي يكشف ضرنا
بعد كربنا والحمد لله الذي هو بعباده لطيف يرزق من يشاء وهو القوي العزيز والحمد لله الذي
تنقطع الحيل عنا فالله وصمد به آرمياه الجب واقام عنده مدة ثم فارقه وسبح
وحمد الله يحيى زكريا عليه السلام مرتفعا في السماء عليه السلام فسمع منه صوتا
يقول سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت قال بعض الصالحين مر ولي هذه الكلمة
لستعظم لها كل شيء وحكي انه ابرهيم بن ادهم كان في سفر ومعه رفقة فخرج عليهم الاسد فقال لهم
اقهره اخرسنا اهبت الى الاصنام واعتقدنا بركتك الذي لا ترام وانجنا بقدرتك يا عظيما
لا تهيب وانت رجاؤنا يا الله يا الله فولى الاسد وقيل لما سمع الاسد هذا الدعاء من كلام
انس قال اصحابه كيف تطلبون مما الاسد فسلط على الحي وحي اقل حتى نرى انا الارض
شكوا اليه القدرة وامر الله الحنزير فقطر فخرج منه النار فاكل وزاد ضرهم شكوا ذلك
نوح عليه السلام فامر الله الاسد فقطر فخرج منه الهر فحجب النار عنهم وحرم اكل الاسد
اكل الاسد نبيه عليه السلام من اكل كل ذي ناب وخلا من التطير ونحو اسد صوت
الفرس ونحوه ان على بن ابي طالب فقرر السباع وامرارها الذكر يحمل المؤنثة ولهذا يقع من الفواسخ
واذا وضعت فطعته من جبلها وصدرها وقلبها فيقرر سور وكارضه فاذا وضع جلده على الجمار
غرة من السباع تمانين شبرا وهو من الجواد الذي يعدو طويلا قيل انه يعيش الف سنة وقد عمر
كي سنوط اسمه انه الابل قيل لما خلق الله في الدنيا خير من الابل اذا رحلت الغداة واذا
اريحت وان حبست اوفت الابل يحسن لاهلها والغنم والخيل معقود بنواصيها الخير

الدهر والقهر وهي من الحيوان الطير وان كان في عجبها فان سقط لكرمه وتيه الناس وكحالطتها ايام
وقد تخرجها الله تعالى للذبح وغيره حتى قيل ان الله تعالى تخرجها الكل شيء فيزان فحاز كان في جبلها
دهن فيرث فاذا جف زبده الشيء بها الفطار واسطه الجلب وهي من اكبر الابل وهي الفاء
ذكرها بالسين فقد اتفقا وقيل الفالج يحمل ثنتين وذا كانت من مراكب البر قالبر فيه تاما وقيل
قيل وتاما وقيل كثير حمل الله تعالى صبرا على الحمل حتى قيل انه ترفع عليها الى عشرة ولهذا
لا تسقوا الابل فانها من يعسى الله عز وجل اجرها يوسع به على الناس حكاه ابن سيده والذي يعرف
لا تسقوا الريح فانها من نفس الجن قال اصحاب الكلام في طباع الحيوان ان الجمل من الحيوان
عند هجانه فاذا سئل خطمه وبطن ذنبه وفرقاه وفي حمل الاثقال اعتدالا عظاما وسرعة وقيل
اكله ويخرج له عند ستة اشهر فيسمى حينئذ لا يزال يسمن الى حين اجزاره وهو من الاحوال التي يعرف
على انه ولا اخذه حتى قبل ان يعمل اجرة سنة فاذا اجرة فلك
الى ان يجيء فاكله ثم حذر على صاحبه فضله وفي ذلك من ضرر وذلك كل ضرب على التعطش
وقيل ان يحمل فوق كذا شيء فوق ثلثه الاول وسبع الثاني والثالث الاول وذي فعاله ان يرفع
لعظم الثواب وسطه وتحمل اكله ما تقدم الاجماع وانا يحرم تعذيبه اكله لحرمه على
فلان فاجتهاد وذلك انه كان يحكي انواعي فاشتكى عرق الناس فلم يجدوا بالا اكل
بلحمها فلذلك حرمه وانا الناس انواعي ما كلوا لحمها واختلف العلماء في ذلك فالاكثرون
الى انه لا ينقض الوضوء وعليه الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابي وابن عباس وابو الدرداء وابو
وقاص وجابر بن سمرة وانس ما ابن وبه قال الشافعي وابو حنيفة وصاحبا
وحكاه المزني عن ابن عمر وجابر بن عبد الله وابن المنذر عن عمر واختاره البيهقي وهو مذهب
رحمه الله الخواص الابل قال ابن هبيرة وخبرها في الماء وفي الانبساط
بعد الجماع وتوابعه يحيى الكلام وذكر
كم الماشي بن وبيع شعره الارض بفتح الهمزة وانزاد وبه صغير مكسر الهمزة

بكل الحلف فالوقوف وذا كان هذا في الارض فيضيفه اليها قال الفرد وهي اذا الذي
الارض سميت بذلك لانها تطبق ما فوقها وقال ابن الاثير الثرى التراب الندي وقيل
عليه السلام وبين يديها انها تسمى نفسها اجتماع من عبدات تحمد بها الله الحسن العكبر
مخروط من اسفله الى اعلاه وله في اسفله حفر تراب من تبع ومنه قولهم الاوابد وسع
النواوين لونهم فاقرعدوها وهو اصغرها نابا في من تحتها فيجعلها وينشئ بها الجحر
لانها بنيها من تحتها مستقبلا لانه لا يستقبلها الا ان تخطئ الشمس الماء فيصيبها
يدوم الرجلين على الارض على جحره قدميه وهو اسم يطلق على الانثى والذكر وقد يقال
نسور وسبل وكونه عاما ذكرا وعاما انثى وبين بعضها انها انثى ام وعيالها اسقنقور
فيها الصياد فطنها مستنطقة فايده ذكروا ان الانثى اذا علم
انها وله انثى ذكر فرج وقيل انفطن الارنب ثمره فاختلسها الثمرة فطنها
فانطلقا يختصمان الى الضب فقال الارنب يا ابا الحسيل فقال لبيك يا ابا الحسن
قال عادلا انبسما قالت فاخرج انيابه قال وفيم هو قال الحكم قالت اني وجدت من قال
حلو فكلها قالت فاختلسها مني الثعلب قال ليقسه قفي الجبل قالت فلعل وقاية بعدت
قال فخطيبة فاليحا استمرات فاقصر بستنا قال قد قضيت فاذهبت فاذا انت الا
ومن ذلك ما حكي عن شريح ان عدي بن ارطاة الى شيخ يحاكمه القاضي في مجلس
فقال له ايزانت قال بيتك وبين الخليفة قال فاسمع مني قال لا اسمع حتى تقوم
ثم وجئت امرأة فقال الرفا والبنين قال وفي شرطها ان لا اخرجها من بيتها قال قد رضيت
لهما الشرط قال فاني اريد الخروج قال وفي عقله قال فاني اريد بها قال قد فعل
قال فصلى بن حكمي قال يحيى ابن اثنتا عشرة شهادة من قال بشهادة ابن اخيه خالد الحواشي قال
الخاسط من علي عليه ارنب نصره عين الاجير وكان مغفله بعيره بن الارنب انها ارصوت
شيب المرأة انفها الذكر وقد ذكر وان شيب الفهد الانثى وقد تنثى وان علت عجز الرأة

لم يحل والارنب الجبلي يمنع من الحمل بها لقاتله ولا يحل اكله اسقنقور وهو كما
كالوزغة اذا قتلت وشربت منها منفعة لذات نسية الباه وهو من الاشياء التي يقبضه عند اهل
اصل الجند بالذكر يذكي الهم ينبغي ان يكون من الذكور وحشوه طعام فاذا اوصوا بشيء قالوا
في لحم او بيض تقع نفعا عظيما الانثى الانثى من الحيات والذكر الفحوان وهو جنس الف منه
وهو الحية والضاع الاسود وهو اشر الحيات حاشرها اذا مشى بجستان وبين عجيب ما حكي عنها
انها لدغت انسانا في رجله فانتفخت فخذه وحكانها فقطعت فخذه فسلم ابرضع فمات
فلما اتي يعقوب ليدخل على المنصور قال لحاجبه اذا دخلت بجستان فقال
فالصق ضجاعها افاعيها فقال اذا امير المؤمنين من دقائق الاعداء في صغار الاذناب
الذكر وهن ثمر كانا تكون الحامل الجنين كبارهن حوف وصغارهن سموم وقيل انهن
في التراب ربيعة اشهر في ايام البرد ثم تخرج وهي اعلم عداها فاني بجاورة رابع الاعصر فخذ
منها ما بر فيرجع اليها تعرضها فيجاوز من انتهاها لذلك قال ابو حنيفة اذا وقعت الحية بعد طلوع
الثريا فخذها ايها شئت فانها في البيت من فخلي عنها فان عدها الشجرة فيخلي عنها بقدري
وقيل اذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قطع رأسها عاد بعد الاستمام وهي اعدى عدو الانسان
وقال بعضهم يرتجيه فاذا علمت كيف تقطيع القرين ثم تقدر على ابلاغ القرين فجعلت في
الجبان يده ويبرء حتى كسر القرين واستلمه وقيل اذا قطع ذنب الحية ضمن ان تلتئم من الذنب
وقيل ان ما يجتمع عنها اذا مشت خطيرا وقيل ان جلدها ينسخ في كل عام مرة وقيل ان
لا ينسخ وانما ينسخ فروة الجلد وهذا لو بقي لها كل عام وبيض على عدد اعمارها لملأ بيضها
بيضه فجوع حتى الذر فقد اعها عدد الله تعالى الا نادرا وقيل انها لا ترد الماء ولا تريده
وكرها اذا اشتد برد الجو لا تكاد تصبر عنه وهي سبب هلاك كما لا يهلك
تقع من نفسها القمل والذكر لا يقيم بموضع واذا تعبر الانثى الاخر فيجتمعان حتى يتكاثفا فوق
فالسانبة فاي جحر وجدت فيه واخرجت سلحه منه وعينها الاندر واذا قلعت عادت

ومن عجيب أمرها انها تهرب من الرجل الغريب وتفرح بالشاب وتقرب منها وعند الذبح تحن شديدا واذا دخلت في بحر لا يستطيع أحد ان يخرجها منه وان تعلقت بشيء لا يقدر احد ان يخلصه منها وانما تقوى بظهرها الكبرة الصلاح عجبا **وحكى** عمن رأى عجبي الغاوي خالكا وهو رقم الحكمة فاصاب رجل منا استقى والقوال الغرب ترقوا الفطار نهما على اخرهم ذلك الرجل الغريب ثم جعل المقادير في جلده فقدر بقسماته عن جانبه فقال ان العرب بنا الحق وان بعض في اخر يوم اكلت في حاله المنى فيها الموت اذا توموها فلي استعدادوها فقطعوها وفعلوا ذلك فاذا بها وشوقها بعد ذلك فقلت في نفسي هولاء اعداؤها وشوقها فلا اقترحهم على ان اكلت منها وسترحت فاستعظم ترقها فاخذ في استقربة بقطعي اخذ في انوم فخت نومة الصباح فاستيقظت وبرقرقة واشاروا الي ان اطيب منها في خبايا ترة فلما اصبحت وجدت بقطعي وقد رضي وانقطع الالم فطلبت منهم ما كان اكلت واشتد عليهم البلا فلما اشتطت وقلت من نفسي ما الجرم كما اخذ ذا الطريق بجنبهم وليت الكثير **فايدة** قيل ان الوجدان الغار يوم بكى قبل ان يموت وانا وجد ورثة ذهبه اذا كان كان واشبوم جالسا وهو منفرج انتزاجات حيته فاتاه ابن عرس وقرت حيات تقتل مثل الذي تبكي اذا اراد يقتل فاخذ يقتل فاخذ يقتل اهل الكهف ثم قال اهل القبر اذا اصبحت بالمكان الذي تطلبه فاذا الجبات الذي يريد ان تقتل فيه فتقتلها او تبرحها وصوفا فيسر والملك بذلك فلما كان من الغد جاء الجبات وهما في فيها ابن عرس فتقتلها وذهبت الملك وذهبت قال فقال الملك اذا اردت كما فاستقوا واجلوا في ارض تستقر ان يكون منه قال افعلوا ذلك فقطع منه الجبات فلما انتهى اليه ابن عرس الى الملك قال اذكرك بركاتهم فخلي **لطيفة** من عجائب الغوص اذا الدر اذا اصابه الملك شيء من الطلع عليه الحجاب وطلبوا فتنه الا ان تركي عنده ما ترى فيهم وانفضوا الليلة وناموا مستلقيا

على القفا مفكرا في ذلك اذ هو بحية خفيفة خرجت من سقف ذلك البيت ودخلت في سقف اخر فاطلعت نفسها وتنظر الكان الذي خرجت منه فلما رآه وجد كوه فنظر في داخله فاذا هو مملوء فدخلها فوجد فيها صندوقا فاخذه من الذهب خمسة اثواب فاخرجها واتى منه على وعن لطف ما تقوم عادة الدر اذا اصابه الملك خايط اطرس وكان الملك الذي قبله قد اودع عنده ودبعة فاخطبه عادة الدر اذا اصابه الملك على عادته الامر الذي يجب على الملوك قال فقوم الاطرش انه غير عليه بعض اودبعته فاحضر من يراه عادة الدر اذا اصابه الملك تودع عنده غير اني عشر صندوقا الا اذا رأوه ما احضرها فاخذها عادة الدر اذا اصابه الملك ووضع بها على جنبه وتجمع من حاضرين وكانت عادته الاستلذ من ذلك الا بالاستعادة **وان الجبي** سئل الله عليه وسلم بقتل الجبات بعد الصبر قبل ذلك بثلاثة اشهر وقيل ذلك بثلاثة ايام وانا كان المجوس هذا الامر اذا رأوا منعين وبنى الحديث من شك ان يقتل كما قال شرك ومن ترك شيئا فليس منا **الغواص** هذا الذي يغوص في البحر ويطلب الدر والمرجان ويخرجه الى الساحل ويبيعه وهو من اشق الاشغال واكثرها تعبا وضررا اذا عانى على ثروة وجمع الضرر مع ذلك الا من الاجر الا اليسر الا بشر وهو كما قال بعضهم من اكثر امن الامراض المتعبة **الابلس** وتسمية الرماة الاسد الا شرس عليه الواجب عندهم وهو عليه لولا حسن غذاوه الفاكهة وما قال الشاعر والعباس بن مرداس في خطوط الاسهام ولا يكون حسن الا بقوة الا بالسابق والعباس بن مرداس في خطوط الاسهام ولا يكون حسن الا بقوة **الاوز** طير معروف الا انه اسرع وفر خروج من البيضة فيسبح في الماء وفرخ الحمام لا يسبح فيه حتى يتعلم **الايال** الشعر الذي على عنق الاسد والفرس والجمع ايايل بالكسر وذكر الوعل والماعز كثيرة واجاز الاصمعي الفتح وهو شبيه بقرن الوحش واذا اصاب الصياد ايال منه فسر بها لانه يعمل ولا يتضرر بذلك واذا لسعته حية ذهب الى البحر فاكل السرطان فشفي من ساعته ومن خاصيته ان الفيل يجب عرفه وهو يحب ذلك ولذلك اكثر ما يكون بين البحر والصياد وذكر ان ذلك فيلبس رجلا لما رأى السمك فيانوا يهم فهو يوافق ما كل الجبات ولها لسعة الجيدة فيسيل لعوبه يحت محاجر عينيه حتى يضر بن

بن كرو ذلك ثم يجعل ذلك الدقوع شيصبا للسمع فيوخذ وتحمر ذا الثم وهو الذي يسمى البازهر
الجواني واجوده الاصفر وانكر ما يوجد سلاد الهند والسند وفارس فاذا وضع على
تسع الجان اراها وازق وضعه الملسوع في فيه ابوآه وفعه وهذا الحيوان لا يبقى
الا بعد ستة عشر يوما وفي اخره الامر مستفيهان ثم بعد ذلك يحصل فيها التسعين
من بدا الى ستة عشر يوما فيصير اركا ثم بعد ذلك يبقيهما في كل سنة من ثم يجتمعان
قال ارسطاطاليس هذا النوع يصاد بالصفر والاشوات الحمر وقد صادوه بصفور
بذلك وبالنور من دير فاذا راوه قد استرخت اذناه وشوا عليه فاسكره وقد رمى
واجتذبه من عصب لا عظم فيه ولا لحم وهو من الحيوان الذي يرمد في الشتاء فاذا اراد ان
من مكان رخو فامن الصياد بن يحكم الجمل الخواص اذا الخرز قرنه في البيت طرد الهوام الذي فيه
فاذا احرق واستنشق برصه الانسان ابرا ذلك

حرف الباء الموحدة

البازي طائر معروف وكنيته ابو الاشعث وهو من اشد الحيوان وانكره
قال الفرويني انها لا تكون الا التي ذكرها من غيرها من جنس الحداة والشواهين واجل
ذلك تخلف الوانها وهو اصناف منها البازي والبابق والسنقر والقشر والبازي اجرها
رياشا لانه لا يصبر على العطش فلذلك لا يفارق الماء والابابق اصغر الجنس والقطل
القليل وهو خفيف الجناح سريع الطير الا انه اكثر اوساعه من كره طويل الذنب كالطائر الحمامة
وهو اجل واحسن انواعه ما قل ريشه وكحلت عيناه مع بياض بهما قال الشاعر

لو استطاع الزمن ان اذاجه بعينه لكنه على اشر اجيده

قوله من الازرق والاحمر والاصفر وزعم من صفاته المحمودة ان يكون طويل العنق عريض
الصدر غليظ بين المنكبين شديد الاحتراط في الجو غليظ الذراعين مع قصر جسمه الطفيف
حكي ان الرشيد خرج ذات يوم للصيد فارسل بازيا فتطاول في الهواء وغاب فبلا ثم اتى وفي

سمكة فاحضرها الرشيد فعجبا وسالهم عن ذلك فقال مقاتل بن امية المرو بزيا عن جده انه
ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ان الحوت سكن بحر القلزم الخوف وفيه دواب صغيرة تخرج على
هيئة التماسيح فاجتمعت ليبتلعنه فلما رآهن فتح فاه فدخلن كرمة

باله سمكة عظيمة قال القزويني بلغني ان طولها اربعة عشر ذراعا وقال غيره رايت منها ما زرع
وقيل انها العنبر وهي تقذفه في بعض الاحايين لاهل المراكب فاذا راوه اشعلوا القنديل
حتى يسمع لانها اجاجين كالقناطير اذا اشرفتهم واذا اعتلى جوف البحر وزاد
ترمي بها ارسل الله عليها سمكة يقال لها خرزة تلتقط بافواهها واكلت من لحمها فتمزق
فتضرب براسها فيه حتى تموت ثم تطفو بعد ذلك فيقذف بها البحر الى الساحل فياخذها اهله
ويشقونها فيخرجون منه العنبر

بيتعاء وهي انواع كثيرة منها الاخضر
والرمادي والابيض يخذها الملوك وانوثتها يجيئ الشيء اكثر وتحكي انثى الهدهد
غير انها دونه ذكره بيتعا استوذا الوجه في اشقار وفيها الدار فوقها منها هجرة القرات

الحواجل سمك الحبارى بفتح الحاء وتشديد الجيم وبعد الالف راء وبعد الالف الثانية
جيم ويجمع على حواجل وهو طير ابيض اللون يشبه الحبارى الا انه اصغر جثة
منه وهو اكثر ريشا وانعم منه

بحع طير ابيض اللون يشبه الحبارى الا انه اصغر جثة
منه وهو اكثر ريشا وانعم منه

براق طير لطيف يكون بارض العراق وبالحجاز وهو خلقه
غريبة ولا توجد تلك الا الا اثنين

براق الدابة التي ركبها النبي صلى الله عليه وسلم
وهو دون البغل وفوق الحمار اسمى الدود يسرد وت نوع من الخيل دون الفرس الفرس
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ركبه وكان عمر رضي الله عنه فلما ركبه عمر رضي الله عنه
جعل يتحلحل بين فخذيه ويضربه ويوجهه وقال لا اعلم الله من عمل هذا الجلاء ولم يركب
بعده وانما هو كنية ابو الاحطل بطويل اذنيه وانشد ابو الريحان الوزاوي في ذم البرذون

لصاحب الاحباس برذون يعبث العهد عن الغرط
اذا زان عيالا على مربط تقول سبحان بابط

تملى الخلف اذا ماشت ٭ كانها لك بالغبط

الخوامص اذا شرحتها رأيته ٭ ومنه لم يحمل الماء ومنه يخرج الشجر والحوامض الحموضة والجفف
وضد على من به الرعاف ابراء وكذلك الخرج برغوث بفتح الراء وضم الغين المعجمة
ابو حاتم وابو عدي وابو وثاب وهو جبل الوقر ابه وقيل الوقر جرح الطير ان كان في الجنب
وتعويطل استفاد وسيف وطرح واصله من التراب ولا سيما الاماكن المطمئنة ومنه قولهم
اولجن الشتاء اذا دخل فصل الربيع وهو على طهرة الفيل وله انياب وحرطوم وكان ابرهة
يحلي ثوبه فلقطها البراغيث وبيع المقسم فقيل له ايش بقي من ذلك فقال الذهاب بالدراهم
اعظم على الرجاله وقال بعضهم قريب بن مجتمع اسد من عشر قطها والبرذون ذكر الخيل
البرغوث حيث تسلق على ظهرهم قبر فم قولهم قبر فم فلان من لا يعلم انه اشرشي عن حبر الخيل

بل البراغيث اعيانني وقد نصبت ٭ لا مار بالله في ليل البراغيث
كانهن حدادي اذ خوزيه ٭ ايتام سحق اغاروا في المواريث

وقال ابو الزمراح الاسدي

تطاول بالقطا ليلي وتم اترد ٭ وادرج القطا ليل على طول ليلي
تواقبني شرب فصار اثوبه ٭ وان الذي ابدته الليل
اذا جئت جئت الليل منه بحوله ٭ فقلت ما ترقى حيث ابوك
اذا ما قطنا من تضعف قنوه ٭ علينا وابقى من قنا كل قيل
الا ليت شعري هل ابيتن ليله ٭ وليس ابو برغوث على سبيل

وقال ابن اقبل

اشكو الى الله من مالي ومن ابل ٭ من البراغيث اتعاب واتعال
يقضونها الليل تادرواء ٭ اني تملقت بطول الجار والجال

وقال البرغوث لا يجب ولا يسب يدرى عن الامام احمد والبرازي والجاري عن الاصمعي

وفي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه فانه
ايقظ نبيا لصلاة الفجر **فائدة** سئل ابو زرعة الرازي رضي الله عنه
عن ابي برغوث من يقبض روحه فقال الله تعالى قال الله يتوفى الانفس حين موتها
ولقد سئل عامر بن عبد الله بن الزبير عن الهوام فقال اليه اذا اوى احدكم الى فراشه فليقرأ ما
لا الا هو كالا على الله وله الحمد وليضع الجبة ودفع البراغيث الحمد عليها من الكبر
فتخرجه وانها تتمرض من ذلك وقيل من دماء الكلاب وقيل سماق الحمار كما يعرف في الدبس مع
تمور الزمان الرابع وتميل اذا دخل ابو برغوث في اذن فان كان في اليمنى فانه يحدث
البصر وان كان في اليسرى فانه يحدث البهق فانه خرج سريعا والله اعلم **برغوض** قيل
انه على خلقة الفيل الا انه اكوا عضاء ينسبه قال الفيل اربعة ارجل وخرطوم وذنب انه ستة اشهر ويزيد
على الفيل بانه يعد ما يجده ويحرم ما يحرم فان قال اطعمني به يعد الناس واستوى الدم فلذلك
الى يجوز في قوله كالملوم والمحروم قال الشاعر

مثل البرغوض ان اطعمته ركب منه خرطوما بكفه

وقال الجاحظ من علم البرغوض ان وزنه حمل الجاموس مرة وان قتلت الذكر غدا لها وانها اذا
طعمت في ذلك الجلد الغليظ تفدخ حتى طوبها مع ضعفه وقوائمه طعمت في الجلد
الغليظ فعلمه شدة الذي مر هيفه الجلد الا كدر فسبحان من سرى فيها على ضعفها
بقوة وقدرة لا اله غيره ولا معبود سواه وقال بعضهم

انزل بالبيت الذي لعلمت ٭ لعلمت ما لي على البرغوض
لما رأى لبانة وقرارة ٭ وتحمله قلبي ثم من
حمار فرضه وطيبته ان ٭ يجد عنده فيا غموض
كانك حين تقدح لا اهاب ٭ بكر ربه في متابعك الغرض

الحمد لله تعالى اذا جلس على عنق الانسان يتتبع اماكن مسام العرق فيضع انابيبه ويشرع له

فإن خرج الدم وجففه سريعا في مقصة حتى قبل أثر لا يمحى شيئا وذكر بالاختبار الا انه خسر وعظم
ومن عجيب امره انه ذكر انها قتل البعير وغيره من ذوات الاربع فيذكر هو ان الحكيم الذي
الله تعالى فيها قوة الحفظ والفكر وحاسة اللمس والبصر والشم ومنفذا لغذاء وجوها وقوى
وعقلا ما فيهما من قدم فهذه ثم ليس له شاهد وانما ذكرته في ذلك
لتنفيه في تفسير سورة البقرة

يا من يرى مد البعوض جناحها ◆ في ظلمة الليل البهيم الاليل
ويرى مساط عروقها في نجرها ◆ والمخ في تلك العظام النحل
امنن علي بتوبة تحوبها ◆ ما كان مني وان كان قليل

بغل معروف وكنيته ابو الاصبغ وابو فروة وابو الحرون وقد تكنى بكنية غير ذلك
وهو حيوان مركب من الفرس والحمار وقد دل على صحة ذلك صاحب الحمار وهو عقيم لا نسل له
وذكر عياض عن ابن عساكر في تاريخ دمشق عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه انها كانت
تتناسل فدعي عليها ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه لانها كانت تشرع في فحل الحمار
فقطع الله نسلها وهو لسر الطباع لا تتحاد بين الاجزاء المتضادة والاخلاق المتنافية
والطبائع المتباينة وذكر الجاحظ ان الذكر من الحمار كان ليفعل بالفرس فعلا شديدا الشبه بزنا
الانسان من الفرس في الحمار وقد ذكر ان حمارا كان ليفعل ذلك بالفرس الانثى فاذا انجرد الذكر
وأراد ان يحرك عليها ذنبها لئلا يضربه الذنب بشعره فيؤلمه وهذا من الحمار الوحشي
وذكر ان الفرس اذا رأت الحمار الوحشي قد اقبل اليها فعلمت انه يريد ان يفعل بها
وأنها ان تركته فعل بها ما يريد ولم يكن لها حيلة في دفعه ولا في الامتناع منه
فانها تعمد الى ذنبها فتجعله بين فخذيها وتضمه اليها وتحركه يمينا وشمالا
فيظن الحمار انه يريد ان يفعل بها فعلا فيتركها ويذهب عنها وذكر ان الحمار
يحمله الشبق صلاته ذكره وقال المسعودي رأيت في الوجه الحمار وحشي ذكر ثم ذكر الفحل
عجيبة حكي في بعض الاخبار ان فحلا كان له بقرة وكان يعجب لبنها

بالماء فما السيل في بعض الاودية وهي قاعة فمن عرى فاجتمعها فمن عليها فمن فوقها فجلس
صاحبها ينظر اليها له بعض سبيلها له لأنه يدري ما فان الماء الذي كان اجتمعها في بطنها اجتمعت فمن فوقها
فائدة ذكر ان ضبة رحمه الله وكان عرق وهب بن منبه رضي الله عنه قال الماء على الله تعالى
الارض ما جئت واهتزت كما شئت فخلق الله تعالى ملكا في مهاب الريح والقوه فمن ان يزل
بحملها تحريكه فاخرج يديه من تحت قدميه فمن المغرب وتحوى على اطراف الارض ولتسكن الجبال
لقدرته تعالى ولا تعالى ما اعظم خطره من لو نظر خلقا وسماء ما سبعه الا ان غلب الخروج من كل
نفس عرفا اصلح عظمه لا الله تعالى ثم امر الخضر ان يدخل بحر قدمي الملك ثم لم يكن الخضر
الى الخلق الله تعالى ولا يعطيها بعالة ليوم الله ان ربه الا على وجهها الا ان وقفها الوقف
والجاه والمنزلة وقد ابتلى الله تعالى بها من خلقه من احب عباده واولياه الله تعالى هذا الوقف قد
تحت الصخرة وجعلها على ظهر وقرونه ثم لم يكن الثور قرار لله تعالى على ظهر الحوت
لما امر ان يخرج بقرنه ثم جعل الحوت على الماء ثم الماء على الهواء على الهواء ايضا ثم الماء
على الثرى ثم الثرى على الظلمة ثم انقطع علم الخلائق **حتى اسم** الجمل البعير اذا اختلط بريح
تحمل طرف العقارب واذا اطلق من اقتحمت الى اعناقها واذا اشرف بها الاصل
وقرنها اذا اتى وتحمل في مقامها صاحب الحي واكلها ازلت حتى ما دخلت
بها الكلاب فعمت من ابوابها يسرطلا وكذا اذا اطلق على الانثى الا سودا في البدن فضبه الفحل
يجفف وليس يحمل في بيوت الكلب ربه بل ابدا فشعرها اذا الشيء به ينفع من وجع
الاسنان واذا طبخ مع السكنجبين وشرب نفع من الطحال على ما ذكره والله اعلم **بوم** طائر
يقع على الذكر والانثى وكنيتها ام الخرائب وام الصبيان ومن طبعها انها تدخل على كل طائر
في وكره وتاكل فراخه وقد عاد انها تطير بها فتجعلها الضباء دون فراخها حتى يقع الطير
عليها وقد اتسعوه عن الجاحظ انه ذكر ان البوم لا تخرج بالنهار وحكى ابن الاعرابي ان الطير
وهي تصاد بالليل لا يقربها وذكر ابن وهب انها عيافة فاذا الاخرى فتنزح منه

حرف التاء المثناة

تماسح حيوان عجيب الشكل على صورة القلب له فم واسع وستون قاما وقيل مائتان
[illegible] طويل وظهره كالسنان [illegible] وقال الاسكافي رأيته [illegible] وطوله اربعة اذرع
[illegible] أو ذراع ويقيم في البحر نحو الثمانية أشهر وقد يقيم في البر الخ وقال ابن [illegible]
[illegible] وقال ابن [illegible] وقال ابن [illegible]

توقيت طير أبيض [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

وذكر في عجايب المخلوقات انه اهدى الى احمد بن منصور الشاذ في غلبة جنات ان
ربما اذا قرب الانسان منه نفرصا واذا بعد انعصرها فيان ذكر ابن الجوزي في البرهان
الاذكيا والخطابي ابو نعيم في حلية الاولياء عن الشعبي انه قال بينما اعرابي نائم
اذ اقبل الذئب فاخذ شاة من الغنم فاتبعه الاعرابي فقال الاسد الذي احضر الثعلب فاخذ على
فقال له الاسد ان كنت ايا الثعلب لتطيب انك الذئب قال فاني حتى اجيئك قال فخرج
فوجد في غرفوب فاصاد حمارا فقال للاسد هذا الذئب فاذهب به فلم يجد شيا فخرج الذئب
وذهب يمشي على رجليه فاتى الثعلب فمر به الذئب فاخذه ياصاحب الخف الاحمر اذا فعلت
عندك الذوابة فانظر ما تخرج منك فان الجمايس الامامات وقبل خرج الاسد وقصد الثعلب
للصيد فاصطاد وجاء وقبض وضبة فتغرل ثم جلس ياكلهما فقال الذئب للاسد
فقال الغزال لي وحمار الوحش لابي الحرث والثعلب للصغير فضربه الاسد بيده على رأسه فاذمغه
وقال للثعلب اقسم بيننا فقال اما الحمار الوحش لابي الحرث فقد اكله والغزال لابي الحرث
والثعلب صيد اسلم فما فقال الاسد له ذلك ما اسم فقد اخذ الغزال من عندك هذا الثعلب
قال على ما تقضا النار لم ار الذئب وجلس اعرابي في الحر يتحوف فاذا هو بكما فقال لصاحبه
فقال الذئب لئن ورث فقال له اما ترى الى اتاني واتاياتك فقال ان الاعمام نايم خلف الحره
فانظر فنظر الثعلب فرأى كلبا نايما فضربه فقتله فجاء الذئب فاخذ الثعلب
فتقرقصه وضوى فاصبح على اجرد وضوا وارتبع ومن العجب في فهم الارزاق
ان الذئب يصيد الغنم فياكله والثعلب يصيد الفار فياكله والفهد يصيد الاسد فياكله
والاسد يصيد الفيل والفيل يصيد الحمار والحمار يصيد الزنابير والزنبور يصيد
الجعلان والجعلان يصيد الذبابير والذبابير تصيد البعوض والبعوض تصيد الذباب والذباب
ياكل بعضها بعضا من غير ان يكون هناك احد يرزقها الا الله رب العالمين الذي
يرزق الحمام في وكره والنسر في قفره والحوت في لجة البحر

فيها ينفع من اللقوة والجذام وخصيته تشد على العضد فتذهب الحمى الربعة وفرؤه ينفع
للرعشة وذنبه اذا جعل على مزاج الرحم اخرج ما فيه وهذا كان شيخنا البلوزي يعالج به المصروع
ويقول قد جرب فنجح فالحاصل ان هذا الحيوان ذكر كان او انثى ولا اقوى
لاكل الطعام من اهل مصر وليس له عدو الا القرد ولطيفة يحكى ان عبدا اسود من اهل
كلم في ابتداء امره صعلوكا وكان من تراب تلك وقبل وكان ابوه الاجمال فضجر منه
واراد ان يقتله فخرج هاربا منه الى البرية فوجد في طريقه رجلا اكحل العين فقال له
قد رزقت وقال له لعلك جئت علي فقتله وسترج من هذه البلية ودفنه وقعد على
قبره فبينما هو كذلك اذ اقبل الرجل المذكور واختطفه ثم رجع فوجد مصنوعا من ذهب واذا عيناه
ياقوتتان فكسره واخذ عينيه ثم وجد الكحل بامن فوجد اجله بيده حتى على ابويه
على ان من وجد في نفسه وعند رؤوسهم لوح مكتوب فيه تاريخهم واذا نظم رجال ان يرجعوا
قفي وسط بيت كوم من اتبا في نصاجعهم فان يرجعوا اذ هو طالق والقصة ايضا ان
قدر ما اتجاوز وقال الملك وقد غلب على ظنه فاعتنائهم ورجع فلم يرهم فكان الشق فاذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم لقد كنت استظل بعضد عبد الله بن رواحة من الجهد فرأيت عليا رضي الله عنه
يا رسول الله هل ينصبه من خلت شيئا قال الا حجر على حجر على حجر الى ان قال والله اعلم

حرف الجيم

جراد سبوان معروف وبزره جهة محمومة ... وقد يكون ان كان ابا ها ايما واذا
اراد ان يبيض ضرب الى الحضرة فحفر بذنبه فاذا بلغ الماء فسرح فما فتى يضع فيها قدر ما يستتر
الجراد ظرفا اصلها كالمنشار وهو الذي عدده وفيه خلقة عشر من الجناح فوجه في بر
فيسل ويطن نور وقرن في اليابس وصاد اسد وتطن تقرب وجناحا النسر وقذف الجراد وزجل الغامر
وزيز الحاد وهو من الحيوان الذي يقال له الكماة اطعن ابن تابع وفي الحديث
ان جبرائيل قال للنبي صلى الله عليه وسلم فاذا على جناحها مكتوب لا اله الا الله

عن جند الله الاكبر وانا تسعة وتسعين امة ولو تمت لنا مائة لاكلنا الدنيا بما فيها فقال عليه
السلام اللهم اهلك الجراد اقتل كبارها واتلف صغارها وافسد بيضها واقطع مراتع السبل وعن
سفيان بن عيينة عن ابيه قال سمعت وهبا يقول ان الله تعالى خلق الجراد يوم خلقه فاذا سخب
ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى خلق ستمائة امة منها في البحر وانها تبرى
وان اولها هلاكا هذه الامة الجراد وبث امة الامم مثل التلم الزبراء اذا افبلن وادبرن فيقال
وكان طعام عيسى بن مريم عليهما السلام الجراد وقلوب الحوت وكان يقول انا عيسى وقد
اجمع المسلمون على حل اكله قال ابن حبيب اباحه لانه ان اذا يخرج نفعه من غير الموت **جرد**
بكسر الجيم وفتحها وضمها وهو الصغير منها والاناث الكلاعرة والذكران السبارع وذكر ان صلى الله عليه
وسلم اتى بكلاعب وسبب ان جبريل عليه السلام رآه وخاطبه ليأتيه فتأخر فقال لقيه النبي صلى الله عليه
وسلم بعد ذلك فقال ما احوجني فقال ما نهيت وانا كلا الا ان نحن بيننا فيه شورة ولا اكل ما
يعلم وروى مسلم والنظر الى عنق خوله من زيادة نظر ان من واذ على بحسب من رطب جنته
عليه السلام فقال لمكث النبي صلى الله عليه وسلم ايما ما لا يأتيه الوحي فقال اللهم حدثني
عجيبة حكي ان اخلاط لم يولد له وكان يحب الخيل اولاد الناس ويعلم فيها شرة وجبه
عن ذلك وقالت له اجعل لله نذرا ان رزقك ولدا ذكرا ان تطعم الفقراء يوما كذا وصار يعد ما له فلما
فعل ما عاهد عليه لم يتم له ولد ذكر فاخبرته بذلك فقال لها لعلك لم تفي بما نذرت فقالت له
فقال لها ما عاهدت

حرف الخاء المعجمة

خطاف النوع كبير ذو لوع دون العصفور وتنادي الموت ميكن تأنيسه ليصير مثل الببغاء ويتعلم الكلام بسرعة ويحكي أصوات الناس وأنغامهم ويسمى بالعربية الحصار ونوع منه طويل الأصابع دقيق الجسم وهو نوع آخر غير هذا الذي يشبه الناس أصواتهم ونغمهم يعلم الطير الأبابيل وبقال أن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض حمل له ريشة من أجنحة هذا الطير ليونسه لأن الجواد ان الأجنحة المختلفة الألوان وهي

ذا قال لحمكم بالبيت وحكم بناوه وتطيبه فان لم يجد الطيب ذهبت اليه ومرغت به الثياب والماء والطيب وتحبي لا تحبي ولا يجاء بل ان اريد حبي حافته او حاربتا عنه وعند هاتين النوعين انه الاستانة ادم في اقوالهم والا فليس لهم شيء اذ قد ربحتهم بعضهم في وصفهم فقال

ذكر اهذا الهاشمي نزيل النوى • تحيى لكل الامام حبيبا
لما نظر الخطاف حزم زادهم • ناحي معيا في البيوت عذيبا

وفي خاصة الخطاف في خرق جيبه يجد ولده عنده والخطاف البحري في امر بالعمران فيذهب في بحر الرقاد بنفسه في غمده لتوبيه أن ابره فان وجد أولاده وهو حي غير ميت خلط بتمر وخلط الناس فيه فدفنت بالخوف من البوقات ويحكه ويستعمله ومن جرب ابره ركاد يموت من موت الولد والغم هذا يشرح بقارها وهي الشمس فيرى في وجهه فيها شيء يطيقه قيل ان خطافا وقع فيه سليمان بن داود عليهما السلام وتكلم معه خطافا فقال لها المتنبي مني والله ثبت حباله لذبه فلما سمع سليمان عليه السلام ذلك دعاه وقال له هل لك علي ما قلت فقال نعم يا نبي الله اعتاق لا يواخذون به اقواهم الحق أخبر من ابن لسوداء لعمر بن الشهر وقيل بيع اذا كان اذا فاذ وذمه يشكو الصداع وانه تقسم خفاش هو بوجهه الا كل الخطاف وذلك بعد ان قبل لها لا تبصر نهارا ولا تأتي ضوء النهار فتموت وهذا الوقت الذي يخرج فيه البوم فيصطاد ويأكله الخفاش فيشتهيه ابن مرداس على عاتبه بعد وهو من الحيوان الذي يشبه الطير ذو ثديين يطير الذكور تحبر في بساعة واحدة وهو أعجوبة في كل الحيوان ولا تطير الانثى ولا تحبر فتعالى الله خالق السماوات والارض ومن جميع خلقه ما يشاء ان الله على كل شيء قدير الخنزير حيوان معروف وهو كثير في الروم وأكثر ما يكون في بلاد حتى قيل ان ربع دواب الروم خنازير وهو حلال عند النصارى حرام عند المسلمين لأنه يأكل النجاسة والعذرة وهو مشؤم لأن الله تعالى مسخ به قوما عصوه وأكل لحمه يورث الجذام وهو يشبه الانسان في كثير من أحواله ويسمى بالعربية الخنزير

استقبلوا النوق على الانثى وعرقبوا ذكرانها في نزوها وفحولها وفصلوا بين نزوها وفحولها وفصلوا ستة اشهر وفصع عشرين وقتا وميزوا الذكران اذا بلغن ستة اشهر وقيل اربعة اشهر فاخذوا الفحولة وقيل لما نبه واذا بلغت الانثى خمس سنين لا تحمل وهذا الحق لسائر الحيوان والذكر اقوى الفحولة وليس لذوات الاربع ما للحمر يرى ما يرى الفرس حتى قيل انه يضرب بالسيف وان رمح فقطع مالا فاء وولد النقاد اه في الطول ثمانية اشبار جيد ثمانية من الاكوار ومن عجب امر الحمار الجبان والابي عرفه شهرا واذا اعوجت استقط شعره واذا تبرز طلع السرطان فيقين ومن عجب انه اذا ربط على ظهره جراد وهو على ظهره مات وجاز لا يسلح الا ما تقلع شيء من جسده على ما ذكر والله اعلم خنفسا دويبة سوداء من عفوما ان الارض ربيها وبين العقرب وكنيتها ام صوفان كانوا يضعونه على انفسهم اذا نعسوا فيذهب فيأتيهم فيقول خنفسا خنفسا ثم ايقظه الله بقرجه فيجد الاطباء قد فتحوا هو فاسد يوم واذا ابطيء يقولون وجع كما مر وجع كذا حتى قال مر بقبر فسمع صاحبه يقول الزحار الزحار اي صاحب قولنج يخنقا ذات الشحمان من الحاسرون فقالوا لهم ابشروا بخلف منها خيرا واخذ زبادها وتبعها سنة على ذلك فرجع وبين فضلهم وان الله تعالى يخلف بالمعروف ان الله تعالى يخلف بالمعروف والذي نفسي بيده لهو ادب منه فتبيحه اذا وقطع رأس الخنفسا وتبرأ من برص الحمام كذا من الجذام وذات الروح والا كحال مما يجوز به من الاطعمة يحل اكلها وقيل الضفادع والبراغيث اذا تغير المكان يورث الجذام ثبت منه الخنافس وقيل مما ذكر والله اعلم الخيل جمع لا واحد لها من لفظها كالابل والغنم لانها تختال في مشيها وهي من الحيوان المشرف وقد ذكرها الله تعالى وصحبها بني الله عليه وسلم فقال الخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيمة وقال عليه السلام عليكم بنات الخيل فان ظهورها عز وبطونها اكنز وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما اراد الله تعالى خلق الخيل اوحى الى الريح الجنوب فقال اني خالق منك خلقا فاجمعي واجتمعت فاتى جبريل عليه السلام وقبض منها قبضة فقال الله تعالى انها قبضته فربتا كيوا فاخذت غرة

وقصد ان قال نبي الله ابراهيم واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق اي من كل طريق بعيد وقيل ان الله تعالى لما خلق آدم عليه السلام قال له يا آدم اختر واحدا من هذين الامرين اما الذراق فقال اختر لي يا رب فقال الله تعالى له اختر عقبك وعقب اولادك وفي الحديث فرس الرجل يتخذ في الدار يوم اللهم من حملني على ظهره فاجعلني احب اهله اليه والخيل الاعز اوابن فرس الرجل الانسان وفرس الشيطان ما الذي يقامر عليها وانثى الانسان هي التي تسابق عليها والشيطان هي التي جعل الخيلاء وفي الحديث ان الملائكة لا تحضر في شيء من آلهو الا في سباق الخيل وملاعبة الرجل اهله وادب تأديب عليه السلام على الخيل وقيل ان الذكر انوه من الانثى وان الذكر كان يركبه جبريل عليه السلام في قصة موسى عليه السلام وفي حديث الاذان ما ان الله تعالى من حكمه الله تعالى حتى يسمع فمن قال الحمار اذا رأى الحمار انه رآه من رآه جبريل عليه السلام اذا سمع نهيق الحمار ثم خلقه فاعتى الله تعالى عنهم عن الدواب فكانوا يزينون بها الخيل ولا وخيلاء وقولا ادخل جبريل عليه السلام الحمار فقرب منه فاعرض عنه فاخرجه فادخل الخيل فاقبلت فقال لها ادبري فادبرت ثم قال لها اقبلي فاقبلت فقال لها اذهبي فذهبت فقال لها تعالي فجاءت فقال لها قفي فوقفت فقال لها اجري فجرت فقال لها قفي فوقفت فقال لها اجري فجرت فقال لها قفي فوقفت فقال لها اجري فجر

يوم واحد من ذهبه فذهب جلد شاب فقال له كيف ذهب عنك من غير اسباب فقال انه لما ثبت
اسم سليمان بن داود عليهما السلام على الشاب قتل ابوه ارسل الله عز وجل
الله هذا اليوم تجلت فيه الشمس فقال الخالق عالم ذو قدرة على ما يشاء
تعالى له يا حي يا عزيز يا أبي يا حي حتى يعرج فقال الشاب فما زلت اقبض على رجله
عليه وسلم وكان من عادته ان لا يقطع في اقل من ثلاثين ولا اتم من اربعين
وكان عليه السلام لما قبض متكيا على العصاه واستمر على ذلك مدة والجن تعوم امر
فعمل كل يوم قدر عشرة اعمالها حتى اراد الله تعالى انه قبض روحه على العصا فخرجت
فعرفت الجن موته وقيل ان في احد اسمهم رجل قسم فدرى موته فلم يجرؤ نفسه
فوكم ضعف العصا فاذا هو مات فالوكان يخبرهم بالامر وحين مات والعصا التي كان متكئا
عليها الجن وقد اخرجت الجن انهم كانوا يعملون ما امرتهم بنواة الا ان زمام الجن قال فتذكرت الجن الامر
حولين لهم بانهم كانوا يعملون كذلك والله اعلم واما ان الوزغ كان الله تعالى من اشراط الساعة
فانه ينفخ نارها فيخرج من الصفا وهو التصويت فيقال الطائف ومن اخبر انها كانت تدرى
وفي بعض الاثار ان ذلك في ايام وفرون وذلك قبل ان يكون ذلك ان يجتمع وفي وساس ان موته
حتى يموت عليه السلام وخاتم سليمان عليه السلام لا يدركه ما اتاه ولا يقوم بها ما يريد ظهوره
تصريح بالعصا وكب سنة وجهه موت ندر ذلك الكافر فيضمه بالخاتم ويكب في قبره كافر
وروي انه خرج اذا انقطع الامر المعروف فالنهي عن المنكر وفي الطير الدراج هو ما ترينه
العامي من صفار الغنم والحمام والدجاج وغير ذلك وفي حديث ابن عمر الاول ما يبيض ويفرخ
غيرها كانت بحق وسلم فيما ذكر الدجاج من الطير الذي يصيد من السباع وكنيته ابو
وابو جهار هو الذي يخرج في زمن الشتاء حتى يطلب الحرى وهو اذا جاع يلتمس بذيه وجهه ليدفع
جوعه وهو كبير الجثة وسعر باسناده ونضع جرفا واحدا ويضعه الى اعلى الخروج واعلى
الغراب الذي يضع البيض ويرقد فيها اذا اتى ينفرج

وفي الاولاد ما صعوبة وزمانات منها وقد قال ان قبض الخلق نوعا منها التقاد وهو من الحيوان
الذي يدعو الانسان الى فعل نفسه وفي طبعه البلادة ولا يتعلم الا بضرب عنيف وقيل ان
الذئب يعلم اولاده نحو نحوه الجوز فيضعه فيرجع الجوز اليها الى ان تشبع وزمانا قطع من الخروف
الفصل الفحم الذي لا ينقطع الا الفارس فيرد على الفارس فلا يضرب به احدا الا قتله
الدجاج وكنيتها ام الوليد وامرأة ابي الزبير وغيرة ذلك واذا هم بشر ليضربها
بيح وتوصف بقلة النوم وان نومها بقدر ما تغمض وقيل لحوف ذئبة الليل فلا يجاوز من طلب
وقتا الغروب مكانا عاليا وتحسي الذئب كثيرا لتعرق فيرد اليها اذا زالت فتنفسها الى من شاء الحلق
فلا تخلي السباع والد معرفة الذكر من الانثى قبل ان السبعة الخنوثة الفرق بالذكر والذكر
الانثى وقيل اذا ازدحمت الذكر من الانثى في العصا فبرز احدهما فاذ بخرز فذكر
والانثى فاذا خرج من الجراح من يصفر في اليوم مرتين من ثقبها وبذكر خلق ابيض
عشرة ايام وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتوا الاحياء اعداء النعم والقرا باعداد الدجاج
ومن العجب ان صنعه الله تعالى ان خلق الفرخ من البيض وجعل الصفار غذاء له كما خلق الطفل
من اللبن وجعل الجنين غذاء له فسبحان الله الخالق البارئ المصور الدجاج الفتي من يذكر الحمام
ويضع الفرس فرخا ويرى في المنام وروى الله والمداومة عليه يورث الفقر في الاسير على ملة
والله اعلم الدرج طيركبير يكون القبر ويكون كثيرا بساحل البحر وهو اقرب من الاسكندرية واما
بنفسا وهو بربر يسمى الدود الدود اصغر منه ودود القز ويقال له دود الهند وهو من عجائب انها
يكون ابيض اسود بين الدرين فيصير دودا وذلك في اول فصل الربيع ويكون عند خروج النبات
قدره وفي نوبة ويخرج في الاماكن الدافئة اذا كان مصورا فاخرج وربما تاخر خروجه فيصير فيه
نحاز بين يصفر فيخرج وغذاؤه ورق التوت الابيض قال ولا ازال اراكم حتى يصير بقدر
اصبع ويستمر من الشتاء الى الشتاء الذي يليه وكان ذلك في ثمانية اشهر يوما فاكثر في الشتاء
على نفسه بما يخرجه من فيه الى ان يعقد ما في جوفه ثم يخرج منه شيئا كهيئة القراب ابيض

لأنه كان من الاضطراب وعدم توجه بوجه إلى الاستفادة ويلصق الذكر من الأنثى وتلتحمان
ثم تعرفان قال وإذا كملت قدرته فضلا فيشق الأنثى عليها ثم تعالجها ثم تعالج هذا الذكر
وإن أريد الجبر كما في الشرح فهو أيضا من التبع فيبرأ وهو مستبعد حتى أنه لم يحصل عليه من حتى
والطاهر من الرواة الحابس وإن يعل الجنب رأسه الحمام والحر الشديد والبرد الشديد
ابن آدم كذا قوله القرآن يجمع على نفسه غلوا حتى لا يكون محتلم فيفضل نفسه كيفما يقرها وقيل الف
القرآن فيفضلها فقد سورة الكتب الجاهلية الذي أهلك ماله فيتلم وزنه بالشيء عوده فإن
طاعوا الله به كان أجلهم وإن عصوا به كان شركهم في المعصية لا أنا سبيلا فإذا كبر على
يجوز عليه لوقاها بعرض لغيره أو جعله ماله في ميزان غيره وحسر عليه والبار الفتح
الشيء قابله القرآن الموطوء حجوته ، فضى بما لا يزال يصالحه
كذلك دود الذي يجيء ليأتيا ، ويهلك غما أو يسر بما هو يجده

وقال غر

يغني لمولود يعمل لما المدثر ، والهو بدنه كيفي وما يبدع
كذلك دوده القرآن جنينا كذا ، وغيرها الذي تنبيه سمع

الذباب وكنيته أبو حسان وأبو خالد وغيرك ونبي الأديب في الموالس ومن شأنه أنه لا ألف وجه
واحد وهو آلة الطبع لأنه إذا اشتط من بين الحيوان لا يهتدي إلى الرجوع إليه فيه من الحمال
الجماد ما لا يحصر منها أنه يسوي بين جناحه في الطعم وبذكره الله تعالى في الأكل حتى قيل إنه لا يقع
ويصور ربه لا يعم فإنه ينفيه في الصيف إذا سمع صياح الديك فإذا كرهوا الله تعالى أنه يسمع
ذلك القرآن وقال القرآن الحجر الله تعالى لا يعين منهم أن الله يبعث ملكا عاشر القرآن على سور زيادة
فإذا انتهى لما قبل الأولى صرخ بهم حتى يجيبه وذا انتهى الكل الثاني صرخ بهم
وقال القرآن فإذا قرأوا وعلموا وتزايدوا في الحديث قال الذي كل الشيطان معه إن سمعا وبكما
جاء ما موسى بن أبي حمد وإياه أوصى والوالد جناح الذباب في الطعام

القرآن وقوامه فإذا كان أول الليل خفق جناحه وقال صبحان الملك القدوس وإذا كان
الثلث الثاني قال الله الله ربنا الرحمن لا إله إلا هو وروى العلي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الأذان أصوات يحبها الله تعالى صوت المؤذن وصوت قارئ القرآن
وصوت المستغفرين بالأسحار وفي الحديث الأشبين الديك الأبيض فإنه صديقي وعدو عدو الله
يحرس دار صاحبه وسبع دور جيرانه وكان سنة في بيت وزعم أهل الخبر أن الرجل
إذا سمع الديك الأبيض الأقرع فليذكر الله في نفسه فإن كان لم يزل يصيب فإذا كان لم يزل يكبر
يكبر عليه فجعل يعد ولم يكن منه على نحو ما يريد فخرج المصلي وأمر أمر يريد بيعه والخادمة طعاما
فأراد أن يكلمه فذهب عنه فرق الصوف وجعل يسمعه فسألها جيرانها وهم قوم هاجبون
عن موجه في بيعه فسألهم الحال فقالوا لما نرى أن سلخ الأشياء أربابا وأنحى أنا رأيتهم أرادوا
إليه هذا شاة وهذا شاة فرق هذا فرق هذا فكنت حتى أسلخ داره فلما جاء رأى ذلك
فلما خذ قبض عليه وجعل يقصه فقال أنا هذا الديك على الله فإن أصبح عند الصبح وقد

حرف الذال المعجمة

ذباب وكنيته أبو جعفر وهي أصناف كثيرة يبلغ بها بعض العلماء ثلاثمائة وستين صنفا
منتشرة وهي الخضراء والزنبور والبق وسنه وهو الذي لهم الفيلة إذا سمعت الجمل يجب
الضعيف وتضع فيه النساء والهم الذكر إذا تحلل تكسح فيه تارة وتارة الأنثى وإذا بعثها إليه وهو
الذي يأتي الذباب وجعل لها الهذار فالذي من شدة الأشياء المتضادة فإنه في كل شيء حكمة
وما يدرك الأولى الألباب ومن عجيب أمره أنه يلتقي رجليه على الأبيض أسود وعلى الأسود أبيض
وفي الحديث إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فإن في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء وإن أول ما يقع
بالذي فيه الداء وبحكم أن المنصور كان جالسا والذباب يحتى ينجو فقال
الذباب من الباب فقالوا ما تقول يا سيدنا فقال ما أعلم إلا أني سمعت الله الذباب
قال الذي أمر الجبابرة فسكت المنصور ومن حضر بعد النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان لا يعد عليه

وقال الكاهن قالوا ان الذباب اذا وقع على شيء موضع لسعه او تبرز عليه لم يمكن على موضعه
اكثر من عشرين يوما فانه ينفع قالوا هذا الزنبور كان حيا قديما ولولا هذا لم يوجد لان كان
لما يخلق من ميت الذباب انما يخرج ويخلط بالجعل فاذا انكسر الوعاء كان عيشها الحين ولا يكون
وترى الى البعوض يستقذر والزنبور العربي فيقتل الذي لم يرعى بالكفاف من الزنبور وسمعت
ان الناس في هذا الزمان يدعون الزنبور الذي يخرج طين الماء الذي يسيل من اذن الفيل
فيضربه بأذنيه فيقتله وتأوى نحلهم بالذباب وقال ابو موسى والمسيفة اذا ذاب التصيد في قبل
ان الذباب اذا مات وقع عليه برازه الجعل يعافه واذا اكل الميت نور في الفرع حتى يصير الثياب
ذبب حيوان معروف وكنيته ابو جعدة وابو جاعدة وابو مالك وقد ذبابة وهو من الحيوان
الذي يتام باجره وعينه ويجر من الاخرى حتى غلب فيهما او يفقأ احداهما وقد وصف بعضهم الذي يقال
يتام باحدى عينيه ويسلى بالاخرى الا ابادي ابن يقظان نعم اجمع
واذا اراد سفادا اجتمع وتطاول في سفادة كالكلب فاذا اتاع عوى فاجتمع الذباب حوله وتلقحها
فاذا قرهبت منها اكلوا واذا خاف الانسان منه فبصر في الارض اشد من سلحف على الخصم
وكثر ضحكهم منه وقد جرب الا ان ذباب ناشر يرى الشيء الا يتم له شوى وقيل
اذا ادمى الانسان فسم الذي عضه ابتدأ ثم لم يخرج منه وان كان شد الناس وقيل انهم يملأ كان الله
اذا خلقت عليها الدود فلا يكاد يخرج منه وكالكلب اعقل الانسان يطلبه الى الفار فيهرب الفار
من ذلك هلاكه محال له بكل حيلة ويحل ولا يقرب ولا ينام عن الشداد الا في اليوم والليلة
وانه لعظم الصيد على الذئب والثعلب وهما ملسان فان قتلها كفتهما وسمع في الحاظ بعد ان
قتل احد ابني فلانة فهو يعض الحجارة اذا عرض له ذباب ابدا حتى يجيء حتى يجلس على الحجارة واذا
وثب لم تستقر ولا تثبت قط اذا ثار كفه وتركها فلا تراه الا واضعا يديه على فخذيه او كذا
ذلك من لطف الله تعالى في تيسير الاجل والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف الراء

رخ طير عظيم الخلقة يوجد في جزائر الصين قال ابو حنيفة الا ان الذي ذكر بعض السافرين البحر انهم
رأوا في بعض بيض الى الصحراء اذا فقد طرفها المعاناة دبريقا قال فقصدوا البيض اذا هم بشيء كهيئة البعير
قال فحملوا يضربونها بالفؤس حتى كسروها فاذا في بعضه وفيها فرخ عليه فاذا
فتشوا عن بعضه وجدوا فصعدوا من مخه وحملوا منهم وانوا الى اصحابهم فطبخوا من ذلك
قال وقل كوكب القدر يحطب من بلاد الجن يرعاها الهم حطب الشباب فلما اكلوا ذلك الطعام
انوذ بالله منه قال فلما اصبحوا اذا ثج قد جاءهم فدمغوا بقره حتى استووا منه هذا في بحر عظيم
فيه اليه وتتمة ما ذكروا في البحر انها تلقاها على سفينهم فتبتلع السفينة بحرها وكان شيء
وقع البحر في البحر ويحاهم الله تعالى منه وكان الذي سلمهم الله تعالى منه قال وكان يقع معهم صيلم
يجيء من ورائه قبل انهم كانوا يجعلون فيها الماء فتقع مقدار قرية رخمة طير اصغر من الرخ
وهو من اشر الطيور وهو الذي اختطف ابنا لسندباد فيما قيل ان امه لما مات تكفلت به امه
وكانت تعرف مكانه فاعلمها الله تعالى حتى لا تأخذ من بيت ابيه الا امه منه والله تعالى اعلم

حرف الزاي المعجمة

زامور حيوان طائر يعبر في الصيف دون وكره ونوعه واذا وقع في شبكهم في السكم
افلتوه وتعلل الشفن بحسنوا اليه وينقلونه بالاكل وسبب ذلك انه اذا اراد ان يسير حيوان
البحر خرج وسقسقه دخل في اذنه ويعرفه فيذهب الحيوان والاخر الذي يعرفه يتبعه حتى
زراده حيوان يحمل السكر وهذا كان ما كوله البحر خلق الله تعالى بيديها اطول من خلقها
وهي ان عجيبة يقال انها تتولد من ثلاثة حيوانات ابا قردان الوحشية والبقرة الوحشية والضبع
ينزوا الضبع على الثالثة فاذا ولدت كان ذكرا فيزوا ولدها الذكر على البقرة فتولد منه الزراده وذكر
ان الحيوان يجتمع على موارد الماء في البحر فتسقط افئدتها فيتنوبون في ذلك هذا الحيوان والصحيح
خلافه وانه من جميعه والذي ذهب اليه من الخلق مخلوق بذاته مذكر وانثى كغيره الحيوان الا انه
لم يخلق سبابا من الحيوان الا يحكه زنبور حيوان مخلوق من بقايا الحمأة الاولى فلا وعد الله تعالى

حكمه في بناء بيته مؤبعا بابه بستقبل جهة الارياح الاربع فاذا جاء الشتاء وهل
لما الارض وفاها الى ايام الربيع فتفتح الله فيها الروح فتخرج وتطيب وكذلك تطيبه النهار فتدخل
والهبوب من خاصيته انه اذا وضع في الزيتات كان اوفق في الخواص واسلمه من الفساد

حرف السين المهملة

سلاة نوع من الحنطة قال الشهيلي هو حنوة بمرة بالنبات بالعين والنون وقيل
واكثر ما يوجد بالعين اذا اقترن بالسان فاسكه سان سنر فسكان فضل
والله اعلم اصادها الذئب باكلها الغرم سوءها وقيل اذا رأى الرجل اكل الذئب
فلان من شيء فانه يعطيه الفاسق دينارا واهل العين الذئب بمرة وقيل اذا رأى
اكلا بها سرد حيوان يوجد بارض العين وهو من الحيات ان امر سفر ويخرج في النار
وقيل فيتنح ويجعل منه مثاقيف وهي المثاقيف اذا الحم جعلت في النار فاكلها وحكمها
والاجر فيها وحكى انه اذا ولد من المثاقيف الذي جعلت في النار فاولد ساعة ثم
تحترق سجار حيوان الكبير الفار يوجد بالاد اثر اعلى قدر البربوع وهو البري والجلاد
واذا ابصر انسانا ضرب وشعره كشعر الفار وهو ياعب بذنبه فيسلح جلده ويحمل ولد ليس
وعليه من ابو الكرا تسمى ابنه الازرق سنور حيوان سباع خلقه الله تعالى لقهر
الفار والحشرات وله كاوا تما اكثر حكى ان اعرابيا اصاد سنورا فطبخه فجعل في
هذا الخبز وقيل انه اخرقا انما تصنع هذا الخبز فقال انما تصنع بهذا الخبز
اسمه فقال له كم فقال ثمانية دراهم فقال الاعرابي ما اكثر اسمه وما اقل ثمنه وهذا الحيوان يصيح في بيوت الناس فهو يتردد
صاياحات وطلب الفار فكم من خير جلب وهو غير ما جلب وغير بحر كما يهتدي به
وفوه اشوه حيوان اكثر كطبيعة الكلب اقذره والغالب بعيد الشتاء ينجر
عن طلب اغواثهم من ورد عن ان الكبد انما تنشق فاذا نزعت من حي على السلام ابراهيم فقيل الهم

نحو خمسين يوما والمرجح من المعتقد ثلاثين والخمس الخلاف في ترك كل سبع كذلك وهو ناب
الانسان فيعطى بيطار حجر بقباره وسلطح وبرد اره لما بقي حتى يصير كالذهب
زجاج وقيل اذا ابا الطرشم بوله ودفنه لاجل الفار فانه اذا شم علم ان صاحبه هرا فلا يخرج
واما سنور الزباد فانه يتبع ويصطاد فهو بارض الهند ويوجد الزباد عند بطنه
تخذه ذاكرة قيل اختصم انسان الى القاضي يدرج في سنور فقال لاجلدنه الف سوط
بسنته في بعد فلان في سبي وترك ولا ذرية له فقال القاضي يدرج اذهبا الى اسقف
وتسمرت ودرت فهو سنور له وان سبع المشرب وان زارت فليس سنور له سور عود في
الحصن الذي يحكم فوايده قيل انه وجد في بعض الكتب مكتوب انا الله لا اله الا انا ولا ان نصب الله
على الطعام لحق سمه الملوك وانا الله لا اله الا انا من جعل له الاد والاهرام حاجته ومنيها
ملأ منزله وانا الله لا اله الا انا اسأل الملوك حتى لا يملكها الفقر ولا افتقاء على الحاجة
ومن الفوايد التوكيل في الجوز اسماء التسعة الذين كانوا بالمدينة وانظم بعضهم ذلك فقال

الاخوان لا يعدوا ثلاثة ● فتسعة شهروا عن الحق خارجه
غديم عبد الله عروة فاهم ● سعيد ابو بكر سليمان كارجه

ويقال ان من جاء به الوجع الى القبر اذا حفر على القبر اذا خلت عليه ● والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف الشين المعجمة

شاذنة هو الظبي الذي طلع في ثناه شاذ هو اسم حيوان يوجد بارض الترك يقال ان له قرنا
عليه النار وسبعون شبه مجوفة واحدة فوق سبع تصوت بحيث يكد بالعين وقيل ان شرب
بوله نفع من الكلف والجرب وشحمه اذا دهن به نفع من الفالج واذا اكل من لحمه نفع من
يده ذلك ودوكان من الحيوان سبا يوجد بالعراق في قصبة الفلوجة وهو عشر قطعا اذا انتن يسع له
صوت كصوت الانسان ما دام حيا وهو يسمع اذا سمع من القرب عند عليه واشتد
تاكله وهو سليم يسند ذلك فحمه نزف اذا لم يفعل منه الى ساق خلق وصاح بما سمعه عليه هو بصير

شاهين طير يكون كقبة الصقر الا انه عظيم الهامة واسع العينين وجمعه شواهين من باب الصقر
وحركته من العلو الى السفل اقوى وربما ذلك يقضي على الصيد بنفوذ مخلبه فيه فيخر
فيضرب بنفسه الارض فيموت وقيل اول من صاد به شبط بن رذاك الذي جعل له الوحكاة
الشواهين تظله من الشمس اذا سار فالشواهين لا يعلمون الا بامر تركية فاذا رأى الشواهين على رؤوس
الفطا زجرها ما واقفين على صيدها فاذا علم ذلك ارسلها فاذا وصارت تصيد لها
طيرا سودا فوق الصيد تصوت بالشواهين فتجيء

حرف الصاد المهملة

صعو طير من جنس العصافير يكون بحرمي الوادي وهو اصغر ما اقبل

لو كنت اعلم ما اعلم من صعوة ... جهلي كما قد زادني علما علم

كالصعو من نعم في الزيادة انما ... جهل الفتى زاد الامور تحكم

حرف الضاد المعجمة

الضان نوع من الحيوان ذوات الاربع وهو من الحيوان الذي اذا رعى على الاشجار والنبات
وفيها البركة ونظرها يجلو البصر والسمع وليس فيها بركة واذا رعت قد تنبت عوجا وزاد
بركتها اجلاف وذوات السعوم ومن عجيب امرها انها اذا اراد الذئب عدوها وخاف منه ولا عجاف
سارت الى الراعي قال بعض العلماء سألت الله تعالى ان يكلمني ان خلقه مستور العورة من ذلك
وما اظن الله بالبهائم خلقها مكشوفة الا ستر مكشوف العيوب والدبر والضان من دواب الجنة
وهي صنفان من البهائم وبقال في المثل هو اكبر من الكبش في الغنم يضرب من الشرير
والمذكى بعضهم الى صيد غير شاة هو زبله فقال

تقول الاضان من حولها ... انظر سطيحا عالم بالغنم

ومن العجب ما ذكره الله تعالى في صفة البقرة والبيان على كثيفه وابيه على ذبيحه
وذكر في الكبش ابيه الضان حتى ذبح من الكبش ومن عجيب امرها انها اذا اتت على صغيرها بعد ولد

هو ما ربع بحار ان كانت سمانا يقول وكذا وان كانت جنوبه حتى ان والله اعلم ومن خواصه
ان لحمه ينفع المشوذا ويزيد في الباه واذا شوى الحمل الذكر بصوفه وقطع حمل واذا اكل من
الفسل يصوف الضان الاسفر نفع وشرب الخل الذي اذا ادار في رأس كبش نخر فيه كرحمه تعالى اذا ذكي
والله اعلم

حيوان يحمل بحرم في الارض الصلبة وجنده بالفريدا الا بعد بالجن اذا
خرج منه فلذلك لا يجد الا الفرد من جماعته وهو اذا اشاره وهو من الحيوان الذي يقرن الذكر بين
ومن سعة رزقه ومن الذي لا يطيل الشرب واذا شرب لم يشرب كل يوم نصف والاثنى اسفن منه
اذا كثر وضعها في الارض واسعا عدها في كل يوم الذكر من الذي اخرج بعضها اذا رعى بعض الجام وهذا الذي
شديد الحر في الاذى وانذلك عجلة العقارب تخرج حتى تسمع وتخرج من كليل البصر
ومستقبل الشمس فيحصل انه يذهب بصره واذا عصر على ابنه فيه وهو يرضعه ومن الاذى في نسله
وذكره لا يخرج من المساء والله اعلم وذلك انه لا يخرج من البيتاء والله اعلم فائدة
قال ان عمر اتى النبي صلى الله عليه وسلم وفي كمه ضبة فقال يا رسول الله ان الضب حتى يخرج من
النار فقال رجل من بني تميم كذبت يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم تقل الحكماء
شيئا فسلم الضب الا خرج على النبي صلى الله عليه وسلم وقال لبيك وسعديك يا رسول الله
وسمع جرير كما قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك يا ضب فقال اسمي شرحبيل
ليشتد وسعديك يا رسول الله فقال ان سعدك الذي وانتما عرشه في الارض فما ظنك
الجنة وفي الجنة رحمته وفي النار عذابه فقال يا رسول الله رب العالمين فقال عز وجل
وخان من كان ذلك فقال اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله حقا
وانا اجنة وما على وجه الارض اهل بيت اكره بغضا اليه مني ولقد مررت الان بحجر خلف
وجحر الارض اسود اكره منه فلا استقبله احب اليه من اهلي ومالي وقد لدي وما لكن
فقال ان يضره وضبي فلا يؤذي على عليه السلام الحمد لله الذي هداك الا للدين الحق ويعلي الا بطل
عليه وكل الانبياء الا صلاة والسلام ويتبين ذلك سورة الحجر وسورة الاخلاص وذاك

ثم قرأها فكانما آتى القرآن فان الله تعالى يقول انبيء فيتعوذ من كثير فلما سمعها عليه السلام الذئب
قال فان اجتمع الوحش عليه وسلم القرآن فما الذئب الا حجا به عليه السلام اعطوه واعطوه ممن آتاكم
فما لقد الوحش عليه وسلم فقال يا رسول الله ان عندي فرخ عشار وما دعها اليه فقال الذئب
سمعت بك فاقرأ فاجته من ذرة فوالهما ان الذي يرجعون وعنا قارين الى الموت وتعلما هو يوم من السنة
تحفظ من على الضرائع كانوا فقال الخوارج الاعرابي من عند عليه السلام فلقاه الف فوارس من
المشركين كلهم من رواحل النبي صلى الله عليه وسلم واجرهم بعضه فاسلموا على اجوبهم ومن عليهم
عليه وسلم الخوارج بن يزيد رمزه ليقضه ذكره الذي يحيى بها والتسبيه على الحاكم وقضت بها
فلم يصفه اخره وبهذه كاثري روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الخوارج الخوارج
يلوذ الى النبي ترواذا هو بقبر بعد وبعد الخلفه فاشهاده فلم يشفه في كرة ان النبي صلى الله عليه
وكان عليه السلام اذا قال له ان رجلا يحمل فاذا يا ابا القاسم فقال يا اعرابي ان القاسم يوزن
قال يا رسول الله والله لا تتركك ولا تتركك ولا تتركك فقال الاعرابي انا نقيس الكلب ان الله
ما اخلق الحضر ولا اقل الغبر ابرد وهجر كاد ما انت الذي يوم تحرك في السماء انها اخلق
الاتون والابيض قال الاتون والغرو والاتي الحاف لنبي نوحي لا تشرك بالله شيئا على هذا الوجه
ان السيف فقال صدقت وارحت فقال الاعرابي والاخر زوجه من غير رضى الله عنه لبطن بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم مهلا يا اخفض اجلس مكانك فان الحليم كاد ان يكون نبيا ثم قال يا محمد
سلم هكذا تفعل العرب يا تونك بجاب او نحو من الكلام عليه فاتوا الذي يكلمك الى الشرق
وتمضي يا رسالة ان من صدقني في دار الدنيا فو فرس انا لتي كنت شفيعا يوم القيامة لاعرابي وسلم
بكر فقال انا وقليلة اعليا فقال الاعرابي الحجر ان الذي هذا انشغم الذي الخشب فكر خرج
الخشب البحر بقدرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اخشب ما اخشب ما فقال انت محمد بن عبد الله رسول
الله صلى الله عليك وسلم يا ان عبد الله فقال يا اخشب خشيبة الله الذي في السماء عرشه وفي الارض
سلطانه الذي في الجنة وانار وبرد المسلم واخلد اهل جهنم خلودا ومن هو كذا وصفته كذا رسولا

وتعجبا لمن لعب فقال فقول لهذه الابيات

الا يا رسول الله ان صادق ... ولو كنت مهديا ولو كنت صادقا
ترغب الذئب الخبيث بعدما ... غدا ثاويا كانت الخير الطواعيا
اتجبه هان من الصادق ... ما شيء فيما شاد والنور زاهقا
فو كنت في الاقوام حيا وميتا ... ولو كنت مولودا ولو كنت ناشيا

ويجعل الخاتم في فمه ويشرب ماء البحر **ضفدع** حيوان يبقى ومن مائه الضفدع الجزري
هي العظمى وقيل الاصفار وولده أبلهم وهو الحباحب أسود ثم بني أصفر ثم أخضر
ثم الكندر الأسود ثم الذكر الأسود ثم بني وهو أنواع كثيرة وجعل
ذكر الأسود في الماء ولا علم من تاريخ قديم وهو من أعداء الصيادين من الحيوان أكرمه
الله تعالى بهذه في الأخبار ان داود عليه السلام لما لم يسبح الله تعالى بتسبيح
قال الضفدع يا داود قم في الليل فسبح الله فإني سمعت منه ما أجد لنفسي من التسبيح فقال
داود في تسبيحه انت أفضل أم تسبيح كل لسان وذكر كل مكان فقال تسبيحي
وما عسى أن أقول لعلمه بما كانت تحمل الماء في فيها فتفرغه على النار يريد بها إطفاءها والسلام

حرف الظاء المهملة

ظاؤس طير ينبغي في الوان عجيبة وهيئة نزهة في نفسه وتنظر من جملته البهجة وهو في الطير
بمنزلة الفرس من الحيوان والأنثى تستغرق أنثى في ثلاثة سنين وقد تلد الأولاد بكمال بعد
ثلاثين وقد تعيش مائة سنة وأبناؤه الذي يعرف بفضله وافراخه كثيرة وتسمى ما لا ذكر لها بالبر
الربع وتربيه بشعير الهام الخريف كالشتاء وأول الوبر في طلوع رأسه وهو كبر الجثة والأنثى إذا
حضنت وتربيه بالتحت كريهة الاحوال ذلك تحمل بيضه عن الدجاج ولا تقوى الدجاجة على
حضن أكثر من عشرة وتخرج الفرخ كما يخرج الدجاج جلادي حضن الأنثى كرهت الفرخ
الحسن الجلد وصاحبه ثلاثين يوما **فائدة** قيل ان آدم عليه السلام لما أخرج من الجنة كره ما البلى
فسلط الله الدود عليها فأكل وشرب فمن أجل ذلك أكره الدود على
تمام أربعين يوما أشد فترة وقد ألهم بعض من أدمن على أكل الدود
جذام أول ما يشرع وتذهب شعور في نفسه ويحس كأنها دود فإذا أحاط دبي
السكين بيده وأخذ بقرة فإذا قوي شكره قام وغير لحيته الأخذة إذا انتهى سكره
يتعلق الفتر برأس على الدوام والناس نيام فإذا قد أكل ويسمى الطير الذي يخرج من رأس

حرف الظاء المعجمة

ظبي الواحد من الآرام وهي ثلاثة الآرام وبيضة الرمل والوبا البيض وهي بيضة والثالث الصفر
وهو بالحمرة وبني فصيلة العين والثالث وهي يعلو له العفو فلو صف بجلده البصر وغيره الظبي
يحتمل الخطر خصيا ويضعه مصفدا ومتاعه بسبيل من شاء قرد والبحر الحلو فيشرب الماء الملح
كالعرب آذا وتحس فيه لجه كالعمل الساء لجه في آذاء العذب فاذا بني الجهر من خوف سعد
نوجه البحر وتجلى مرارة الخطر الخواص تمام عنف ويعلم الماء السطلة من ولد ظبا
ذكر وجلده بحران وجفنان وشحمان من فحلان من طعام الميت يزيد كاذبه وشحمه الذي
حافظا **ظربان** دويبة فوق جرو الكلب صيته الريح تصلح لغرب ان عادا فانت
لو بعد الا يزال الرائحة منه حتى يقطع وان عرضها الماء الى ان الدهن صفية الا ان تزات
فيغسل من ستة ماء في اناء فاكله بعد ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

حرف العين المهملة

عجل حيوان معروف ذكره هو الثور وهي البقرة وهي لا تستحال شيء أسرع إليها منه وقد ذكر في قصة
عليه السلام وذبحه الله له وقد الامر ليوشع ان يأخذ لها بقرة وكان في بني اسرائيل شيخ
الساجد فيه فعلم من عبادة الله تعالى الله بني اسرائيل فقال ابتوني به فاتوا بعجل فذبح
منه عجلا جسدا له خوار فكلموا العجل الله تعالى فكلمهم العجل بقدرة الله تعالى وكلموا
اليه وبرئوا خواله وتبرأوا من فجرج نصوبا بكيه الكلام فصبوا من ذلك وطلبوه بكلام
وما فعل فلك ابليس لعنه الله ليفتنهم **فائدة** نقل القرطبي رحمه الله تعالى عن ابي بكر العربي
رحمه الله السبيل عن قوم يعبدون عجلا وان الله تعالى يخرج لهم البقر فيصورونه ويعبدونه
فضربهم الله عز وجل بالعقم فلا تنشأ بعد ذلك الخصب ويقع كذا حلال ام لا فقال رحمه الله
الصواب انه حلال لانه لم يثبت بفعل الخصب بقع كذا حلال ام لا فقال رحمه الله
الصواب انه حلال لانه لم يثبت بفعل الخصب بقع كذا حلال ام لا فقال رحمه الله
وما الاسلام الا كتابه وسنته رسوله صلى الله عليه وسلم
وما الاسلام الا كتابه وسنته رسوله صلى الله عليه وسلم

النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه في جلوسهم كما مضى ويسمى التقبيح الاوعار والسكينة والارزة
هذا الزمان الاكرجل نصبي الخ في العصفور فقال الخ مثلي اذا رأيت مغنيا في الترياب فقال اسمع
فقلت ذلك فقال ما اظن اركب حمارا الا من طول العبادة قال فاهدى لي مالا فقلت قال الاعرابي
للشاب بن قال لها التي في الصوامع تنادي الخيمة خنفقير الخ فذكر لا يعكر العباد خشوعهم
فيبقى لولاد الامر وقدموا الاسلام وقدم الله تعالى ان لهم من الولي وسبعة اسباب وغيرها
ولا يحل لاحد ان يسبه ولا لولي الامر ان يحضرهم ولا يعينهم على ظلم عند ذلك قال الامام الشافعي
وقال ابو حنيفة رضي الله عنهم عقرب هو من الحشرات وانما خلقها الله تعالى من قوائم ثمانية
وعمل ذواتها عاما لهم وعاديهم هيئة الفعل كبيوت العنكبوت وقال غيره اذا اخذ سلعة على الارض
ه كواليضا وسرجوا كهيئة الذر ثم يكبرون ويطول عمرها الارض وهذا ما يعجب اهل الريف
لا انظر لها ثم حتى يخرج منها ذوات اجنحة وهي اقوى الحيوان على التعليم تنقله
غريبة والذود الطرد المعجمة رجعه حتى انا في بعض حتى ذر ويقال على الجمع ترابت
تقرنا اسود قال ابن جنا الى شاطئ الجر تضمنت انه يشرب فلم تقدر ان يصدع فشد
من الماء قال ابو البقاء فوت العقرب على تقديم وذهب الصدع سراة الى ما ليس اخرى قال ابو زيد
ابن يزيد الخضر خلقه حتى سعد الصدع الجرو وب العقرب الى الارض وجعل يدبه شرقا حتى
حال الجر فوجد فلا ما ما يجتها من شدة الشكر وقد اقبل عليه بتعليم نباته الجر فلصق العقرب
براس الشيخ فقتله ثم رجعت الى علم التصديع فضربت بها الارض حتى خرج من ذلك الذي يجد العقرب
منه قال ذو الرمة فنبحت من ذلك في الشكر ف

وان كان ذو الجهل يحفظ ... من كل امره ذو بنية التعلم
كبذل الطعام الطيب من تربات ... بايتاء منه قوة ذو التعلم

ثم وصف الاسد واخوته بالشجاعة فقال الضرغام الاسد كلي اذا ذكرت من هذه الخصلة ثم اخذ
في ذكر اشبين وهو ما في الجر وليس ذلك بالعلم بل هو كما قال الله تعالى وما اوتيتم من العلم

الا قليلا ثم ذكر الاسد فقال

واذا ما سالت الزمان ان يجاربه ... وباعداوته لا تشتغل بالاقارب
ولا تحقرن كيد الضعيف فربما ... تموت الافاعي من سموم العقارب
عذ عدة ما عز بقلبك وعده ... وحوب حاربك فاستمار بارب
اذا كان رأس المال العقل فاحترز ... عليه من الاذاق في غير واجب
فبين ملاقي البلى والقبح مقربة ... تكرب لبيبه بالحجاب

فائدة اذا سمع احدا عقرب فاقرأ عليه بعدة الكوان سلام على نوح في العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد في الرسل من سحاب الا اسم اجوبة الا ابد بن ثابت والا من الا ادرك في الحد باسبا
كذا من يجري الله عباده الصالحين الذين على من شيعته روح نوح قال الحكم روح من ذكر في الارض
ان يذكر كما يجري الله على سيدنا محمد الكريم وذا اعقرب العلم من العقرب وانا
العقرب وذات الجبة وذا السارق يعود الشهود الا الله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ترى الجبة والعقرب فاشارت وقالت العقارب ان جلالة النبي صلى الله عليه وسلم انا رسول الله
ما عصيت من عهده بعقربي انا رسوله ان لو علمت ان اسمي اعوذ بكلمات الله كل من شر ما خلق
ما ظهر فيها وما يخرج منها ومن شر فتن الليل والنهار ومن شر كل طارق الا طارقا يطرق بخير يا رحمن
ثم قال ذو الرمة وذكر روح عليه السلام دون غيره من الانبياء لكونه ساكن السفينة ثم ان العقرب والجبة ازعجها
الجوع فطلبا الماء لا يظهر ان ذكر امر عقارب الخ فاخرجا له وهي الحواس من عالم الجبروت
عقرب من العقارب وجبة من جبات الخ اي ان من عادات عقارب الماء ان تكون في ظهور
عقعق بضم العين وسكون القاف وفتح العين الثانية طائر معروف والعقعقة صوته وهو ابلغ
الاصوات العقارب واذا اخرج جعل حوالي بيضه ويدور فالذي يخرج من الحفاني يجعله الحواس قدره
الله تعالى وجعل في موضع الفصل والتشوكر العقاربية في البدن لخروجه علوش دود اسود
واصغر يكون في الماء يعلق الجبل والاخضر واذا علقت بك فرمن عليها ماء وملح واذا علقت بفرس الخيل يوجد
الصلابة فيبس ان اعجد دعا الدين ان الياس الخزم عقربا فيه الجوع والبطن واذا اجتمع

ونحوه وقلع الشعر وعلى امكانه منع بناتر **العنقا** اختلف فيها فقال ابن عباس هو طير عظيم الخلقة وله وجه كوجه الانسان وفيه من كل حيوان قدر وقال بعضهم هو طير عريض شكله كسيفر يسمى كالجبال وسمي عنقا لطول عنقه وسميت بذلك لانه كان لها عنق طويل فلما انقرض نبي الله عليه السلام وطال عهد الناس به خطفت ذات يوم صبيا فذهبت به فلما عطف عليه ليعلمها ذكر جنسها كما يخطف الجراد الطائر فلما كانت في قديم الزمان بين الناس خطفت ذات يوم صبيا فذهبت به فلما عطف عليها الى ذلك الزمان شكوها اليه فدعا عليها فذهب بها الى جبل الجزائر التي خلف خط الاستواء وهي من يومئذ لا يصل اليها احد وجميع ما يقال من انها تصيد الفيلة والكركدن وغيرهما وقال اصحاب التاريخ ان هذا الطير عمر حتى قبل الرسول الف سنة وبقي اذ ذاك حتى اصطاده حنظلة بن صفوان في ايام الفترة بين عيسى ومحمد عليهما السلام وقال بعضهم ان الله تعالى خلق في زمن موسى عليه السلام طيرا فقال له العنقا له وجه انسان وله جسم جميع من كل حيوان واعطاه الله تعالى من كل شيء قسطا وخلق له انثى مثله ثم أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام اني خلقت خلقا هيبته الطير وجعلت بينه وبين الطير الوحوش فالطير التي حول بيت المقدس قالت يا رسول الله انا نتوقع موت عيسى عليه السلام حين انتقل الى السماء ورفعه الله تعالى اليه فلما نزل ناكل الوحوش ونخطف الصبيان فشكوها الى الله تعالى فدعا عليها فقطع نسلها فلما انقرضت العنقيون وهي لها ما يهيء الرجل وتسمى ديك الجبل الذي صاده الذئب وقد يخرج فوق على النسج من جزائر البحر لا ما يفرخ ويخرج اولاده وذكر اسفار انه بعيد وتصير عجوزا وتكلم شهرزاد كما قيل ان امرأة ولدت ثمانية عشر ولدا كلهم اقتنى لها الا ان الخرج فوجدها بابن رجلا فقالت له ما ولدت عدد الذي ولدت بلدان فقال لا تحزني حتى يجيء ابن رجل وبنت وتجيء الجزيرة وتكون عجوزا بلا اسنان فقال لا تحزن وانا اصبر حتى يجيء ابني ثم ان الله خلق بعدها ثم هرب فلما خرجت ابنة عوج رأتها على تلك الجزيرة فلما رأتها ذهبت فلما كبرت تبعت ثم لحقتها فلما رأت ابنة عوج الرجل الاحمر قالت الرجل الاحمر فلما رأى ذلك الشاب ومعه ما لا يكبر فقال الامر عجوز استطيل الى ان اتزوجها فلما تزوجها

واذا صاح بالانسان خير وهو كالانسان عند الجاع وفي طبعه الاستتار عن الناس عند جماعه
والانثى تسفر والانسان اوارب او يحمر خصيتاه والانثى تضع في طهرها الى ان تفرخ فاذا افرخت
خرجت فاحتملت فراخها فنقلتها فمنها وتركها وتغيب عنها فيوسل الله الغيث فتنبت وبه تتراد
منافعها حتى تشتد الزبرقان كما تراه قوله الجوهري

باب الراء والقاف وما يثلثهما • وجاء المعلم الكبير الجهبذ

وفي طبعه انه لا منفعة للصيدل ان يحتاج به فمنها ومنهم من لا يرى ما وجد وفي طبعه
لا ضرر له ارساله روح عليه السلام يكشف عن الماء فوجد فطر بقربه فسقط عليها فتركها الى الله
ويشوي لحمه اذا ذبح العرب من كلاب البر العراب بنعوي في الناريم ومن العرب من يسميه
بالذئب والعراب انثاه وذلك انه اذا رأى الذئب وقد نفر يحتمي شاه سقط فاكلها ومنها والذئب الطحلب
الجواليقي اذا نقل الزبرقان في الحلق الحلق ويحمر وجهه ويطلي به سود الشعر واذا دلق منه على
اثار الجرب حتى يقتله ويقتل اكل العرب لا يدفع بنفع من الموزي ولا يدفع من الخوانيق ولا
من الحيات ولا من السم ولا من الشعال ولا من الجنة الزعفران دجاج نحاس اربعة الاقدام
من نحاس اركباته تامة تطعم وتجبر وقالوا لا تقولوا لا يقولها احد فقاتلهم الله
ما اجعل رجلهم لقرده وكلابهم لاسود وجيشهم لارادة وجوزجهم لحمل ودجاجهم لغرغر هو
دجاج الجلق لا ينتفع بلحمه لرائحته الكريهة وقد رأيت احدهم يرمانا على فعل والله اعلم

حرف الفاء

الفراخ طير اغبر اللون بين ذكر الاطواق بقدر الحمام يحاكي ان الحيات تهرب من
صوتها وفي طبعه الانس فراخ ذكر تخذ من البيوت وهي من الحيوان الذي يحمر وهو طير يسمى ما
بين ستة وعشرين سنة الجواليقي وهو ما ينفع من الشرع عن النحل اذا علق عليه الفار وكيفية الجواليقي
وغيره انه ينسى الموضع وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ ليلة فوجدها فاذا ذهبت
فيه فارة فعرفت نحاذه فقتلها او ترتبها وهي التي لم تعمل بسيفيه نوح عليه السلام

واذا اهال الانجير وصارها ناقة الى الوبر خشر منه فاذا نقص صارت تشرب بلبنها فاذا لم يصل
اليه رطبت وماتت في يومها بأيام وازرعه هبة حتى يملوها فتشربه وتربها وصفت غير حمى لفكرتها وبقاء
انهين بقايا المسوخ بين ظهرانيهم وقيل ان يسلم ذلك عليه فيضع عليها ان يجعلها الانشرية لانها بنتهم
الوحش عينه مشد على الذي يهلع عينه واذا غرز المسمار بالذنب الكلبي وضع الفار الرابع
بن جلدي الجبل الفضل او جعد ناصيته كالقرد وجلاله كالبقر وذنبه قصير وذنبه ذنب ختزير وجلده
ولينه وجهه اوسع من وجه القرد يصعد الشجر وترعى الزرع وقيل الانسان وشبهه القرد
حيوان من الخلائق قال المسعودي وهو مسوخ بنو اسرائيل وقيل انه شبيه بعض الكلاب وقوله
قبيل في طبعه الحق على انه ذكر ركب فيه واقوى من حملها على الجمل ان يلبث يوم
وليلة في الشمس ثم يخرج الاصبغ ابو مسلم الخراساني الفيل حيوان ضخم جدا ارضي الهند وكيفيته
ابو الحسن قال الانوار شبل وهو بزوغ على اثناء اذا بلغ من السن ست سنين وعجز اثناء ستين
لم يضع ولا يقربها الذكر في سفاها ولا يبدو ثلاث سنين وهو لا يخرج الا بليل وهو اذا اراد ان يضع
انتحى الانهار الا يشاهد عليه وضع يجوزها حوفا على ولده من الحيات لانها اكلوه وهو عند ذلك شديد
كالجمل قيل يصيح في وقت الربيع وذكر بعض اهل الهند الكافر معلوب ولا دلت اكان يتكلم لشاه وكتابه
وقيل ان يصيح في مدة حمله كالانسان وهو اضخم الحيوان واعظمها جرما وهو اطول حيوان يخلق برا كان في
البر كل من تلاقيه يزيد وهو مع ذلك اسرع ذا طرب كرسوان خفيف الجسم شديد وقيل الفيل
مع عظم جثته تعلم الفاء فلا يضع قدمه الا حيث يسير بخفة همته واجمال بعض حمله ليس
فيل الهند بعرفان اسباب الفيل قوله يخرجان سمطين حتى يخرجا الخرطوم فيلوح الفيل انفه ويديه
وتبرئ ان الفيل اذا اراد الطعام اخرج خرطومه وتناول به وربما يصيح وصاحبه ليس في مقدار جسمه
وقيل ان الفيل اذا اراد الشرب رفع خرطومه كالمنبوب الى امور يتخذ ويقوم حوله
ليصلوا نفخه فيه والخرطوم اذا شرب رفعه ولا يشرب ولا يأكل وهو عنا اذا ملأ من الطعام او الماء
او اذا رأى فيه الاخر قصيرا الصلى ولا يتمالك ولا يتمرغ في الحمأة ليجعله في المقاتلة وهو ابغض شيء

ثم قال في خلوخان ومقل أبيض العرب أن السواد وحكى هرون مقول الأزد أبيض احمر واسود
اسود وشيء سيف أي البقل أيضا وزعم بعض العرب في قولهم فادر الفيل فقال ذكر السلق وشبهه

ثم ذهب بنا قال أبو الشمقمق في الفيل

يا قوم أني رأيت الفيل بعدكم • فظل لبي على ذكراه يختبل
رأيت خلقا له شيء يحركه • فكدت أصعق مما في التراويل

فتبين إذا أقسم الفيل الحركي لسواد همزة الأمر به بأنفسهم ويحلون وبين يحجب أنس أن رجله
الذي يضربه سايسه يحبي جديل أحد طرفيه في حجبه والآخر في يده كمقوده فإذا أراد سايسه
عثرة في يحبله فأول شيء يؤذيه الفيل إياه فإذا رآه خرج يكبو ويدور
ليعثر الأعداء وقد صفوا له الفيل وأسرقت به الملوك فارس فإذا رأته الفيلة حدث
ذا رغمة أنها حتى يجلبنه الجاسي وتراهنها الفيلة ون وتزعم أهل الهند أن
كل عاج الأنثى هو أكرم وألين وأنقى للعاج وقد ذكرنا النحر الأحنف بن قيس على أهل
في قولهم يحن أكرم عاجا وديباجا وعوليا وقول أن الفيل الأنثى قد تنتج عشرة الأجنة الإناث

ترى فاسق تراني كل يوم أكون عشرة أيام حتى يأتي على جارتها فالهم لا يحل
يكون ذلك الشهر من الهم وعلى الناس ولك الطمع العالم اللهم إن لا راحة لي
وأنا أبرأ إليك من الهم من الهم ولا تشمت بي الطامع العالم اللهم إن لا راحة لي
وأنا أبرأ إليك من الهم من الهم ولا تشمت بي الطامع العالم اللهم ربنا ورب المنذر
الأول • اللهم أفصه ثبت متى ما أنا اللهم اخفضه اللهم اخفضه فاخفضهم النسيان أو
وإن كان الهم رزقي فإن الله سيجيء لك ذلك مالم يكن ظالما أغواش تعلم أن الخير
وهي بيته وإذا شئ أسأنه من وقتي نه كم مرة طويله وإذا أطلق رنابه شيء على شره لم
فإذا أخذ رجاله ثم لا يكون أسلس من كل عرس فإذا هو شجاعة وبطالة المسلم

حرف القاف

القاقم دويبة تشبه السنجاب إلا أنها أبيض منه من أجاد وهو أيضا نوع من الفرو

ى السنجاب القاقم طير كدري بالحمرة يسير ويحضن بيضه سبعة أيام ويخرج فراخه
بعد ذلك فيربيها سبعة أيام وبقال الله تعالى إنها لتبيت البحر في جناحها لئلا يعرق على
البحر لأجل هذا التطير لكراهة الله الأذى بقال الله بما أوبر من خواصه أن يجعله وهم الفقد
ويخيل الوهم به وينفع الأمراض الباردة وأوجاع الأعصاب القمري حيوان معروف وكنيته
أبو شباط وهو فرقان وهو يصيح بليل ذكر صياح القمري يعلم الصباح حتى قيل إن أهل
فراخ خطأ وأشر سابيا وأهل الغرب يجعلونه الفرد الصيح والجاسوس في الكاكي حتى قيل
عن البقل وبصر الفرطاس وهو وحشي وجمعه لوط حتى الشريد وهو خلف الليل من
يجيئه والقنفذ الحرذون أبو الحسن الأحمدي وهو محاكي مشبه القرد قال

حيينا أبا الحسن حيا • تلفت من القرد أبوكل ذا بير
شركك القرد في نبح ونحف • وما أقبح من صفق في الحكايه

بالذال المعجمة وبعضها وقالها وكنيته أبو صفيان ومن عجيب أمره أنه يسعد الكرم وذلك
بالعنقود ثم يأتي له في الكرم فيأكل منه ما أطاق فإذا كان في أيام فراخ فرخ في البناء في بيته أو بشوكه فيحبسه
في الأرض وهو يأكل لا قابض له فإذا فرغ فإنه يأتي فيأكل ما دفع ذلك بشوكه وإذا أذى ما
دفعه كره أن يعمر الشري فيخرجها وهو من الحيوان الذي يصيد بأنفه وله أنف أطول

حرف الكاف

الكركي حيوان بين الجمل والأتان الهند والنوبر وهو دون الجاموس يركب ظهره قرن في رأسه عظيم في
القدر لا أنه يطعن به منه نعلة وهو خشن قوي دعا بالفيل فيقتله ولا تعلم بأنه منه
وهو شرقي شديد الطعن يطول إحدى وهو محمود في الوغى عند الملوك وإذا نشر ظهرت في
تعلوه من عجيبه كما تعلو الزرع والعرلان من أنواع الغنم في البحر وبنو آدم وله كلام تحدث
مفاتيح الأبواب والمتعلق الملوك قيل إنها لو تشبع منها فإنها لا تشبع وتخرج رأسها
ما شاء الله ثم تعود في جحرها فإذا أراد أن يخرج الوالد رأسه بعلم ذلك

أمرها البحر فاذا شبع ادخل راسه بطن امه وترعم على الهدى اذا كان لا يدع فيها
شيأ من الحيوان حتى يكون سببا فيه فيرفع تخمه من جميع ما فيه الارض هيبة له وهو
ويسمى الجار الهدى وهو عدو الذئاب والانسان يسمعه اذا نبح حتى ترتعد اوصاله ايا
الكركي هو بحسب الحلو وله منفعة وتجفيف للشاه بارض مصر وصيفه
بارض العراق وهو من الحيوان الوحشي وذلك انه اذا انزل بمكان حلقه وتام وقام وليس يرى
وهو يصوت تصويتا طويلا حتى يفزع اربعة فراسخ فما دونه فيجيبه الغير بتصويته فذلك الفزع
وذلك تسمى به على الارض بالخفر رجليه وبالاخرى فوقا الارض خفقا شديدا واذا صاد
متابعا يقدر واحد كفيته الذبل ثم يتبعه اليقه الكروان طير معروف بالشام
غالب الليل خصوصا في القمر وعنده قوة على السير حتى جمل جميع ما يبصره ولا يحمل العطاشة
الكلب معروف وهو على اقسام فمنه الحيوان المعلوم وهو من شأنه الان الى اشتق
القليل من ذكره وهذا الحيوان يتعلم ويتعلم ويأنس ويجلس ويقوم الاجلاس
حكى ان ريح الاعزم جاعه فخلف رجال ابنهم من سريره وجعل على ريحه فخطفتها
فوثب الكلب عليها فخطفها فرجع صاحبها الى مجده وعاد ابن فاضل

ذئب الشر عن شيء وهو طاعن • ويحفظ عرسي والخليل يصون
فوالله ما يدعى الطعام خريته • وما عجما يا كلب كف تصون

وقيل ان عبدا قال لرجل ان لجارك ضعفا اعمى وجاره ينظر الى الناس فقال
كلب الى قصر بر وزرها وجمل فلم يتبعه فلم يرجع فلما فعل الكلب ذلك عرف صاحبه بذلك
فجاء عدوه وطلبه فلما رآه حاجه ونبحه ونبح اصحابه فلما رآه صار الكلب بين رجليه
فلما نصر فجاء وقام الكلب فلما رآه حتى كشف عن رأسه وزرها اياه فاتاه فوثب
وزرة وقتله وسمي ذلك الزر الكلب وقيل في ذلك •

نفرق عنه جاره وصديقه • وقاتاه عنه كلبه وهو ضاربه

وذئب ذلك تحكى انه نجلا حمل ذئبة فوضعها وكان معه كلبة فحملت الى الموضع الذي فيه ذئبة ونبحت
وبقيت تعاوي حتى اجتمع اهل القرية فقال الناس لهذا الكلب ان كان فيه ذئبة فهو اعرف بذلك الموضع ووجدوا فيه قتيلا
شكوا ان الرجل الذي جمع عليه الكلب قتل ذئبة فاخذوه فقتلوه وهو من الحيوان الذي يعبر في الجسد وقيل
ان الانثى تحيض في كل سبعة ايام واكثر ما تلبث التي عشر يوما وذلك انها ارسلت ذئبا فاستقرأها
ثم عدت اليه فاستقرأته فلم يقرئها وذلك في الاكثر ثم عشرة وزيادة ثلاثة عشر يوما وقد يعلق الحمل كل سنة مرة
الاسد وارسل الله من جابر يخرج الاسد واطلقه عليه فخرج الاسد وقتله وقيل ان الكلب
يشبه بالقبر الجائر والقبح الانثى من بني آدم وقيل ان جبريل اذا نزل الكلب
كلبا اذا نزل بجانب وان تبعه ذئبة قيل او الكلب تابعه قال هو يوم ان لا ذئبة تابعه فائدة
حكى ان الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه سمع ان محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه
عليه فوجده يعلم كلبا وهو يشغل به فقال الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه لقد سقط الشافعي من عيني
بعد ان كنت اظن انه لا يخرج عن الورع وروي عن ابي هريرة رضي الله عنه انه عليه السلام قال
رجل ان زار عماه فقطع الله زرعه يوم القيمة ولم يلج الجنة وان اوصى لها بشيء لم يجز وقال
هذا الكلب يجب ان يقتل لانه جاء قال فقال الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه كلب ذئب
قال الشافعي رضي الله عنه اهبط ادم عليه السلام الى الارض سلط عليه ابليس الكلاب
الصيد ويقال عليه السلام ان لم يكن ان يضع يده عليه فعمل على الصيد وبقي الاثر فيه
الاولاد الى يوم القيمة وقيل اول من اتخذ الكلب للصيد نوح عليه السلام وذلك انه
كان له ابن وكان يخرج الى الصيد فاشتاق الى ابنه فاتخذ كلبا فاصطاد له فاشتاق
فاتخذ كلبا فاصطاد له فاشتاق فاتخذ كلبا فاصطاد له فاشتاق فاتخذ كلبا فاصطاد له
فاشتاق

وفي طبعه انه لو شم العيسات وعنده الجراد على فراشه حتى قيل انه ليموت كلما
وعالم الانبي لم تنعم وفي الحديث انا في جبريل عليه السلام وقال يا محمد ان الله
تعالى سيد في سيد البقر آدم وسيد ولد آدم انت وسيد الروم صهيب وسيد فارس
سلمان وسيد الحبش بلال وسيد الطير الديك وسيد الشهور رمضان وسيد الايام الجمعة
وسيد الكلام القرآن وسيد القرآن سورة البقرة **الخواص** انها اصل الطب
الشرعية وسيد على اي شخص كان منها بانا الناس معنى الحاسبة واذا عسر على الحامل الوضع
جبر اعتبارها من جديد بتمامها وفتحها **النعام** تذكر وتونث وتسمى الانثى
يمام النعيق والذكر الظليم قال ابن سيده سمي بذلك لانه يتناوبه النعاس وهو
النوم الخفي لانه ليس من طبعه النوم الثقيل وانما نعاسه اذا نعس ان يجيء
فخذه وينام على بطنها **ذبيحة** روى كعب الاحبار رضي الله عنه ان الله
تعالى انزل الوحي على آدم كان على قدر بطنه الشريف وقال له هذا بارزقك ورزق ولدك الى
يوم القيامة فازرع فسقط نزل الحب على ثلاث مرات ثم نزل على قدر بطنه الشريف لم ازل الحمام لحب
البر ولف وكان في زمن الخريف على قدر بطنه فمن ثم كل حيوان اذا كسر رجله
على الارض لا النعام لانه لا يحس له فاذا رجعوا الى الله تعالى لقوله الشيطان
حتى قيل انه ليقطع رجلها لقمان من ستين فصيلا وهي لا تشرب كالعنب وقال ابن العباس
اذا اذكر كما ادخلت راسك في شيء اما شئت وانما جعلت طائفا فاذا شئت رفعت وقد اعداه فوق قطع
احدى رجليه فقوت فاجرد في طبعها اذا ابدا الا بالخطف الصوان والحلق من اذن الصغار قال
ان الله لا يحب من النعام وفراخها ولا الجوز خاصة فانها اذا اراد اباه ركضه الذكر
الى ان يسلمه الانثى فتركضهم فتسلمه الذكر فلا يزال لا يدخل حتى يصالحه او يحزم احدهما وقيل اشد
ما يكون عدوها اذا استقبلت الريح وتقول المغرب صفقا ومن الجهات الاربع ومعنى ان النعام كما
قال ابو حمزة الثمالي لقمان الحكيم هل تسمع فقال اكثر مما تبصر وانه لا يجتاج منه الى سمع

النمر

حيوان اغبر وكنيته ابو الضب وهو صنفان صنف عظيم
الجثة صعب المنال والمكس فالسالم اخفر وهو عجز الظرف وهذه مثل سلم اخلاق وجمل
الانثى الاتلع ولدها الاعلق وبه لا يضرب فحلها ولذلك لاجل القضاء حتى الظهر
واذا مرض اكل القار يبرى وفي طبعه عداوة الاسد وعنده غضب يقال انه لا يكاد
جبعه ولا يرى صيد غيره وادنى وثبته عشرون ذراعا اكثرها اربعون **الخواص** من
خمر من جلده شيء صار مهابا عند الناس ومن كان بين يديه او على جلده نزل الدواء

حرف الهاء

هدهد طير معروف وهو من رسل سليمان بن داود عليهما السلام وعند جماعة
تعالى انه يرى الماء تحت الارض وسبب ذلك ان سليمان عليه السلام حين اراد
ان يجري الماء من عين سبا اخبره ان عرش بلقيس كذا وكذا قال فلما نظر الهدهد
الى سرير بلقيس وما عليها سليمان عليه السلام قد مر على ظهره فاستغفر الله تعالى
وقال الهي انك لتعلم ان ما فعلت ذلك الا لحبك فاغفر لي فغفر الله له ثم رأى بلقيس
وقومها يعبدون الشمس فقال الهدهد عليه السلام لما اراد قتله بما تجيء به ان ذكر وقومك يسجدون
لله تعالى قال فلما قدم سليمان من هذا الكلام **الخواص** اذا حرقت منقار الهدهد
ورأسه ولحمه فاذا تعلق على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وريشه اذا حمله انسان
ونام على فقر لم ير حلما يريد رؤيته واذا اكل مطبوخا نفع من العوق والخنج واذا خرج بخه مع حمام
لم يبرح حتى يرجع ومن علق ظفر يده اليسرى اليمنى اتاه رزق لا يعلم من اين يأتيه والله اعلم

حرف الواو

ورشان طير يتولد بين الحمام والساحته وهو شديد الحنو على اولاده يقال انه
ليسيل نفسه اذا امتنع الفراخ اولاده قال الجاحظ سمعت من يقول في صياح الحمام والقماري
والهزار والذباب والهدهد يقول لما نقص اعمى البصر والذباحته تقول ليت هذا الخلق
وانا وليتهم اذ خلقوا اعملوا لما خلقوا او ليتهم عملوا لما خلقوا او الخطاب يقول لغلام خير انجز

عندنا بكم والحمامة تقول سبحان ربي الاعلى وبحمده والشرط ان تقول
سبحان الذي كورك بالسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى
والعقاب يقول البعد عن الناس مرجعه ومن الطيور من يقرأ الفاتحة
وقيل صوته عند قوله ولا الضالين كالقاري والله اعلم

حرف الياء

يأجوج ومأجوج صنفان بنو آدم لكثرتهم وقيل بنو آدم من غير حواء وقيل
قال لهما تناسلوا من ولد يافث بن نوح عليهم السلام وقال مجاهد هم من آدم واحتلم
فانتشر منه التراب حوله منه هذا الخبر وهذا القول مردود بعدم احتلام الانبيا
عليهم السلام وفي الحديث يأجوج ومأجوج امة عظيمة لا يموت الرجل منهم حتى
يولد له الف صلبه انثى وعن علي رضي الله عنه منهم ما طوله عشرون
ذراعا ومنهم ما طوله ذراع وافل وأكثر وعن علي رضي الله عنه انهم اطلعوا
الفرات وبابل كباب الشباع وذراعي الجالس وقد افترشوا بها وهم يشربون فيقيم الجيش
والفرات مشتبك الاجم كان اولهم بالشام وآخرهم بخراسان يشربون ماء البحيرة
المجتمع طبرية ويتهيأ لهم الله تعالى عن مكة والمدينة وبيت المقدس وكل كورة كل
يمر وزبه ومن مات منهم كلوه ونيا لان صف امتهم له اذنان احدهم صلبه
والاخرى ورمه فهو يحمل احدهما وينتظر الاخرى وفي الحديث ان نبي الله عيسى عليه السلام هو
يلتمس الرجوع فقال ادعوهم فيقتلهم فيسألهم عيسى فيهم خلق الله ارواحهم وفي الحديث ايضا ان الله
عز وجل اذا اراد هلاكهم قال يا آدم ارسل سهام الرحمن فيقول اين وما بعث النار
فيقول الله تعالى من كل الف ما بين التسعمائة والتسعة والتسعين فقال الترمذي
عليه وسلم ابشروا فان من يأجوج ومأجوج الف منكم ثم انه

جاء النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره بالروم فقال له يا رسول
الله انطلق الى روم ليس لاهلها الا الحديث فذكر في بيت فاذا كان وقت
المغرب سمعت منهم عظيمة ارعبتني فقال صاحب البيت قم فاذن على
اهل الاصوات اصوات اقوام يريدون هذه الساعة من خلق هذا
الروم ابن ينظرانهم قلت نعم قال فاذا كان العدو انطلق
في فراشه فاذا لبسه مثل الصخور وعساكير يرجع اصحابه
من حيث كانوا الى الجزيرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سرع
ان ينظر الى روم فلينظر الى هذا الرجل والصخور في هذا الشان الذي
يشاهدون والعزير عليه السلام وهذه الامة تطلب الجزيرة لجهة في نفسه
في كل يوم نبيه الله كما كان الناس يقضي امور فيخرجون ويطوفون
الارض حتى يخرجوا منهم ما يريد الله تعالى ثم يبعث الله عليهم النغف
فيهلكهم الله بها والاخبار في
ذلك كثيرة **يحموم** دابة قبيحة هائلة قيل بان طولها كان كانهما
سنة ايام تشرب بها البحار وتطرق في اليوم كالابل يلقى ولدها في
كل سنة وهما صابان قال الجوهري وهو الحمار الوحشي **يارخ** قيل هو
طائر طويل العنق يرى بالليل من بعيد قال احمد بن الاخضر وصار لي عليك حق والي
زجير الطائر وقد اليك تهجده قال وما يدريك ما اليارخ وسمي بذلك لانه كان الذي
من قبل المدينة فهاله ان يحمل وعند هادية فاشتد يريد فقال الصائح
اياك الصيت في حال التحور وتطير في ادبه من وكر التحور الصيت
في الامر ابتداء وفي الامر ابتداء ان الراكبة تبقى فالسم تقرأ وقد حل الابتي
وتحيلها اتموه من شرى الذيل وذبحه فاذا قيل شرعا ولا ادري ما الخاط به اعرابي

من تلك البلاد وقالوا له انا تاجر ومعنا رجل به نجف الذي سلمت صبيته عندنا فلم نجد عنها فلا تتكلف الا الى صاحب المدينة فقال لهم ابنوا لي على رأس الجبل المجاور قليلا من الشاب فاله فبنوا على الصفة وقربوا اليها وقطعوا ما بينها وبين الملائكة الذي فصحت صوتا يقول عجلوا على نفسي ثم مات من ساعته وشفي الله ذلك الشاب وهذا آخر ما قصدنا ايراده من هذا الباب فالله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

باب في ذكر نبذة من عجائب الحيوانات

ذكر المسعودي في كتابه مروج الذهب ان الله تعالى في الارض قبل آدم ثلاثين قرنا على اختلاف بين الناس في ذلك وهي انواع منها ذوات الاجنحة وكلامهم فيه ومنها ذوات الاربع كالانعام والوحوش كالظباء والحمير الوحشية والجواميس والجاموس والاخير من ذلك اكثر كثيرا ومنها ما يشبه الانسان كالقرد والدب والجن والغيلان وكلام الناس في ذلك ومنها ما يحبو على الارض كالحيات والدود ومنها ما يسعى ولا رجل له كالحوت ومنها ما له ذنب كالبقر ومنها ما له اذناب كالحمار والبغل والفرس وما اشبه ذلك ومنها ما له اذناب وقرون كالبقر الوحشي والاهلي والجاموس والجدي والظبي والاروى والتيتل والوعل وغير ذلك ومنها ما يشبه الانسان بيد ورجل يمشي قائما وكلامه مشتبه بكلام الدواب ومنها ما لا عرف له ولا ذنب كالبقر ومنها ما له انياب كالحمار والبغل وما اشبه ذلك ومنها ما له اذناب طوال ويقال ان هذه الاذناب تنالت فلما تنالت حتى صارت تتأذى بها قطعها الله تعالى فصار لها اذناب قصار ولم يخلق الله تعالى شيئا اقبح ولا احسن ولا اعجب من الانسان وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلق الله تعالى الف وعشرين امة منها ستمائة في البحر وسائرها في البر وفي الانسان من كل الخلق فانه لما اراد الله تعالى خلقه جمع له جميع الخلق واجتمعت له جميع اللغات وعمل بجميع الآلات وله اشطر الفهم والنهم وآبا كالفكر واخي الغات الانسية واسبابها جميع العلوم واستخراج المعادن وعليه وقع الامر والنهي والوعد والوعيد والتعذيب والعذاب وايا ما خاطب وله قرب وخلق الله تعالى ابليس عليه السلام على صورة الانسان وهو اقرب الملائكة اليه وفي الحديث ان الشيطان لا يتمثل على صورة ابي البشر عليه السلام ولا على صورة احد من ولده

وقال الشيخ عبد الله صاحب تحفة الالباب دخلت الى ساحل قد قربه قبور عاد قديمة اجدهم اربعة امثال رجل من اليمن وكان عندي انه اخبرني من الثقات الاسفار انه كان نصف الشبر شبران ونصف ونحن ما بين الف وما بين ستمائة ودون ذلك العادي الذي زرته بعد عشرة اذرع طولا عظام احكام ثمانية اذرع وعرض ما بين منكبيه كعرض بلاط الشبان كالرجل القائمة وقد رأيت بها في سنة ثلاثين وستمائة قوما عادا طوالا اكبر من رأيته وعشرة اذرع كان اقصى ما رأيت من اعضاء الذراع ابطه كما ياخذ الانسان الا القليل وكان ان ذراعه بكر عظم الفرس وفخذه كفخذ الفرس وعضلة بلده واصغاه كما يعظم باقي البقر وكان صاحب ظفار يعظمه ويتخذ له درقة يجعل على عجلة ويضعه لرأسه كانها قلة جبل وكان يأخذ في الحجرة من الاسوار كالمعصى ليضرب بها الفيل فيقتله وكان خبيرا متواضعا الى الغاية يسلم على من يجيء ويكرم من يكرمه ولا يتصل الا بكبيره وجده الله عليه ولم يكن في بلاد حمام يدخلها الا حمام واحد وكان له اخت طولها وذراعها اربعة اذرع في بلاد وقال لي قاضي ظفار يعقوب بن النعمان ان هلاك الملك المقلب له اخت تزوجها وكان اسمه آدم وكان من اقوى اهل زمانه قيل انها اشتهته اليها فكرهته فقتلته وذكر ان عاد هذه من نسل عاد وروي عن وهب بن منبه في نوح عليه السلام ان عاد الاولى التي ارسل اليهم هود عليه السلام انما كانوا بعد طوفان نوح عليه السلام كانوا بعد الطوفان بستمائة عام وكان طول الرجل منهم اربعة اذرع وكان يختار المدينة فيحتفرها كما يحتفر الجذاذ والنقار وعمرت عمرا طويلا الى ان ادركت زمن موسى عليه السلام وكان ما بين منكبي الرجل منهم في الارض كيف شاء وبيوتها ابيات وقيل انها اسرائيل في التيه وهي في بعض جبل على قدر جسومهم فاحتملها الماء الى ارض بابل فجعلها سليمان في مدينة

مدورا فوضعه على الحجر الذي على رأسه فالتفت في وسطه والتحق في عنقه والخبر الذي
نبينا موسى عليه السلام بذلك خرج اليه فقتله وبقال ان موسى عليه السلام
كان له عشرة اذرع وعصاه عشرة اذرع وقفز في الهواء عشرة اذرع وضربه فلم
يصل الى رجليه نسأل الله لنا حسن الخاتمة ومن ذلك ما قيل عن آدم عليه السلام
ان آدم عليه السلام وكان له مفرده بغير انيس وكان متوقعا لملاقاة الانسان وفي كل يوم
عشرة ايام وبكل اسبوع سبعة ايام كان يخرج الى علي رضي الله عنه عنه ويأوي الى ارض في الارض
وعمل الطهور واستحداد الشيطان وصرخ في وجوه البحر وكان قد انزل الله على آدم
عليه السلام اسما عظيما وامره ان يدفعها الى حوى الجنة زوجه ان تشاطين فاعطتها
عتاق فرفعها واستعدت بها الشياطين وكلت بقوى الكهنة ان يدفعا عليها آدم وحواء
فلما ذلك حوى فاستعانت الله عليها اسما عظيما اعظم من الذي اعطيها وفعلا وقالا
بعد ولادتها حوى بستين ومن ذلك ما جاء في عفرقيها الموصل الذي هذا
الاكراد الطهير في جبال من جبال الموصل انه طوله ثمانية اذرع وهو حي لم يبلغ الحلم
وكان يحدث بذلك الرجال الذين رأوه عند ظهوره فاذا دخل اب الموصل استقبله قبل ان
يدخل بلده فتركه ورؤي الامام الشافعي رضي الله عنه انه دخل بلدا من البلدان
فرأى بها انسانا نزل سطحه الى اسفله بدن امرأة ومن وسطه الى اعلاه بدن امرأة
برأسين وجهين واربع ايدي وعمايا كل من وجهيه ثلاثة ارغفة ويبلغ الاطفال من سطحا
فلما غبت عنها قليلا ورجعت فجئت الى احسن الله عز ان في ايدي الشيخين فلما رأيت
ضع به فقير بعد ان اشفيت على الهلاك وقيل لي احسن الله عزاك في ولدك الميت
ورأيت الجند الاخر يتوارى اهبا
وراجعا ومنه ما ارسله بطارقة الارض الى ناصر الدولة وهو رجلان فجعل
ناجيد فاحضر الاطباء وامرهم عن الفصال احدهما عن الاخر فسألوا عن ذلك
وتجلسان متفقا الولادة فقالوا لا يمكن فصلهما وعالجا الى ان احضرا لها فسألها عن

عقلها فاخبرت ان اجتمعا في بعض الايام وانه لا يصلح بينهما ومن ذلك ما ذكر انه اهدى
الى بعض ملوك الفرنج انه قرأ في طب اله من اكل الفاوية حتى اكل ثلثي رغيفا
واذا ابعد لقمتها وذكر القاضي عياض رحمه الله تعالى انه قال له مولود وعلى جبينه مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله وهذا لا يعتقده ابو جاد كثير في السودان الذين يزعمون
انه ولد الفاجرة عليه السلام لم ترضعه ارجاء ولا مثلها البتة ومن ذلك انه كان بعض
ولاة مصر صاحب بريد مطلوبي فولاه وهو من اعمال الصعيد فتزوج فيها وولد له
ولدين ثم استقاله من ولايته وتزوج غيرها فولد له ولدين وأما الذي ولد له قرون
او حيوان برأسين او دجاجة باربعة ارجل الخبر وليد اكثر من هذا او عجائب
الله وخلقه قادر ومصنوعاته غير متناهية ومن ذلك انسان الماء وهو حيوان يشبه
الادمي لكنه ذكر يظهر في بعض الاوقات بحر السلام بالبصرة ويستبشر الناس برؤيته
في ذلك يشبه بالخشب ومن ذلك بنات الماء وهم امة بحريون يشبهون النساء وليس
لهم رجال وانما يتزوجون من خصومهم
ويقال انهن يحضرن مجامع الانس ويحضرن ولائمهم ويطربون بالغناء
ثم يعيدون الى البحر وبقال ان عند الصخرة بجدة في البحر وقد شاهد على ما ذكر والله
وحكي عن الشيخ ابي عبد الله الجباري قال حدثني بعض التجار انه في سنة من السنين
خرجت سفنه فغلبوا اليها وجعلوا فيها الجمال وبحروا فما لبثت ان ظهرت جبال
ذلك الجانب بيضاء جميلة بيضاء سوداء الشعر حمر الخدين غلاظ العينين كأن بكل
من الناس من عينيها الى منكبيها شبكا الثوب الرقيق بحمرة او صفرة كالازار فطلبوا
الرجال الى البر فساروا بالطبل وجهزوا وتسلقوا فتحوها ويفرون بها وتصيح كما تصيح
على ما تأتي به ايديهم فالقوها في البحر فبانت انها ليست الخاتمة ومن
ذلك ما روي عن التجار ان الريح القشعم اتتهم في بحر من ذلك البحار فاخذت اموالهم

مده وكانوا اذا جاء الليل معهودة اهتمه واسوانا وضحكا واعجب الخرج من المركب
بمتاعه وكنوا في جانب البحر برهة فلما جاء الليل خرج من البحر سبعة انهار الا انهار فوثبوا
عليهم فاخذوا منهم شيئا فخرج رجل منا فخصهم ان فاتنا احدهما فوثبوا على صاحبته
فاطلقها فوثبت في البحر وثبا الاخر فمكثت معه صاحبته وهو يحرسها زمانا حتى
ولدت له ولدا كانا لقسم فلما طاب البحر ركبوا وفي رواية فاطلقها واعطاه والقت
في البحر وتاسف عليها تاسفا عظيما فلما كان بعد ايام ظهر من البحر وخرج الى المركب
والقى صاحبها صدفا ودرا وجوهرا فباعه وصار من التجار الكبار الخبر الحاكي
ماذكره ابن وكاف في غارجة ان بحر الاندلس من اهل الجزيرة الخضراء جاء به
سيل الوادي الكبير الى البحر فاقام عنده سنة واكثر فاذا جاء اوان
وقدها ولدا ذكرا وبلغ عمر اربع سنين امر انها اذا اشتهر واستعصبها وان
يا تيا نوبة على البحر الخلق ولدها فانها تعرفها في البحر فكان الى ان
حمرة عليها فلم يمكنه اهل المركب من ذلك فلما كان بعد ايام ظهر ماله وقد
صدفا كبيرا فيه درا وسلت عليه ثم تركته فكان اخر العهد بها والله اعلم
ما اكثر عجايب خلقه ونحن نشاهده ونسمع به اكثر من القادر على كل شيء لا الها الا هو
لا معبود سواه والعاقل يعرف الجايز والمستحيل ويعلم ان كل شيء مقدور لله تعالى
الله تعالى قبل واذا سمع عجيبا جايزا سمعه ولم يكذب بايله والجاهل اذا سمع
ما لم يدخل في عقله قطع بتكذيب قايله وربما كفره وقد وصف الله تعالى
اهل الجهل بعدم التعقل فقال حسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون وقد اودع
الله تعالى من عجايب المخلوقات في الارض والسموات ما دل على قوله تعالى وكاين من
اية في السموات والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون وقد ذهب الى التطير في
عجايب الطير بقوله تعالى فليسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان

وان شاهد عجايب الخلق يغير وجه الجهد وذكر ان حجر الماس الذي يجر الحديد من كثيره
وسط البلاد واليا قوت ولا قدر على ثقب الدر الا الماس الذي اودعه هذا
البحر قادر على كل شيء فلا يكذب بما لم يعلم وجه حكمته فان الله تعالى قال كذبوا بما لم يحيطوا
بعلمه ولما يأتهم تاويله انا سنبين لهم تاويله في عجايب البلدان ان شاء
الله تعالى السودان امة لا دين لهم وقد ذكرهم النسابة في عجايب سيره الملوك وذكر ان في
بلاد المغرب امة من الاعراب كلهم نساء ولا يعيشون في ارضهم ذكور وان تلك النساء
تاتيهم في اوقات معلومة من كل سنة فيحبلن من ذلك الماء وتلد كل امراة منهن ولدا ذكرا وقيل ان تبع
وصل اليهم لما اراد ان يصل الى الظلمات اتى وطنها ذو القرنين وان ولد تبع كان
احد اثني عشر يفين وهو الذي بنى مدينة افريقية وسماها باسم ابيه وان ولد تبع وصل
الى الشعب وهو واد بالمغرب يجري فيه الرمل كما يجري السيل لا يكن سكان بلد ما فيه
الا اهل بيت واحد مع استيصال الرجوع وذو القرنين لما وصل اليه اقام الى يوم السبت
بزيادة هجرية وان ذا القرنين عمل الظلمات فيما يقال والله اعلم وبلاد الامة التي لا يدرى ما
اجناسهم في مناكبهم قوائمهم في صدورهم وجوههم كبيرة كالبهايم جاسوا ديار الكفرة
واما الملك العظيم والعدل الكبير والفهم الجزيل والسياسة الحسنة
والرجاء والامن الذي لا خوف معه ففي بلاد الهند وبلاد الصين في اهل الهند اعلم الناس
بعلم الطب على النجوم والهندسة والفلسفة الى الايدري ما ابتداؤها ولا منتهاها
فرق الله بينهم وبين جميع الامم حتى العود وبحر الكافور وجميع انواع الطيب كالفلفل والسنبل
والقارصيني والكباب والبسباسة وانواع الافاويه والادوية وعندهم حيوان الكركدن
وهو حيوان كالفرس البحري الملك يحسن بركوبه وعندهم حيوان الزباد وهو حيوان كالثعلب
يخرج سنه عرق الزباد كالقطران الطيب ثم يقبل [illegible] بالمغرب

من الملك الاكبر وتخرج من بلادهم انواع الياقوت واكثرها في جزيرة سرنديب وعليها
نزل آدم عليه السلام من الجنة على ما تقدم والله اعلم وحكى انه كان بسابور سبع ملاك
في كل مدينة اعجوبة كان في احدها مثال الارض فاذا اشتغل اهل تلك المدينة عن اداء الخراج
والطاعة عرفوا ذلك بتغير في المثال انهارهم فلا يستطيعون العمل على تلك الناحية
على سد اتاهم حتى يرجعوا الى الحالة وما ولي سدا الا ذلك الملك وفي تلك البلاد وفي تلك الناحية
حوض اذا اراد الملك ان يعلم رعيته انه على كل واحد بما يجب من شراب نصبه في الحوض
فتختلط الاشربة فيه وتقوم السماء عليه فلا يطلع لكل بلد الا من عليه الذي عليه
وفي الفائق قيل اذا اراد الله ان يحمل اهل الغاب على اقامة شرعه فان كان حاجتهم
وان كان غير ذلك لم يصوت وفي الرابعة من اذا اراد ان يعلم احال الغاب نظر فيها
فان بصر فيها بقرة على ثور ساكن فيها علم انهم على الحالة والخامسة اقوى من ذلك اذا دخل
الغراب صوت الا ترى صوته اذا سمعه اهل المدينة قتلوا ان عدوا دخل المدينة
وفي السادسة قاضيان من حجارة على الماء فاذا اختصم اليهما حتى
يجلس عند رجليه ويضع البطيخ وفي السابعة بحر يضحك لاهل الاسكندرية فاذا جلس تحتها احد منهم
الى الف رجل فاذا زاد على الالف ولم يجد منزل الظل عن الجميع وجلس في الثامن والله اعلم
ولو بسطنا الكلام على ذلك لاتسع الخطب والله اعلم بالصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل

باب في خلق الجان وصفاتهم

روي عن الشيخ محمد بن محمد صاحب تحفة الاباب رحمه الله قال قرأت في بعض الكتب
المتقدمة ما نصه روي عن العلماء رضي الله عنهم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق الجان من
نار السموم وخلق من نارها خلقا سماه جانا كما قال تعالى والجان خلقناه من قبل
من نار السموم وقال تعالى وخلق الجان من مارج من نار وقبل ان الله تعالى خلق الملائكة

من نور النار وخلق الجان من لهبها والشياطين من دخانها وقد جاء في الاخبار انواع
من الجن منهم الوحش قبل خلق آدم عليه السلام كانوا سكانا في الارض قد طبقوها
براريها وبحارها سهلا وجبلا وكان فيهم الملك والنبي والذمي والمعاهد وكانوا
يطيرون في السماء ويسألون على الملائكة ويستمعون منهم خبر السماء وكثرت
فيهم الله عليهم ان طغوا وبغوا وتركوا وصايا انبيائهم فارسل الله عليهم جندا
من الملائكة فجعل بينهم مقتلة عظيمة وغلبتهم الملائكة ليلا وفرقتهم في اطراف
الارض واسروا منهم اسما كثيرة وذكر المسعودي ان الفرس والبربر قالوا كانت
الجن الارض قبايل منهم من يستمع في السمع ومنهم لهب النار ومنهم من يطير وكل
قبيلة منهم ملك وكان ملك الجن الذين يصعدون الى السماء يسمى الاف سنة افترقوا واكل عليهم
ملوكا واقاموا على ذلك مدة طويلة ثم حسدوا على الملك واغار بعضهم على بعض
فيهم وقايع وحروب فكان ابليس يصعد الى السماء ويختلط بالملائكة فبعثه الله
جيوش من الملائكة فهزمهم الجن وقتلهم وملك ملك طويلة الى ان خلق الله آدم عليه السلام
فالقى اليه ما القى واهبط آدم الى الارض وعلمهم شأنه فسئل ذلك استعمل ابليس
لعنه الله الى البحر المحيط وسكن هناك وجعل عرشه على الماء ثم القيت عليه شهوة
الشهادة فهو لا يملك نفسه كما يفيض كما تطير وسبعين ويفرح قيل انه يخرج له من كل بيضة
ستون شيطانا فيتسلطهم على الخلق فاقربهم الله واذناهم من عجله اكرمهم
اداء الخلق وقال الحكيم ان ابليس لعنه الله قال يا رب امرتني الى الارض وطردتني
وجعلتني رجيما فاجعل لي بيتا قال الاسواق قال فاجعل لي طعاما قال ما لم يذكر اسم الله عليه
قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المزامير
قال فاجعل لي مصيدا قال النساء قال المسعودي فصل في مكايده لعنه الله
منها انه كان في بني اسرائيل عابد فبنى صومعة وله جارية فجعل لها من يخدمها

لو حملها الى الجبل ربما سمعها احد فدعوا لها فقال فجاء اليه ابليس لعنه الله وقال له ان لجبلك
علينا حقا وان البيت اهم منه فان لنا لو حملها عندك في جانب البيت ودعوت
الله لها عقب عبادتك لعسى ان تسقى قال فحملها اتاه جاء بالبيت فقال له العابد دعها
وانصرف قال فتركها عنده مدة حتى بنيت بيوت حولها ابليس لعنه الله وقد سوس له حتى وطيها
فجاء منه على احسن حال فاخذ يتبعها ليلا حتى قضى قال فقتلها واخذها عند ذلك ذهب
الشيطان لعنه الله الى اصلها واعلمهم وجاءت الى العابد وكشفوا عن قصته
ثم اخلوه وقضوا ليقتلوه فعارضه ابليس لعنه الله في الطريق وقال له ان لحقت
بي خلصتك منهم قال فتهدده لله فعند ذلك تبرأ منه وقال الرجل على كفره
اللهم اعصمنا من الشيطان برحمتك يا ارحم الراحمين ومن ذلك ما اتوا
بحي اسرائيل الخمر والخمر وصاروا يعبدونها فجاء بعض عبادهم بفاس ليقطعها فعارضه
ابليس وقال اتركت عبادتك وتجب التي لا تنفعك ولا تضرك فلم يزل معه
حتى تقاربا فخصره العابد وركب على صدره وضربه فاراد ان يفعل ذلك معه فكان يوم
الثلاثاء ايام فلما رآه لا يرجع قال له اترك قطعها وانا اجعل لك في كل يوم دينارين تنفق
بها على نفسك وعيالك وعاهده وبايعه فجعل له بخت وسادة دينارين يوم دينار
ثم دينارين ثم قطع ذلك عنه فاخذ العابد الفاس وذهب ليقطع الشجرة فعارضه ابليس في
الطريق وحاوره ثم جاذبه فصرعه ابليس وجلس على صدره وقال له ان ترجع عن قطعها
والا ذبحتك فقال له العابد خل عني واخبرني كيف غلبتني فانا اعبد الله وانت عبد
غلبتني فلما تعصيت لربك غلبتك ومنها التي اكبر من هذا وهو ما حكى
قال الله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق
عن امر ربه افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا
قصل في الشيطنة وانواعها كثيرة منها الخداب يوجد في جزائر البحر في صور

حكى بعض التاجر ان بعض السراكب وهو راكب قلى امامه بين يديه احد المركب عليهم
وصاح بهم صيحة عظيمة خروا على وجوههم واختلفت في المركب ومنها السعلاة
وحكى ان منها بين يابرين وبين يابرى الرمال حكى ان بعضهم تزوج امرأة
من بني وعدلان وسلم فاقامت معه مدة وولدت منه اولادا ذكورا واناثا فلما كان ذات
ليلة صعدت معه السطح فنظرت فرأت ناقة من بعد عند الجبانة فقالت لزوجها
السعلاة وتعبر لونها وقالت تبيك وتبانك او مبيك من خبر الم طارقة لم تعد
ومنها نوع يقال له المذعر بضم الميم وتشديد الذال وتصوره بذلك ان يحجوا انفسهم
حكى ان بعضهم نزل بقصر معه مقعد فاتاه بسراج وطعام فتعجب العابد من ذلك
فقال له عجبت من اتيانه معه انه المذعر بن زياد من خيل الشيطان عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه شيطان وقال بعض المفسرين هو المذعر بن ثعلب ومنهم من يخبل الناس ومن يدري الشيح
ومنهم من يأتيه بالطعام والشراب ومنهم من يخدم الشعر عند الحاجة اليه قال بعض
المشايخ من اراد ان يتخلص من جنية فليأخذ ثلاثة شعرات من شعر القرذة ويحرقها
قال فذكرت ذلك لبعضهم وسألته عن حاجته فقال لا فقال لبعضهم تريد غلاما يعمل
لك فما علمت بمثل هذا قط كيف قلت او كيف اقول انا قال نعم والحق قال فغلبني
وانا في يده كالميت فقلت عسى علي فلما افقت قال انظر في يدك فنظرت فاذا خرج
العقد عنه وهربت لا انظر في شيء من ذلك لا في وجه الانسان ومنها
نوع يقال له العفريت يخطف الناس يقال ان رجلا اختطفت امرأته في زمن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه قال فبعث عمر في اثرها من يأتي بها فجيء بها فقال اين كنت فقالت
قعدت الحاجة فاقرفت عن رفيقي فضللت عنهم فبينا انا كذلك اذ رأيت رجلا
عظيما وخيله فجيء الي فحملني على دابته فجاء بي الى هذا الجبل فقال لها
فقالت انا من فعاره اختطفني عفريت يقال له ظليم ويعني بهذا انهم يغيبون عني الليل

وتابت في النهار فعلت لها امضي فقالت لها هل انا واتت فاذا بها بنساء فاخذن في شانها
فعلت لا يستطيع احدك ولا تقدر ان تاتيها حتى ترجعي فاركبها ما شاء الله
بها قفرا حتى طلع الفجر فالتفت فاذا انا بخمس رجال اكتاف ورجلاه مخطات في
الارض فقالت ها هو قد اتانا قال فاخذت ما فيّ وخططت خطا واخذت ابات
من القرآن وتعوذت بالله العظيم فتقدم الي فاتقيا بقول

يا ذا الذي لحسين يدعو الندى
خل عن الحسنا رسلا تثريب
اني امرؤ مالي خبير فاعقلي

قال فاجبته

يا ذا الذي لحسين يدعو الخنى
خل عن الحسنا رسلا وانطلق
ما انت في الجن ما قول من عشق

قال فتبدلت في صورة اسود جاذبني وجاذبته فلم يظفر احدنا بصاحبه
فلما آيس مني قال هل لك في اخذ ناصيتي او احدى نارات خصال قلت وما هن
قال اما ان تاخذ من الابل او احد هذه الانام حيوانا او الفدية بنار الساعة وخل سبيلي وابن
الحارث فقلت لا اتبع بريتي برياي ولا حاجة لي في احد منك فاذهب من حيث
اجئت قال فانطلقت وهو يكلمني بكلام لا افهمه وسرت بالجارية الى اهلها
وتزوجتها وجاءني منها الاولاد وقيل لما سخر الله تعالى الجن لسليمان عليه السلام
نادى جبريل عليه السلام ايتها الجن والشياطين اجيبوا نبي الله سليمان فاذا فتحت
الله عليه قال فخرجت الجن والشياطين من الجبال والكهوف والمغارات والاودية
والقفار والآجام وهم يقولون لبيك لبيك سوقهم الملائكة سوقا الى الغنم

خلقت بين يديه طائعة ذليلة وكانت اذ ذاك اربعة وعشرون الف فرقة فنظر الى
الوانها فاذا هي بين اسود واشقر ورقط وصفر وخضر وعلى صور جميع الحيوانات
وبعضهم من راسه الى سرته بشر ومن سرته الى قدميه حيوان من ظهره وذنبه ومنهم
من له قرن واحد وغير ذلك من الانواع قال فعند ذلك عجب نبي الله سليمان عليه السلام
من هذه الاشكال فحمد الله تعالى وقال الهي انك نبيتني عجيبة من خلقك وجعل
يسالهم عن طعامهم وشرابهم وهم يجيبونه ثم فرقهم في القبائل منهم من يقطع
الاحجار والاشجار والغوص في البحار وانبعه الحصون واستخراج المعادن وغير ذلك
قال الله تعالى هذا عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب وذكر في هذا
القدر الكفاية والله المسؤل في تكثير كل خير

باب ثاني في ذكر البحار وما فيها

من العجائب والآثار

فصل في ذكر البحار وما فيها من العجائب والجزائر وغيرها عن ابن عباس رضي الله عنه
انه قال لما اراد الله تعالى ان يخلق الماء علق ياقوتة خضراء لا يملأ طرفها الا هو ثم نظر
اليها بعين الهيبة فذابت وصارت ماء وامطرت سبعين الف سنة ثم خلق الريح ووضع عليها الماء
ثم خلق العرش ووضعه على متن الماء وعليه هو قوله تعالى وكان عرشه على الماء
واعلم ان بحر الظلمات لا يدخله طير ولا ثمر وان بحر الهند خليج منه وبحر
الازج فيه ايضا خليج منه وبحر القلزم خليج منه وبحر فارس خليج منه وكل هذه
البحار اشبهها من البحر الاسود الذي يقال له البحر المحيط واما بحر الجرم وبحر الزنج
وبحار نيطه والبحر الذي يكون فيه العنبر فمنقطعة من البحر الاسود وذلك لان البحر
يمد ولا يمد وقيل يا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجزر والمد فقال ملك قائم على فم
البحر اذا وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وقيل الفائض في البحر الاسود كان ماء في

فيه دويبة اسود فاذا اخذ منه الانسان شيئا في يده نجى رأسه ابيض صافي الا انه اصغر من الضبي
مالح شديد المذوجه فاذا صار ذلك الماء في بحر الروم صار الخضر كالبحار والله اعلم
الا ي ثم قالت وكذلك يرى في بحر الهند كخليج القلزم وخليج اسكندرية والقلزم وخليج
ابيض كالبن تغير هذه الالوان في هذه المواضع فانما هي لاصداف وغيرها وقيل ان البحر
انما يكون بلون الارض والله اعلم واما ما يخرج من البحر من الشعر فانه غير فقد روي
عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر علينا
ابا عبيدة نتلقى عيرا لقريش وزودنا جرابا من تمر لم يجد لنا غيره وكان ابو عبيدة يعطينا تمرة
بعد تمرة نمصها كما يمص الصبي ثم نشرب عليها الماء فتكفينا يومنا الى الليل واشرفنا على ساحل البحر فرأينا
كهيئة الكثيب الضخم فاتيناه فاذا هو دابة من دواب البحر يدعى العنبر قال ابو عبيدة
ونحن ثلثمائة حتى سمنا ولقد رأينا نغترف من وقب عينيه والوقب نقرة العين بالجفنة ثلاثة
فاقام رجلا اعظم رجل منا من بعنا الى من بجنبه فما قام ورأسه في المذنبة وكرنا
ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو رزق اخرجه الله لكم فهل معكم شيء تطعمونا
فارسلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكله وقيل يخرج من البحر سمكة عظيمة
تتبعها سمكة اعظم منها تأكلها فهرب منها الى جوف البحر فتتبعه الفيضة عند ذلك
البحر بكثرتها وعظمها فتجمع الى البحر الاسود وعند ذلك يجمع البحر فيضة فتبارك
الله رب العالمين وقال الشيخ عبد الله محمد بن محمد الادريسي ركبت في سفينة فدخلت بحر
البحر في حيث سمكة عظيمة مثل الجبل العظيم فصاحت صيحة عظيمة كادت اسمع قط
اهوالها ولا اقوى كاد قلبي ان يخلع وسقطت على وجهي اما وغيري والفت السمكة
نفسها في البحر فاضطرب البحر اضطرابا شديدا وعظمت امواجه وعظمت الفزع
فتجانا الله بفضله وسمعت الملاحين يقولون هذه السمكة تعرف بالمعلم قال وراينا
ايضا في البحر سمكة كالجبل العظيم يخرج من منخريها الماء فيخرج منهما سودا كاستار المدار

كل عظيم اكبر من ذراع وكاف بيننا وبينها في البحر اكثر من فرسخ سمعت الملاحين
يقولون هذه السمكة تعرف بالمنذر اذا اصادت اسفل السفينة شقتها نصفين وقد
سمعنا ان جماعة ركبوا في سفينة في البحر فارسوا على جزيرة وطلعوا على ظهر الجزيرة
ونسوا جرارهم وقدورهم واذا البطيحي قد حرك الجزيرة وطلبت البحر فاذا بها سمكة شبحان
القادر على كل شيء لا اله الا هو وقيل ان في البحر سمكة تعرف بالمنذر يطولها بطول
يخرج من النهر الذي يصب السفينة ويقتلع نزولها فاذا البحر بها اهل السفينة صاحوا وكبروا
وضجوا وضربوا الطبول ونفروا النفوس والاصطال والاجراس فربما اذا سمعت
تلك الاصوات صرفها الله تعالى عنهم بفضله ورحمته وقال صاحب عجائب البلدان كنت يوما في
البحر فرأيت دابة بحجم صخرة متقطعة بسواد طولها مقدار ذراع فطلبت ان
تقبض على جراحتها عدة فما اخرجت راسها حتى القصرة فقبضت على اخمص ذنبها فقطعت
راسها فاذا هي حلت راسها حتى القصرة فقبضت على الخمص فلم اقدر على ان اجمعه منها فامسك
نصابه بيده وجعلها وجعلت اجره والصقه البحر فتركت البحر وخرجت من تحت القصرة
بها حتى جئت في برا واجده فسألت من كان هناك فقال هذه ضروب بالعين
وذكروا انها تقبض على الاصابع من الماء حتى يوشك ان تأكله وتنظر حتى يكون كالحبة اعظم
من عشرين ذراعا وانها تقلب الزورق وفيه الكامل فيقذف عليه من اصحابها وان احدها اكبر
من قدر البصرة ولا يؤثر بها الحديد شيئا والله اعلم وقال وراينا مرة في البحر
قطعة عليها اكثر من اثنين واربعين انسانا كانهم قطع من بحره فقلت في نفسي هذا
قد وقع من بعض اهل السفن فرجعت اليه فقبضت فاذا بي ملصقة بالبحر لجنبها
واذا بي حين اردت ان اتحرك وتضطرب في يدي فلففت يدي بكمي ثوبي وقبضت عليه وعصرته
فخرج من فيه ماشية كثيرة وغنم فعلمت ان القطعة من سمكة فتركتها وذكر بعض اصحابنا
ان بعض الناس يعمل من جلدها الترس والله اعلم الا اني بشيء من ذلك

وقال وقد يجد بنو ماعون بجانب البحر عنقود عنب اسود كبير الحب يخضر المرجون
كانه قطف من كرمه فاخذته وذلك في ايام الشتاء وانا في تلك الارض التي كنت فيها
عنها فوجدت اكلاته فقبضت على حبته منها وجذبتها فلم اقدر ان اقطعها من العنقود لما
لقوته ان جذبتها اكثر من الاولى فانقطعت فشرعت في اكل الحبة كما يصنع واحدنا
بحبة كرمه العنب فاذا عندنا من عنب البحر وزاعنده كراجة الشمك وفي البحر حيوان اصغر
يشبه امر البحر وله انياب كانياب السباع وجلده له سمع كجلد البحر اوله عنق وصدر وبطن
وله رجلان مركبتان للتصدع وانياب له يدافع ويعرب بالشتم اليهود يجد ذلك انه اذا غابت
الشمس له انياب خرج من البحر ويقعد على الشاطئ الا يجترئ ولا يأكل ان يغيب الشمس له
الجهد فحينئذ يدخل البحر ولا يلحقه الشفق الحقيقي فتوبه وجلده يحل منه نعال الصاب
النفرس ولا يجد له الماء ما دام ذلك الجلد عليه وهو من العجائب وقيل ان بحيرة
بحر الروم تحمل في طول السكندرية ثلاثة وثلاثين فرسخا وعرضها ثلاثة فراسخ وفيها
بلاد الروم وبحر الساعر الهادر وهو حيوان اجسى واقوى من ناب الفيل واذا اشتى
تظهر فيه نفوس عظيمة يسمون الجوهر يحدون من ذلك الناب نصيبا للتكاكر وهو
مع قوته وحسن انيابه نفور كالفيل وفي بحر الروم ايضا سمك يسمى الرعاد
اذا وقع على شبكة الصياد من حيث لا يشعر السمكة او وضع يده عليها او على حبل من حبالها
انحدر الرعد حتى لا يملك نفسه شيئا كما يرعد صاحب الحمى فاذا اطلق ورمى السمكة
وان اعاد يده عاد الرعد وهذا الطبع في العجائب الرعد صاحب عجيب الايهب حدثني الشيخ
ابو العباس الحجازي عن ابي الحسن الجزري عن ابيه قال ركبت في قادس في مركب
بحر الجند فرأيت حوتا قد خرج من البحر احسن من رأى ومن البشر واجملهم قال فاكببت على الجنبة
لعمل الاسبح وينظر الى نفسه ويتمثل بحسنه وينظر الى دنيه ساعة ثم غاص في البحر
وفي البحر ايضا ما يقال له الطحا الاحمر يحمى القرية لا يدانو منه حتى يضع يده على فمها

فيستبين بالاكل عليها ويتملق بها فيسبح به حتى يجيء الله بقدرته فيسبح ان قدر
هذا التدبير اللطيف وانجح هذا الحكم البالغة وزعموا ان السمك يجد حواسها
ان الصوت الحسن ويصيخ سماعه وربما قبل ان الضباء ترعى في البحر حتى اذا
فصلوا بالمعابر فالماء القرب فجمع السمك وتعلم في ذلك الخبر وزعموا ان الدلدل
وانواع السمك اذا سمع صوت الرعد رمى الى قعر البحر وقيل ان بحيرة البحر توجد في قبل مصر في
صفة خيل البر وقيل انها تاكل الضباع وزعم اخرون ان فرعة الزرع واذا رأى اهل
الزرع فزعا علموا ان ما السيل مستديرة ظلوعة الى ذلك المكان وحكى ان في البحر المحيط
شيء كالجمل وزعم على وجه الماء وتظهر منه صور كثيرة وتعجب من عجب تلك
التي في البحر المحيط حين مر بها ازرق وذلك قارب وهي كثيرة الاسطار وهي البحر ولون
زفرها لون الدم فاذا ظهر ظلوع السمك عندهم وتجمعوا في بيت وقرون عنده حتى يجف
وعجائبه لا تحصى الا بكل حجر وقال ان السكندرية اقرب الى بحر الظلمات من بحيرة
بنا اقدر وسهر مثل مر وان السكاب يخرج من الماء مثل لهب النار وتخرج الامر
وتحاربهم وتخلص منهم وقد ازرق فراى صور اسطوانة شتى وسمك كاطول ما يكون ذراع
واكثر وازرق وقال الله قد على بعض الجزائر فراى قصرا من بلور مصنوع على قامة صحيح
بناؤه وحوله قناديل الفلفل ومن جزائر هذا البحر جزيرة القمر يقال ان بها جبلا
الحجر منه ما يقارب ذراع وذو رؤسا فيها ما يه وعشرون ذراعا وبها اعلى من الشوذان
غرابا الاجنحة يطيرون بين قرنا البحر وهو ورق طيبه وورق المسكة اكبر وانفع
ويقال ان هذه الجزيرة بالقرب من نيل مصر وان هذه الامة التي بها يمذهبون بمذهب
رحمة الله وهم في غاية الطهارة من الاثم والتعرف والتنزه عن الشكر وغيرها وهم الذين
القمارية والابنوس وقد تقدم ذكره وبهذا البحر الذي يقال له المنطفوس دابة على البحر الجنوبي وذكر ان هذه الجزيرة كانت تملكها امراة وانها توفي

وصل اليها وقد خلفها قراى هذه المدينة الملكية جالسة على شرفة وعلى راسها تاج من ذهب وحولها
اربعماية وصيفة كلهم ابكار وفي هذه البحيرة نجوم نسبة البحر وقد اشبر عجائب
كثيرة الانسان فاذا انتهى سمع له صوت يفهم منه واذا قام ينبسط وهذا البحر
الذهب فلما ان سار اليل خيلهم وقعا وذكارهم واطواقهم الذهب فلما راجز من البحر
ان بها ثلاثماية مدينة وبنى سوى القرى والاطراف فاولها التي عشرة بابا وهي جميعا
البحر من كل جانب في وسطه وهذه الجبال التي هي اركب سبع سبعة ايام واذا اجاوزت
الابواب سارت في ماء غدير حتى تصل الى الموضع الذي منه فيها من الاودية والاجبال
والاشجار الاعجمي وصفته وقيل ان في القرين ما فرخ من ساعة الشدة حمد الله تعالى
وثنى عليه ثم نام واذا الجبوان تعظيم صعد من البحر الى الجبل الاعلى فنظر من حوله الى
ان يريد ابتلاعهم فرجعوا فانبه فقال لهم لكم فقالوا لما ترى فقال لما كان اسيا
لنا قبل انقضاء اجلها وقد منعني من المدة وقد لا يسلط على حتوا من البحر قال واذا بالجبل
قد دنى اليك فقالوا له الملك ان جبوان هذا البحر وقد قرب هذا السبع وهو من
ثم عاد في البحر ومن العجايب ان بحيرة الساوة التي بين حلب وقنسرين وقد حلت ساعة
يدخلوا اليها الا بين المطر وطولها بحو ستة فراسخ وفي وسطها كوم فيه نخيل
والجبار وغير ذلك واذا اراد انسان الدخول اليها اخلى في وجهه الثوار فلما الا الكلب
خيق الضبع وقيل انها معمورة بالجن وهم على هيئة الناس وبقالا انهم من بقايا
قوم عاد الذين اهلكهم الله تعالى بالريح العقيم وكل واحد من الناس وبكل من
الناس قرين من الجن سايرني اخاف اعلى الكلب فما زاد فلما اتهيت اليها
فاذا لا يقول من البحر * يا ابا بحر يضم قد استمر * قال قد قادني والخاسر قد حضر
فجلد الجلد * قال فلما ارتفع النهار ارتسلنا كليبا كانا نعتقد انهما الجن سمعت
صوتا يقول يا سديد يا سديد بد قال فقلت لرفيقي دعهما فلما وصلنا الى الجزيرة

قال فتبعهما الكلبان وجدا في الجري فاما كا الخصا بينهما قال فاذ ركباه وهو يقول

الويل لي مما به دهاني * دهري من الهموم والاحزان
فقاتلا لا بل الكلبان * اليكما كم ذا الخبار بالي

قال فلما رايته رحمته وقلت يا رفيقي دعهما فتركناهما فلما اكلا منه شيا
فبارك الله ما اكثر عجايب خلقه لا اله الا هو ولا معبود سواه

فصل في ذكر الانهار والابحار

قال الله تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج
هو المطر ومعنى سلكه ادخله في الارض وجعله عيونا وسيوبا وبخاري كالعروق في
الجسد قال الابهري ما هو من الامطار الجسيمة وهذا ينقطع عند ما تدر وعنها
ما يسيح من الارض واطول انهارها يكون نحو الاثنا الفرسخ والعشرة عشر فراسخ الى نحو
ذلك وقد ذكرنا ذلك وكلها يستمد من الجبال وتنتهي الى البحار والبطايح وقد عمرها
بشر للذار في الشرق وهو افضل منها يصب في البحر المدرع ويختلط به ولا يمكن استيفا
عدد ها لكثرة الشيء الذي وقعت بعضها فقول النيل ليس من الانهار المطولة منه لانه
يسير شهرين في الاستدام وشهرين في الاستدادة وربيعة في الخراب فقيل ان ما
من منبعه الى ان يصب في البحر الرومي الفا وسبعماية فرسخ وثمانية واربعون فرسخا
قال صاحب مباهج الفكر ومناهج العبر واختلف في مبدايه فقيل ان الانهار والعيون
تتلاقى في الوهاد الذي يريد الله تعالى وقيل بل من انهار الجنة وقال اهل الاخبار انها
الى الجنة تخرج من نسل واحد من قسمه في الارض الذهب ثم من البحر المحيط وسنوفيه قالوا
ولولا ذلك لكانت احد من المسك واطيب رايحة من الكافور نهر الفرات يوجد بارض
ارمينية فضايله كثيرة وقيل اصدق حلاوة منه وبين الشمس لا يبقى من الكوكب
الى ديار مضر ويطول هذا النهر من حيث يخرج من عند ملطية الى ان ينتهي

بسمايير وقلا لون فريحا ولي وسطه جزاير فيها امذن كثيره حتى يتصل بخوارزم
فلا ينتفع بريحي من البلاد سوى خوارزم لانها مستقبله عند هم تصب في بحيرة بينها
وبين خوارزم ستة ايام وهي في الشتا نهر جيحون والماء جاري من تلك الجهة
ولا يشتي بينه وبين الارض فرق وبسطوح التراب ويسلي على ذلك شهرين ثم يجمد
عقيب قبل ان يتداوه بزخار وهذا التراب وبحر يحتى يتصل بارض الغز وهو باب تجتمع
به جموع في بعض الاوقات الزجاج نهر صغير اذا قوله اسم الغير الذي وقع واعذب الماء
بعد النيل واكثرها نقضا وقبل ان مقدار طوله فرسخ وفي بعض الاوقات يبس حتى
يمشي عليه اذا مر عند الغزي وهو نهر مبارك كثير الخير عليه خركي الترك وجد به غرق
روح فلما افاق سألوه عن حاله فاخبرهم انه لما غيب عن نفسه رأى كان من يحمله وصعد
وراي في الهواء ان الله تعالى امر ابا ان الرحمة لعباده ما يستقون منه ويسقون
فكان كلما مر انفرد اشد ثقلا ان يجزه عندهم ان حفر جله والقرامة
واما الانهار الصغار فكثيره وكانت ذكرت منها طرفا فقوله نهر حفص الصدفي وهو نهر
قحفة الغراب شرب منه جيله البصرة والاهواز وامتد منه في نحو الاربعين فرسخا
ينبع صوب صوت الطبل ولا يعرف في احد شاهد نهر ابادر بجان قيل ان الذي منه نهر
يجري فيه الماء ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود الماء سبعة وقيل انه يعود بحرا
ويستعمل منه الذين في بيني به وقيل ان في تلك الارض كثيره عضيه جف فلا يوجد
فيها سمكا ولا ماء سبع سنين ثم يعود الماء وانتقل الطين فيارات من بلاد ملكوت
كل شي وهو على كل شي قدير نهر صفد بن جروف له ايوما واحدا في كل اسبوع ثم ينقطع
بسته ايام هكذا على طول الدهر نهر الغراني بارض خماه وقيل بحمص وهو من عروف
وفيه تقول بعضهم * مدينة حمص كجنة الخلد فجنت * بطوطها الدالي وبيضها القاني
بهاء وضده من حسنها بساتينه * تعاونني كاني في اماني الغاني

نخل القامود بارض الهند عليه نخل من حد بذه فمنه من نخاس وحتها عامود من
نخاس وقيل ان حد بذه طوله من فوق الماء نحو من عشرة اذرع وغرضه ذراع وعلى رأسه
كالاترجة مستوية مجلودة وعنده رجل يقرأ في كتاب ويقول مخاطبا للنهر بالعظيم
اليركة انت نهر من الجنة خرج فالبها تعود طوفي الى صعد على هذه الشجرة والتي تليه
على هذا العامود فيدخل الجنة قال واهل تلك الناحية منهم من يزعم ذلك فيصعد على
تلك الشجرة ويلقي نفسه فيقطع نهر سيحان نهر بالثغور قال صاحب مختصر الغرائب انه
عند طلوع الشمس يجري من الشرق الى الغرب وعند غروبها يجري من المغرب الى الشرق
نهر بلخ الجيحون يجري من المغرب الى المشرق وشبه الليل في الزيادة والنقصان وارضه
ارض الخصب والبركة وفيها الشجر كالاراك يحمل كالبطيخ داخله كالقثاء الخلاكوه
لكن فيه بعض حموضة وهذا النهر يجري لادهم فيه اسد نهر بطبرستان البحر المحيط
سبحان من قدر هذا التدبير * وابكم هذه الصنعة لا الا هو جل وعلا

فصل في ذكر الابار

بئر بابل قال المجاهد ذكر لي بعض من ادركت ان البئر التي ببابل التي ذكر الله
تعالى انزل الملكين هاروت وماروت فيها وصلت الى قرار البئر فدخلت في بعض تلك
فسلمت عليه فرد علي وسألني عن حالي فذكرت له غرضي في امر يهود يا فاخبرني
فوقفني على البئر وقال امش على الملكين فاسرع الى البئر فخرج سريعا وانزلني اقول
ان لا اذكر اسم الله تعالى فاقرار بابل الملكين مرابط شيء كالجذع الغضيض منكوسين على
رؤوسهما وعليهما الحديد في اعناقهما والبئر كبيئتها قال مجاهد فلما ابتدأ ذلك ذكرت
قول الله تعالى واصطرا باشد بلاء حتى كاد ان تقطعا ان لا اسأل الكفر اليهودي
فعلمت انهما لا يعلمان احدا حتى يقولا له انما نحن فتنة فلا تكفر فاقول لا اذكر اسم الله
الذي قالت النبي صلى الله عليه وسلم انه يجمع ارواح الكفار بئر برهوت بحضرموت وهي

اذا شرب منها المكلوب زال كلبه اذا لم يجاوز الاربعين ويروى عنه ماؤها
شفاء من قبل ان النبي صلى الله عليه وسلم تفل فيها قالت اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما
كما قيل المريض ما يشتهي ولا يوصف منها وبحيالها نار كثيرة يخرج منها دخان
الفيل وترج ولذلك لم تسكن الناس قريتها اكثر عقاربها ويروى وفارس يتبع منها ما في وقت
من السنة فيرتفع نحو ثلثها لا يرتفع بحري ويستتبع بها الناس في سني الرخص ثم يعود ان شاء
الله تعالى كثيرة لا يحصى لا اله الا هو ولا معبود سواه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

باب ذكر الارض وتجريبها ومراتبها من الجبال والرمال

وعجائب البلدان وغرائب البنيان

فصل في ذكر الارض وما فيها من العمران والخراب روي عن ابن عباس رضي الله
عنهما قال ان الله تعالى خلق الارض عشر اقسام فجعل تسعة اعشارها عالم وجعل منها العمران في الخراب الاكبر
وكذلك قالوا الا ان الله عز وجل به في وسط بين سور وسبعة ابحر عليه زرقة
وكل ارض بعد ارض الى العالم باسره وجميع مدائن الدنيا اربعة الا قليلا منه وخمسمائة
وخمسون مدينة وقيل غير ذلك والخمائة المشهورة التي ضبط عددها الى ايامنا
هذه ثلاثمائة وثلاثون مدينة او سبعمائة الا عشرا سهرقند وبلاد الصغد
انه يكون عندها الاسود وربما قتل فيها انسان فقد شاهد انه شاهد وابصره والسر
في بعض البلاد دستة اشهر ليل وستة اشهر نهار وبعضها اخر وبعضها يرى في بعض
كل شيء فانه فصل في ذكر الجبال والرمال قيل ان الله تعالى
لما خلق الارض مادت واضطربت فاراد الله تعالى ان يجعل عليها الجبال فاستقرت وتجمع عليها
من الجبال في الارض اثنا عشر جبلا وقيل سبعون جبلا فمنها انا لا نعرف
فيها ومنها ما نعرفه فمن ابعد ما يرتفع الى الله فرتفع ولنذكر منها ما هو مشهور
نعرفه عند الناس اول ما نبدأ بذكر جبل قيس وهو اول جبل خلقه الله تعالى بعد الارض

تكاد بيت حين الخبر منه انشقاق الى ان يدركها الناس وقيل غير ذلك جبل الطور جبل
شريف مبارك فيه غار يقضي بالليل من تحت سراج وتراه الناس جبل ورقان جبلان
بينهما عين تخرج من تحتهما اياما معدودة في السنة يقصد من كل ناحية على
جبل بالشام لهذا السود كالفحم وعادته ابيض ستين ذراعا جبل الاثاثر في
بعضها غار اذا دخلت فيه وادخلتها او فرشت بها عيدان يحرق الحديد اخاره والاخرى
بزركه قالت انها التي تسمى عندنا رشيش وجبل بمعدن الزيبق والكبريت وفي بعض
جبل احمر عشر يقطر منه ماء وفي الشتاء يجمد فيؤخذ منه حجارة جبل الصور
بكرمان كبير يخرج من بعض صوره كصور الادميين قاعدين وقائمين وراكبين وذاهبين وراجعين في
الماشية كذلك جبل برمس بنزلة ما قال صاحب انسان صخرة وقد قال في جبل
جبل الطير بالقرب الصعيد يجتمع عنده الطير في كل سنة مرة وقد جربوها في كونه
فيبيت الكل على الجبل ولا يطير البتة ويكون ذلك علامة الخصب في تلك السنة والعصر
على هذا فمن اراد الوقوف على جميعها فعليه بتاريخ ابن الزمان والله اعلم

فصل في ذكر البلاد العظيمة

قال بعض الاخباريين والتواريخ اول بناء على وجه الارض الصرح الذي بناه نمرود
الاكبر كرسي بن حام بن نوح عليه السلام وبعثه بكوثا بارض بابل وهو الذي اشار
ذلك البناء كانوا رجالا قالوا وكان طوله خمسة الاف ذراع بناه بالجارة والقار
والقصة والليان فلما تم بعث الله تعالى عليه ريحا فهدمته وذلك الصرح في البلد
يعرف وقد عثر على بقيته اليسيرة قريبا من بابل ارم ذات العماد التي
مثلها في البلاد حكى الطبري في سير الملوك ان شداد بن عاد ملك جميع الدنيا وكان
قومه قوم عاد الاولى الذين بعث الله بسطة في الاجسام وقوة حتى قالوا من اشد منا
قوة والله تعالى اقدر منهم وان الله الذي خلقهم هو اشد منهم قوة وان الله بعث اليهم هودا

عليه السلام فدعاهم الى الله تعالى فلم يجبه احد من عاد الا شداد بن عاد فانه اجابه فملك
بعطيت في الاجره الجد فجبى اليه من ذهب حمير ما فيها ياقوت ولؤلؤ وانواع الجواهر
فلما استتب شداد انا ابنى من اهله الجنة ولا اجتاح الى ما احتاج اليه فاسس شداد الف
مدينة حصابرة في قوم عاد الذين يخرجون ويطلبون الرزق واتسعه كثيره الماطيه الهوى بعيده
الجبال السبتي وبها مدينه من ذهب فلما خرج اولياء الامر مع كل امير المدينة حمل من خاصه
وعسكره فساروا في ارض اليمن حتى وصلوا الى حمام اعدن فمروا واهتالت ارضا
واسعه عليه الهوا فاعجبتهم تلك الارض فامر المهندسين ان يختطوا مدينه
موفيه الجوانب وسورها اربعون فرسخا من كل جهه عشرة فراسخ فحفروا الاساس
وبنوه بحجاره الجزع اليماني حتى علوه واعلى وجه الارض فرخاموا بها يواقوت ارفقا
خمسما بر ذراع و بصفايح الفضه المموهه فلا يدرك البصر اذا نظر في النهر
وكان شداد قد بعث الى جميع معادن الدنيا واستخرج منها الذهب والجواهر اليواقيت
فوجد من ذلك في جميع الدنيا شيئا من الذهب الاحمر واستخرج الكنوز
المدفونه ثم بنى داخل المدينه مائه الف قصر بعدد ثروسائر ملكه كل قصر على الف
عمود من انواع الزمرد والياقوت معقود بالذهب محلى كل قصر عمودان من
زبرجد واحمر عقيق وسطها لهار وعجل ينبع جدا ولبنات القصور والمنازل وجعل
حصاوها الدر والجوهر واليواقيت وملاط قصورها بصفايح الذهب والفضه
وجعل على حافات الانهار انواع الاشجار وجعل ورقها من الذهب واثمارها من
انواع الزمرد واليواقيت الذابل وظلل اجنحتها بالمسك والعنبر وجعل على
الانهار طيور تغرد بالحسن تغريد ثم بنى حول المدينه حايط الذي مناره برسم الحرث
الذي يحرث سور المدينه فلما كملت انها امر في مشارق الارض ومغاربها ان يحملوا
فاضل الاموال بسطا وسنورا وفرشا من انواع الحرير لتلك القصور وامر الحاذا قاني

والفضه فاخذ واجميعا امر وابه فاقوموا من ذلك جميعه خرج شداد من حضرموت
في اهل مملكته وقصدوا الى مدينه ارم ذات العماد فلما اشرف عليها وراها
قال قد وصلت الى ما كان هود يعدنا بعد الموت وقد حصلت عليه في الدنيا
فلما اراد ان يدخلها امر الله تعالى ملكا من الملايكه فصاح بهم صيحه فغضب الله
الموت لهم في طرفه عين فخروا على وجوههم موتى كانهم اعجاز نخل منقعر
كما قال الله تعالى فاهلكت عاد الاولى وقد ذلك قبل هلاك عاد بالريح العقيم
واخفى الله تعالى هذه المدينه عن اعين الناس فكانوا يمرون في تلك البريه
ليلا ونهارا وهي تلوح لهم كالمصابيح فاذا اراد الله تعالى ان يوصلها الى عباده
شيئا وقال الزهري رجل من الانصار من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقال له
عبد الله بن قلابه الانصاري وصل اليها وذلك انه خرج له ابل فخرج في طلبها
فوصل الى المدينه ارم ذات العماد فلما راها دخل وبهت وراى ما اذهل عقله وحيره
وقال في نفسه هذه لشبه الجنه التي وعد الله بها عباده المتقين في الاخره فقصد
بابا من ابوابها فلما وصل اليه اناخ راحلته ودخل المدينه فراى تلك القصور والانهار
والاشجار فلم يرجع الى المدينه ابدا فقال ارجع الى معموره واخبرهم بهذه المدينه
وما فيها ثم حمل معه شيئا من تلك اليواقيت والجواهر في وعاء وجعله في رحليه
ووضع على المدينه علامه وقال اخبرهما من جعل علامتك وما اسمك فقال
ثم انصرف بعد ما طفق يراها ثم خرج حتى دخل على معموير بدمشق واخبره بما راى
رضي الله عنه واستيقظ ام في المنام فقال بل في اليقظه وقد حملت معي من حصبائها
فاخرج له شيئا مما اخذ من الجواهر واليواقيت فتعجب معموير من ذلك فامر ان يرسل الى كعب
الاحبار فلما دخل عليه قال له معموير يا ابا اسحق قد بلغك انه قد ابتنيت مدينه من ذهب
قال نعم يا امير المومنين فوصفها له وذكرها الله تعالى في كتابه العزيز فاخبره انه قد

بقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد
وقد اخفاها الله تعالى عن اعين الناس لا يدخلها الا رجل من هذه الامة ذكره عبد الله
بن قلابة الانصاري ثم نظر كعب فرأى عبد الله بن قلابة فقال انها هو يا امير المؤمنين
كما وصفته لك واسمه في التوراة لا يدخلها الا هو يوم القيامة وقبل ان هذه
المدينة كانت في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وان عبد الله بن قلابة وصل
الى عمر رضي الله عنه واخبره بذلك فلم ينكره ولا من كان حاضرا فدل ذلك على ان الامر على ما قاله
يدخلها هو بعينها اني قاله الله اعلم ومن المباني العظيمة سد ذي القرنين ومكانه
جبل املس اصم مقطوع نوادره عرضه مائة وخمسون ذراعا وقد حفر في الجبل
مبتدئا من عرض كل فساد خمسة وعشرون ذراعا وكذلك بالزق من جانبيه
من مجاريه وعلى العمادين زبر حديد كل زبرة في العمادين في طول ثلاثين
وارتفاعه مد البصر وفوق ذلك شوارع من حديد في طرفها كالشبر اخر فرق
بينهما في الشارع الاخر وهو بين كل عمادين ثلاثون ذراعا من حديد بصفر على الجبل
فعل طوله جميعه الذرع في غلظ باع في الاستدارة وارتفاع الفقار من الارض
خمسة وعشرون ذراعا وعقب الباب عشرة اذرع وطول كل لبنة ذراع ونصف
تحك شيء وجعل على ذاير الشوارع اثنا وثمانين على هيئة من حديد وبجانبه كالمنظم
بتربيع محكم هيئته الجرسة وهو محيط بما خرج من الخروج وذلك هو المثيب
المانع لهم من الوصول اليها قال الله تعالى حكاية عن ذي القرنين فما اسطاعوا ان
يظهروه وما استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربي
فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ومن المباني العجيبة الطور الذي بناه
الملك الاكبر شداد بن عاد الذي نظر اهل الجنة وهذا الطور ذكر انه الطور الاكبر بناه في عشرين سنة
فلما رأى بناه اعجبه فخشي ان يسبب الاقتداء به مثله فامر بالقائه بأيدي من اعانه وسواسه
سحارا فصار اصل العرب تضرب به المثل وسبب الطور ان رجلا من ابناء جرهم
لا يعرف له ولد قال ابن عرفة ولم ار من ذكره فيما رأيته فوضع اليه بعلم
الى الملك ان المنذر وهو سنة الطور فوكل به فبناه في مدة عشرين سنة فلما فرغ اعجبه
فخشي ان يبني مثله فامر بالقائه من اعلاه فقال عبد الله بن عمرو الفهري يكلم في ذلك
جزى جرهما الله شر جزاء بره * جزاء بما اولى وما كان ذا ذنب
وبنوا رفيعا البنيان عزة * يقال عليها القرابيد والتلك
التلك ما يسكب عليه من القار وخرج وسمارها هو الذي يسمى الطور فلما فرغ من بنائه
عجب من حسنه وقال لقد علمنا كم تأويل الحجر وتصنعون ما شاء الله
بنيته بناء يدوم مع الدهر حتى اذا تم هذا الطور قال الملك لمن اعانه على ان يتخذ مثله
فلم يتنبه فامر به فطرح من اعلاه الطور فتقطعت به العرب كل ممزق
وانشد فيه سليط بن سعد البيت المقدم * وقال الشاعر
جزى بنوه ابو الغيلان عن كبر * وحسن فعل كما يجزى سنمار
ومن المباني العجيبة حائط البهوز واسمه ذلوكا النبطية وسبب بنائها انها ولدت
ولدا فاذا اتاها الوحي قيل لها يخشى عليه من المسيح فلما شب الغلام خافت عليه
الحائط وجعلت من العرش الى الثنيون شاملا لكورة مصر من الجانب الشرقي
فلما بسطه خوفا على مصر واهلها بعد غرق فرعون ان يظهر الملوك فيها
وزوجت الغلام من العبيد حتى يكبر الناس وقيل انها ازادت ان تخوف ولدها من الفساح

حتى لا يرى البحر فصورت له صورة الشاطئ فرآه شكلا مهولا فاتحه واخذه
الفزع والهم فضعف وتسلل الى ان مات لا مفر من قضاء الله الا اليه
ومن المباني العجيبة الاهرام وهو بالجانب الغربي من مصر شاهدت في زماننا
وازدوادهم الاكبر من الثلاثة الذراع في كل جهة منها مائة ذراع وعلوها مائة
ذراع وقد ذهب الظانون حتى شاهدها على ما ذكر وفتح منها هرما وتعجب من بنيانها
وصفتها قبل ان كل حجر من احجارها ثلاثون ذراعا في عرض عشر اذرع فالله اعلم
وتجد وصوبته ولا يقدر النجارون ان يعدوا من خشب صندوقا صغيرا على احكامه
وهو من عجائب الدنيا **ومن المباني العجيبة** منارة الاسكندرية
التي بناها ذو القرنين عليه السلام يحكى انها كانت تنشئ بحجارة مهندسة مغلى بها
بالرصاص فيه يحوز من ثلثمائة رجل فصعد الذي بناها على الكرسي والبيوت حافات
قطع على البحر وبقيا الذي طرفها كان الفدان ذراع وفي اعلاها مما يلي البحر مما المنارة
قد اشار يده الى البحر فاذا صار العدو على نحو ليلة منه يوقع له تصويتا يعلم به
اهل المدينة فيستعدون له ومنها انه كان يوقد من الليل ثلاثة عشر قنطارا
ويقال انه كان يقال لها مرآة من الجديد القديم عرضها سبعة اذرع كانوا يرون فيها
الماء بمدينة قبرص وقيل كانوا يرون فيها من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم
فان كانوا اعداء اتركوه حتى يقفر ثوابن المدينة فاذا اتاك العدو استعدوا لها
السفن فيقع شعاعها في السفن فتحرق في البحر ويهلك من فيها
وكانت الروم توذي الخراج ثم نقلوا بذلك من احراقها ثلاثمائة وامر الوليد ذلك
زمن الوليد بن عبد الملك قال المسعودي ان ملكا من ملوك الروم يحمل على الوليد
واظهر له دفائن كانوا عنده وارسل له بذلك فسيل من حواضره وارسل
معهم اموالا قيل انهم حفروا بقرب المنارة ودفنوا تلك الاموال وقالوا للوليد

انك تخرب المنارة كنوزا لا تنفد ويا ليتك تخربها لكنا اكثر من الف دينار حتى
كنا الف دينار ولم يعلم ما يخرج منها بالغرب فان كان حقا ما يهدموا المنارة ويخرجوا
ما تحتها من الكنوز فحفروا واستخرجوا ما دفنوا بايديهم فعند ذلك امر الوليد
بهدم المنارة وتستخرجوا ما تحتها فهدموها فلم يجدوا شيئا وهرب اولئك
القسيسون فلم الوليد انها تكيده عمل عليه وقدم غاية الندم لم امر بتركها
فشوهها بالاجر ولم يقدروا ان يرفعوا اليها فلما انتهى التصويت الى المرآة كانت قصد
ولم يروا فيها ما كانوا يرون ويقال ان الجن انها فعلوا على ما قيل وقاتهم من جهدهم
لقع عظيم فلا قوة الا بالله العلي العظيم وقد عملت الجن لسليمان من دون الله
في الاسكندرية بحجارة على اعمدة من الجزع اليماني المصقول كالمرآة اذا نظر الانسان
اليها يرى من تحت خلفه اضعافها وفي سعة ذلك المجلس عمود من رخام طوله
مائة وخمسة عشر ذراعا وفي رأس الاعمدة عامود يتحرك شرقا وغربا بطلوع الشمس
وغروبها يشاهد الناس ولا يعرفون ما سبب ذلك والله اعلم
وفي مدينة حمص مدينة اخرى بحذاء المدينة المذكورة التي فيها من عجائب البنيان
والبيوت والغرف والماء الجاري سبع كل طريق من طرقها لا يعلمه الا الله تعالى
وعند حوران مدينة عظيمة يقال لها الجاه فيها من البناء ما يعجز عن وصفه
ألسنة العقلاء كل دار منها من الحجر المنحوت ليس في الدار خشبة واحدة بل
ابوابها وسقوفها وغرفها من الحجر المنحوت الذي لا يستطيع احد ان يحمله من
الخشب في كل دار بئر وطاحون وكل دار مفرق لا تلصق دار اخرى كل دار كالقلعة
الحصينة اذا خاف اهل تلك النواحي من العدو دخلوا الى غلات المدينة فيجد كل
انسان في داره جميع عياله وخيله وبقره فيغلق بابه ويجعل خلف الباب حصاد
فلا يقدر احد ان يفتح في تلك الاحكام وفي هذه المدينة اكثر من مائتي الف دار فيها

ولا يعلم احد من بناها وسمتها العرب الحباء لانهم يجاورون اليها عند الحر وفي
ومن ابنيتهم الايوان بكسر الهمزة وان شاء ساسان وزاد الاكاسرة في تزيينه وتحسينه
وطوله مائة ذراع في عرض خمسين بناه بالاجر والجص وجعل طول كل شرافة من شرافاته
خمسة عشر ذراعا وذكر المسبحون المذكورون اخر ما بنوا هذا الايوان فاخرجوا منه الف
دينار ذهب ويحكى ان المنصور لما اراد بناء بغداد عزم على هدمه وان يجعل آلته
بناء فقيل له ان نقضه يتكلف بقدر البناء فلم يتمم وقدم شرافاته وجعل الناس
فكان الامر كذلك ويحكى ان بعض ملوك العجم قال لما اراد هدمه هو ايها الملك
تقدر فاتمم وحكى انه كان بمدينة قيسارية مرآة يشبه بها ثديا اذا انتهم الرجل
امرأة بزنا نظر اليها في قلة المرآة فيرى صورة الزاني فان تفوه ان يعض الى فوق
فعمدوا اهلها فكسروها والله سبحانه وتعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد

باب في ذكر المعادن والاحجار وخواصها

المعادن كثيرة يحصى اكثر منها لا يعرفها الناس في هذا الزمان فمنها ما لا يعرفها الناس في هذا الزمان
يذوب ومنها ما لا يذوب والذي يستخرج من المعادن سبعة وهي
الذهب والفضة والحديد والرصاص والنحاس والجارصيني والاسرب وابدأ اولا
بذكر الذهب فنقول طبعه حار لطيف وقيل انه معتدل اجرام الكواكب التي هي
والابيض والاحمر وهو الذي تراه حلو المطعم اصفر اللون الصفر من ناريته والذي فيه
من رطوبته واليبس من صفاته خواصه يقوي القلب ويلوم الفرح عليها ويمنع
الفرح والخفقان ويقوي العين لكحلا وبخورها اذا كان معها ويحسن نظرها
واذا نقب الاذن به لم يلتحم واذا كوي به لم ينفط ويبرئ بريئا واما كه في القسم
من اكل الخرز والعقد فربما منه وتصدى وجمز في قتال الترك واذا اصابتها راعجه

الرصاص والزئبق تكسرت او ابعده الكبريت تسودت ومن خواصها انها تمنع ما
يخرج من القروح اذا وضعت فيه واذا اذيبت مع الزئبق وطلي بها البدن نفع ذلك من الحكة
والجرب وعسر البول الحار قريب منها الكحلة يبس وافلط في التجفيف ومن خواصه
اذا صدي وطلي بالجامض من الصداء والاكاف اجوده بقي ما لم يأكل الا دواتها والحديد
كثير الفوائد اذا مات من صفعة الماء فانها مدحل ومن خواصه انه نفع غليظ
الثايم اذا علق عليه وبحلاه يقوي القلب ويزيل الخوف والافكار والاحلام الرديئة
وتهيج النفس وصداه ينفع امراض العين كحلا وابوابس بحلا المغردي صنف
من الفضة دخل عليه اقل من الاربع ومن خواصه اذا اتصل في قارورة لم ينجع ما فيها
الاسرب هو الرصاص ومن خواصه انه يكسر الماس ومن خواص الماس الصور
كل شيء واذا شد من الرصاص قطعة على الختان برىء والخدر اذا لبسها واذا نتف الشعر ملقاه
منه لم ينبت الجارصيني بحر لونه اسود يضرب مرة ومن خواصه اذا اعمل منه مراة
ونظر فيها في الظلماء تلمع الظلمة واذا نتف الشعر بمنقاره منه لم ينبت الاحمر البحري
واصل الجوهر على ما قيل ان حيوانا يصعد من البحر ويقف على ساحله وقت المطر ويفتح
فاه ويلتقط بها المطر ويغيبها ويرجع الى البحر فيترك الى قراره فان كانت القطرة صغيرة
كانت الدرة صغيرة وان كانت كبيرة كبيرة وذكر انه في بطن هذا الحيوان شيء من الماء
لو كانت كدرة والله اعلم بحق كانت صافية وقال ارسطو انه نبات يطلع في قعر البحر
لم ار هو هذا قوله اذا قطع فيه فاذا قطع في الهواء كان سلعا واذا قطع في غير
الهواء كان مصمتا كالحجر اذا اخرج عن قطعها ويكون ذلك في موضع منها
يخرج من سرطيب وبلاد عمان في الدر نوعان كبير وصغير قيل انه يصل الى الوحل الى
خواصه تفريح الخوف وبسط النفس وتحسين الوجه وتصفي دم القلب فاذا اخلط في
الكحل شد بحب الغين الياقوت سيد الاحجار واصول الواتر اربعة الاحمر والاصفر

والابيض والاصفر يحوي في وسطه منها الوانا كثيرة واعدلها الاحمر الخالص الذي ليس فيه
شيء يجب الى الثمانين الاحمر ودونه الاحمر المشرب بياض ثم الوردي ثم الخمري ثم
العصفري وادون الاحمر الذي لونه شبيه بزهر البوسن واقله قبولا الابيض وقد
خواصه انه لا يضر اذا شرب اللوزاد ولا يحرق الماء ولا تكله النار لكنه يحمي سريعا ويبرد
ويبرد سريعا ويورث لا شبه سهرا وقوة وقد يسهل قطع الخوارج ويدر البول ويقوي القلب
ويدفع السم ويقوي القلب جميعه ينفع الصرع وعن صاحبه ولا يضر بالعصب ويخشف النفس
ويوجد من الاصفر ما وزنه ثلاثون مثقالا ومنه ما قبل البطليوسي مقاربة لها وهو صنف
القيمة ودونه في الشرف خواصه انه يورث نفض النظر وسوء الخلق والحزن وهو
الوان الخضر واخضر الى صفر اصفر الى احمر مفتوح اللون ضارب الى حمرة وهو الذي
ذكر ابو حنيفة وهو حلو سكر مخلوط بزهر خفيف ثم اصفر مفتوح اللون وهو الذي
ومعدن الياقوت والغالب على ما ينبغي ان يصح ما شرق صفرة ومنه ما يسمى شقائقه
في ما يتبعه سيران اذا احمر ما يحركه سيران واذا احمر ما يسار اليه يحركه يسير اخر خواصه
اذا علق على المعوذ من الحمى الربع على ما قيل والله اعلم الماس وجد بواد
بالهند يقال له ميتي من الحيات فيأتي من يريد استخراجه من ذلك الوادي فيجمع
مرآة كبيرة فيأتي الحيات فينظرها فيها الى ان يغشاهم في المرآة فيقدر على ذلك الوقت
فيأخذ لونا خذ منه ما له فيدرز في قيل انهم يجدون الجزع وجدون فيه
في ذلك الوادي فيخلصون الماس وغيره بالخمر فيأتي الطير فيخطف اللحم ويصعد به
الجبل فيأكل اللحم ويترك الحجر في اخذه وقيل ان الحيات تطلب اليه اشهر
ويصيف بسفه الشهر في مكان فاذا ذهب الى مسافها او الى مصيفها اخذ الحجر في
غيبتها والله اعلم بصحة ذلك ومن عجيب امره انه اذا اريد كسره جعل اسود
فصفا نه تفتت وكذا اذا اجيل في خمر او بارد او وضع عليه دم السلحفاة وقرن الوعل

ومن خواصه اذا اكل لوزا يحترز من سمه بقشره وهو من السموم القواتل القطعه
الضعيفة منه اذا حصلت في الجوف قدر الدرهم خرقت الامعاء ومن خواصه
للطيلسان لم يغرق عند وجود الطعام المسموم حجر اللوزة وهي التي برجد وهو الوان
الخضر ورنجاري وصابوني ويكون الحجر من خمسة مثاقيل الى خمسة انه يدفع السوء
ويقوي البصر ويصفي اللون ويحسن النفس الخروع فوقان احمر وابيض والسوداء
الاحمر في الاندر الغاية وخواصه انظر فيه يحد البصر ويقويه ويخشف النفس ولا يصب
الحمام بمثقال او نصف درهم ويدر البول ويقوي الظهر ويخرج الحصى والرمل
ويسهل الصفراء ويزيل الحمى الصفراوية عنه ما القمر ويخرج الجنين والاذا
سقي له بعد خروجه من بطن امه خمسة عشر يوما نقص لونه ولا يزال كذلك حتى يطفئ
الضوء معدن بارض صنعاء اليمن وهو الوان وجد عليه فتاوه يحمي عليه مع الابل
ثم يبرد ويكسر وقيل يوجد بالهند ولكن اليمني اجود خواصه التقوية القلب
يورث الحلم فالانسان وهو يسير النفس ويكسر حدته وقد ان من
شرب وسكن الجدة عند الحمو مقدار الحمصة ثلاثة ايام لم يخش العقرب
لونه لون سبج بركة الجزع هو حجر ايضا يوجد من الشمس والنمر وقد الوان كثيرة
والناس يكرهونه لانه يكثر الحلم والاحلام الرديئة وسوء الخلق ويسرع فيها الجوابح وكثرة
كالقيء وسيلان لعابه وقطع اللسان اذا بخر وشرب ماؤه واذا وضع تحت رأس النائم
هم بحسنات ينسيهم العدو ويكسره يشهد الولاة تعليقا البلور موضع
من الزجاج ويجلى امر بلاد كبيرة صلاب اجود ما بلور واذا اريد قطع البلور في
ذلك الموضع قطع بليل لانه يكون له في النهار لمعان عظيم خواصه يبسط النفس
ويسكن الخوف الفيروز سيران هو واسطة بين الياقوت والمعدن لا يتحجر بشيء
الياقوت ويحجر غيره المعدن ولا يزال ينمو في معدنه فاذا فارقه تحجر ويبس خواصه
التفريح يسكن الغلبة ويشرح الصدر ويفرح النفس ويقوي القلب ويسكن الغيرة

وتحتاج فيه الخافوطة بالخل فيحلو فيه الاسنان واذا وضع على الجرح منعه من الانتفاخ
وانواعه كثيرة احمر وازرق وابيض وافضله من البحر قيل انه يجوز وبيت مقبل هو من جبال
قاتلة اهله **حجر الطامس** هو حجر هندي لا يعمل الحديد في هذا البيت الذي يكون فيه
لا يدخله البيض والخل واجوده ان كان الاسكندر يجعله في عسل **حجر اراد** وجد
غايته الخنوب **خاصيته** ان الجن تسمع حامله واحمله مما اذا اصبح **خاصيته** اذا
سقي انسان من محكه فعل فعل السم قاذا سقي شاربه الشم نفعه واذا سحق به موضع
اللدغ سكنه وينفع من خفقان القلب وان علق على بيت حكاكه بها لم يزل من ازاله وان علق
على انسان غلبت عليه الباه **السيح** خواصه ان يقوي القلب واذا علق على من به صرع اذهب
عنه **الشاهين** يوجد في بحر الهند وهناك لا يتخذ في السفن حديد وهو جيد لاد الدم
ايضا واجوده انواعه ما كان اسود ينفر بالحمرة **حجر الاكحال** يصلح به من اكثر ما يعالج به
ويسهل ولاده عقيدا وهو من يحسنهم به كان نافعا جيدا وتصلح في الضوء الذي
الذي يعرض في اسفي من سحقه من سم بطل سمه واذا اصابته رائحة الثوم بطلت خاصيته
واذا غسل بالخل فاذا استعاله واجوده ما جاء به نصف طفا ويوجد الخيل **حجر الخطاف**
يخرج من جوف احد هذين الحجرين الاخرين اذا اخذ من عنده فرخ في يوم معروف
ولا يبقى واذا علق على من يحمل له الفرخ زال عنه **حجر الراح** اذا وضع في اليد حلقه
زال عنه القار والذباب **حجر الزنجفر** اصله من الزيبق واجوده ما كان حمرته
اشد وهو الجرجانات وجبت للحم **حجر المسيح** هو انواع واجوده ما وجد في ارض تدمر
بالقرب من قوم لوط وقد جعله الله قوتا للدواب **وحجر خواصه** اذا رمي عين الذهب
تبريد فضة وعن النبي صلى الله عليه وسلم يا علي ابراء بالملح واخم به فانه شفاء من سبعين
حجر الاحراق قال الرسطوس ينفع الارحام التي عليها الدم برد وضعها وبيوضها
فاذا التقى في الحجر طبيعته وبضه وشفه وهو نوعان احمر وابيض **حجر الارز** زرد

مشهور قال انه يعلو من غلبه بالنظر في اعين الناس وينفعه من السحر والله اعلم وهو اراد
النمو فقد ذلك فعليه بالنظر في الكتب الموضوعة له ولكني قد ذكرت ما هو معروف والله اعلم

باب في المزح

والنهي عنه وما جاء في المزح وخيره وشره والبسط والسخف وما اشبه ذلك

فصل في النهي عن المزح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المزاح يستدرج
من الشيطان والخداع من الهوى وكتب عمر رضي الله عنه الى عماله امنعوا الناس
من المزاح فانه يذهب الوقار ويورث الضغائن وعن علي رضي الله عنه ما مزح مزحة الا مج
من عقله مجة وعنه اما انك ان تذكر من الكلام ما كان مضحكا قال ضحك فلان
عن غير ذلك قال بعض الحكماء يجب صوم الهزل وكذا المزاح فانها بابان اذا فتحا لم يغلقا
الا بمد عسر **وقال آخر** لا شيء اذهب بالمروءة من المزاح وقال الحسن يجتمع المؤمن في عقله
من فقد لا تمزح وعن محمد بن المنكدر وقد اتاه اخوان الضحيان يودعانهم وعن
علي بن عبد الله بن عباس رحمه الله انه قال ليقدم علي الا يراني وما ضاحكا حتى اعلم اي الدارين ارادها
اي صاحكا حتى لقي الله تعالى وخرج اعرابي الى البصرة فاذا هو بجارية مليحة في اوقاتها فقال
ناهيك اما للمتزاوجين من عقلك اذا لم يكن الدين واعظا من ذينك فقال والله ما ابرأ الا الى
قال ما هذا فاذا ابن مكوكبها فما فجأها كلامها فقال اما انك مازحة فقالت

فابك لبالك المزاح غاله ... فيذهب فيه العقل والدين والبذلا
ويذهب ما الوجه بعد بهائه ... ويورث بعد العز صاحبه ذلا

وقال الاحنف كثرة الضحك يذهب الهيبة وكثرة المزاح يذهب المروءة من لزم سيا
عرف به **وكان** سالم بن عبد الله يقول العجب من الجبناء وكان يلعب
وزاد فكتب صحف الى اسبوع فقيل له في كم كتبت فقال في سنة ايام وما اسأس لعبي
فسئلت بذاء فهذا من ادركه الخذلان وسلب التوفيق واستعمل الهزل موضع الجد نسأل الله

يخطأ ان يذم بين سيئ قوله تعالى ذلك بانهم ليقولون الخ كما تخوض وتلعب قل ابالله
وآياته ورسوله كنتم تستهزئون وعمار رضي عن الصحابة رضوان الله عليهم انهم كانوا
عابدين وبشاشة دعا الانصار اذا جاذكرالله الف حلاوة فيهم كانهم لم تعرفوا احدا

فصل في المزح وما جاء في الترخيص فيه والنهي عنه وبيان حدود المزح

لا بأس بالمزح ما لم يكن شتما او قذفا او ايذاء او اسخافا وقد قال الله تعالى
والذين يحسبون كبائر الاثم الا اللمم وقال حين ذكر عيسى بن مريم عليهما السلام
قول عيسى بن مريم وجه حيي فعالم قال ان الله اذا كان اسخى فقال عيسى ما اراك
عافيا كانك آبر فقال لا بل حتى ينزل على التوجيه فاوحى الله تعالى اليه ما ان الحسن
الى البحسنكما افضل في ان احسانكما الى الطفل اليتيم وقال الشاعر

ما حنت الكور من الاوتار ... كحنها الملح الى العصار
الا احاديث من الاسمار ... احسانها من اكبر الاعمار

فقال عمر رضي الله عنه لجابر ما لقي خالو الخبر وخالك الشر فقال
لا علمك ان الله سخا بين الخير والشر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول
الا حقا فمن مزاحه صلى الله عليه وسلم انه جاءه رجل فقال يا رسول الله احملني على جمل فقال
لاحملنك الا على فلو الناقة فقال لا يطيقني فقال له النار ويحك وهل الجمل الا ولد الناقة
وقال صلى الله عليه وسلم لامرأة من الانصار الحقي زوجك فان في عينه بياضا فغابت
المرأة وجاءت تجر زوجها فقال عمر عوبر فقال يا امام ما دهاك فقالت ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان في عينك بياضا فقال اعم والله وسواد وجاء عجوز فقالت
فقالت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني الجنة فقال يا ام فلان الجنة لا يدخلها
العجز فقالت لا يدخلها عجوز فولت المرأة تبكي فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال اما قرأت انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكارا عربا اترابا وقال لرجل

سابقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبقته فلما كثر لحمي سابقته فسبقني فضرب
بكفه وقال هذه بتلك وعنها رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدخل وانا العب مع صويحباتي فاذا دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم سرين منه فيمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم كما انس ولا يعيب علي وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
لا بأس بالطعام بحمه يخرج بالرجل من جهل العبوس وسئل الحسن هل كان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم مثل الجبال الرواسي وكان علي
رضي الله عنه من اروح الناس مزاحا وكان بدريا فقيل له ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم
انه يكثر المزاح والضحك فقال ندخل الجنة وهو يضحك فمن مزاحه رضي الله عنه
انه اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم جرة عسل فاشتراها من اعرابي بدينار وجاء الاعرابي
الى باب النبي صلى الله عليه وسلم وقال اعطوني ثمن عكتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ويلك قال فاستأسر علي ما سمعت فقال لا والله ولم يكن معي ثمن فضحك رسول الله صلى الله
عليه وسلم واعطاه الاعرابي ثمن عكته ومر يوما بخرمة بن نوفل الزهري وهو ضرير فقال
له قم في حتى ابوا خذ بيده حتى اتى به المسجد فاجلسه في مؤخر المسجد فصاح بالناس كلهم
المسجد هذا من قاد في فقالوا لعثمان فقال الله على ان اضربه بعصاي هذه اذا وجدته
فعلم ذلك عثمان رضي الله عنه فجاء فقال له ابا المسور هل لك في عثمان قال نعم قال فمن
يصلي فاخذ بيده وجاء به الى رضي الله عنه وهو يصلي بالناس وقد قام يصلي فقال له هذا
عثمان فصلاه بعصاه يضاح الناس امير المؤمنين قاد في قالوا عثمان فقال والله
لا نرضى بسوء بعد هذا ابدا وقال اعطان الحبلى كان سعيد بن جبير يقعد عليها
حتى يسكن وجعها ثم تضع حتى يضحكها وكان رجل يسمى راح الذين الواعظ وكان
يقعد على الشارع حتى يجمع عليه كلهم ثم لا يعظهم حتى يضحكهم فمر على ابيه انه حتى يوما
بعد ما اقرع من صلاته وقد اجتمع الناس عليه فجلس معهم وكان لا يعرفه فوقع في قلبه ان الصلاة

فدخلت سوق الكبش واشتريت كتابا في التصحيف فنظرت فيه وجدت فيه عجائب تصحيفه تاج فخلف لا استعاره بعدها فصحف الناس قولهم حتى غشي عليهم **وقع الآخر** سئل فارغة الجمال في أي موضع في بيت فرفع عكازه وشجه فقيل له يا أبا نجم أنت مجرم فقال فقام الاحرام ضرب الجمال **ودخل** عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فوجده يتداوى فقال يا أمير المؤمنين من أين دخلت عليك من لمست بأحاديث العرب وبأيام الناس فقال لست بصاحب هذا الذي تذكره يا أمير المؤمنين ولكن صاح في عرض الفضاء في ليلتي هذه فسألتم مني ما ترى فقال أن رجلا أمر لأجارها الناس طرا فوضع يده عليها وجعل يقول ما لا يسمع فقلت الخليفة قد وجد راحته بقدك فوقيت أن أقيم أنا أتيتني بما تكتب هذه الرقوة ليلا مع الزوج في الليل فقال لم يح الطلاق في يدي من ما أكتبها الآن بجمل يجاز في قافلة بأربعة آلاف درهم فقال الطلاق يلزمني ما أكتبها الآن محمل جمال وأنا ماشي فقال محمل فقلت فقال يا أمير المؤمنين الطلاق يلزمني ما ركبت رجلا الا حمارا فقلت

يقول لي الآن لما أمر بي ... على الناس مني عورة وسلم

فقال ويلك ما تقول فقال الطلاق يلزمني ما ركبت الا حمارا فقال اكتبها على فقال وكيف أكتبها على ذلك فقال اكتب ما أقول لك فكان أول ما أملى علي بصر فنهجت حتى قلت بصر فنهج حتى قلت بصر فنهج حتى قلت بصر فنهج

فسقاه فلما شرب المهدي قال يا اخا العرب أتدري من انا قال لا والله قال انا من خدام
امير المومنين لحاضنه قال نعم ارتاك الله لك في قومك ثم سقاه الحوض فشربه وقال يا اخا العرب
أتدري من أنا قال ان زعمت انك من خدام امير المومنين قال الحمد لله اذ
رجعت بلادك ثم سقاه ثالثا فلما فرغ قال يا اعرابي اتدري من انا قال ان زعمت انك من خدام
امير المومنين فقال لا ولكني امير المومنين فاخذ الاعرابي الركوة واوكاها وقال والله
لو شربت رابعا لاذهبت نفس رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم احتمله الخجل
وتزايد اليه المماليك والاشراف فطار قلب الاعرابي فقال له الاباس عليك واكحى وثم
امر له بكسوة وقال لجبريل وسهل اعرابي عجائبه فما الذي ظهر اسرار الخليفة
وزهره ثوب فقال لا والله تذهب لامه وتضيع واراي اعرابي كلا وبتول وعلى ثوبه
فعيل له في ذلك فقال اخرج عتيقا وادخل جديدا واقل عدوا فقيل لبعض الاعراب
ان ظهره رضي فقال لا والله لا يدخل جسده الا سدا وجمع اعرابي قاريا يقول الا ان
اشد كفرا ونفاقا فقال لقد ضج ثم سمعه بعد ذلك يقرا من الاعراب من يومن بالله واليوم
الاخر فقال الاباس به وقد ضج هذا كما قال شاعرا

فجوز زهير لم في مدحته ◆ وما زالت السادات تهجو وتمدح

ودخل اعرابي على مامون بن يزيد بن مزيد فقال الاصمعي ابرا في اجابه بي الى الوجه الذي
ان اطلت طول العيني سواجده فما اتمها حتى ضرط فضحك يزيد وقال يا اخا العرب اطرا ان
عنك من اطنابك القطع ودراي اعرابي قصر حسن في البحر ومعه سبط كلما غص عليه
عقد عقده فقيل له ما هذا فقال الجنابات التي اقعيتني في الصيف وقيل
لاعرابي كان يدور في الجامع ان الخاء والعين اتيا فقال وجدت بصري لذكري وسرق
اعرابي عمامة من على سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرا الامام فلما اتى على آخر الفاتحة
قال آمين فقيل له لا تدخل في الفضول فما قال ذهبوا بعمامتي فقال ادخلوا اعناقكم ولا تجعلوا

وتجعلي لا ابا لك الله لكرفها ثم رماها من يده وخرج وخضر اعرابي بحلس قوم فذاكروا
قيام الليل فقالوا له يا ابا امامه اتقوم الليل قال نعم قالوا ما تصنع قال ابول وارجع فانام
ودخل اعرابي سوق الخزازين بسري جاموس فاشترى خازباز فما اراد الانصراف قال
له الدلال ان ظهرها لا ترضى فقال اما مع الوزن فما يليها فاما تقوده اذا طلبت
فقال كانك تعني انها ابق قال نعم قال والله اعلم الناس بامر الدر والصفا هذا خازباز
طريف شاة فانا ارى هاهنا شاة اخرى قال ربما ابقت فقطرتها قطرات قال
كانت تقول انها بتول قال نعم قال والله ما تجد عندي قراسا والناس يسرقون
الثياب فقيل كيف شاة قال اشد شبها بالتي قال الجمال تقول
انها سارق قال نعم قال والله ما اجد عندي ما تذهب به فكحها ناقرة ثم اخذ
بيدها وانصرف وخضر اعرابي عند الجراح فقدم الطعام فاكل
الناس ثم قام الجراح فقال له الاعرابي حتى اكمل لنفسه منها ثم قال من اكل من هذا
شيا اضربت عنقه فامتنع الناس كلهم وبقي الاعرابي ينظر الى الجراح مرة والى
الطعام مرة ثم قال ايها الامير اوصيك بها واوصي خيرا ثم اندفع ياكل فضحك الجراح
حتى استلقى على قفاه وامر له بصلة وسهل اعرابي الى المعلم ثم غاب عنه
مليا ثم قال في اي سورة انت فقال في ابا لهب الكفرون فقال رب العصابة انت اشهم
ثم كمذه وقال في اي سورة انت قال في اذا جاءك المنافقون قال والله ما اسفلك الا على
او اذا الكفر عديلك يقسمك فارعها وخضف اعرابي صلوته فقام اليه امير المومنين
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وبدره الدرة فقال اعد صلاتك فاعادها فلما فرغ
قال اليس خيرا هذا ام ذاك فقال لا بل خير قال ولم قال لانني صليت لله ولي الله وصليت
هذا نحو القبلة فضحك امير المومنين رضي الله عنه من قوله وقال كنت اباذر
فرايت لعرابته تبكي وتقول ◆ يعز اه

قل السؤال ومن المحال ... كمن تعالى ومن تخطب
ومن تجاه ومن تكاه ... اذا اما الكماه جنوا المركب
الداهل مات ابو مالك ... فتو الكرماء قبل العرب

فقلت لحاسر هذا الذي مات وما هو الا كلام بموت فبكت وقالت هو ابو مالك الحجام
خدن ابو منصور الحايك فقلت عليه لعنة الله والله ما ظننت الا انه سيد من سادات
العرب وشرف اعرابي فصلى فيها ركعتين ثم دخل المسجد يصلي وكان احمد موسى فقيرا
الامام وما قلت بقيت يا موسى فقال قد والله انك لتاجر ثم ترجع تضرع وخرج وكان
اعرابي يصلي في المسجد ايضا وكان اسمه ايضا موسى فقال الامام يا موسى الذي يغفر ذنوبك
لعفلوك فاخرج الي الذي من التاجر بن فقال الصلوة وقد قاربنا فجلس على باب المسجد وبدا
عمقي فقال الامام وما قلت بقيت يا موسى فقال والله ان خرجت الا عند ما
لك قبر اعلى باب المسجد وقال الاصمعي مررت بقوم يصلون الصبح فسمعت اعرابيا
يقرا والصبح في ضحاها والقمر اذا تلاها كلما بلغ منتهاها فمن يدخل الجنة وان لم احضر
لمنبه التمس عن هويته فقلت لبعض جلسائه اما تسمعه وما هو فيه
ثم مر برجل من اخوته فاذا هو يقرا الداخنة وتدبرها فقلت ما اعملت الشورة انبتها قال
لا ولكني ربيتها لان عمي لي والكريم لا يرجع في هبته وحكى الاصمعي قال
ابل الحرجت في طلبها وكان يوما باردا بليا البرد وادركني المطر فالتجاءت الى حي من احياء
العرب واذا الجماعة يصلون الظهر وبقربهم شيخ منكفت بكساء وهو يرتعد من شدة البرد
وينشد

ايا رب البرد اصبح كالجا ... ولست بجالي غائم الا تعلم
فان كنت يوما في جهنم مدخلي ... فمن مر هذا اليوم ابرد منهم

قال الاصمعي فعجبت من فصاحته وقلت للشيخ ما استحبي ان تقطع الصلوة
وانت شيخ كبير فانشا يقول ... شعر

ايطمع زماني اصطبي عازبا ... ويكسوني عري كسوة البرد والحر
فوالله لا صليت اعظم ربها ... غضبا ولا وقت الملفف والا الوتر
ولا الصبح الا يوم شمس وفيه ... فان غمت فالوتر الظهر والعصر
فان يكسني ربي قميصا وجبة ... اصل لهما احيى من الشمس

قال فاعجبني شعره وفصاحته فنزعت قميصا وجبة كانت علي وجئت بها اليه
وقلت له البسهما وقم فصل فاستقبل القبلة وقال ...

ايبيت اهل الارض من صلاوحاتهم ... على غير طهر صوموا الحول صائمي
فما ابيض الماء يا رب طاهر ... ورجلاي لا تقوى على حمل حركي
ولكني استغفر الله تائبا ... واقضيكها يا رب وقتا فوقتي
فان انا لم افعل فانت محكم ... بما شئت من عفو ومن سخط حجتي

قال فتعجبت من فصاحته وتركته وانصرفت وحكى اعرابي مع قوم فقرا الامام
قال اوايم ان اهلكني الله من مكة فقال الاعرابي لعله لكان الله وحدك اين على كان
تعمل فقطع القوم الصلوة من شدة الضحك وحكى اعرابيه على قوم
يصلون فقرا الامام وانكى اما طاب لكم من النساء وتعمل ردها فجعل الاعرابيه
تسدد رميها تارة حتى جاءت الى اختها فقالت يا اختاه ما زال الامام يامرهم ان يتكحوا
الداحي قبل ان يصلوا على وبر ان اعرابيا مفقود عن خلف امام فقرا الامام لم فقدت
الاولين وكان في الصف الاول فتاخر الى الصف الثاني فقال الامام ثم لم فقدت الاخرين
فتاخر الى الصف الثالث فقال الامام ثم لم فقدت الاخرين فتاخر الى الصف الرابع فقال
اظنك الاولين والاخرين والله لاهلكني في جملة القوم وبجلس بعض الاعراب
يقرب عهد مدام فاحتاج الى ان يحدث الحاضرون عليه فلما دخل جعل يعبث طاشوا
فضحكوا عليه فاغتاظ وانشد ...

اذا ما خلا الانسان يوما بغابط • تراخت لاعناق الرجال مطيها
فكان واعتل فعاد مريضا • وكان اذا جاع اشتهى ام رؤبة

وحكى الاصمعي انه عجز الاعراب حجت فمر بوتد مكة الى الطيان بشر بن زيد فسقط
قدحا فطارت فيها وتشتت شظاياها فاخذ الاعرابي قدحها وضحك شظاياها
فاتت افقال الشيخ ويحك يا اعرابي اتشمت بي فقال الاعرابي قالت زينب والكعبة
فالله ان لقيم شانيكم من نصر فما باه • وحكى اعرابي خلف امام فقال الا ارى
نوحا الا قيه ثم وقف فحصل يردد ها فقال الاعرابي ارسل فرسك من حيث الله وارخ
وارخ لفك • وحكى اخر خلف امام فقرأ الامام فلما رجع حتى اذا زلزلت
ووقف وجعل يردد ها فقال الاعرابي فيها اذا لم اد ما ثوابك في هذه الليلة
نسلم نحن ونقوم الى المصباح ثم تركه وانصرف • وحكى اعرابي سفيان بن عيينة حدثنا
بسبع مئة حديث فقال الزهري ما رايت اعرابيا ما اعجب من هذا
قال الاعرابي احاديث حدثنا بها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحب الحلوى
والعسل وحدثنا صلى الله عليه وسلم اذا وضع العشاء وحضرت العشاء فابدؤا بالعشاء
وحدثنا عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس من البر الصوم في السفر
وقيل لاعرابي ما صفة الابر عندكم فقال العقبة يسلح فيها الشيطان ولا يبرح
• وانفرد الرشيد وعيسى بن جعفر ومعه الفضل بن يحيى فاذا هو بشيخ اعرابي
على حمار وهو يطلب العشب فقال له الفضل هل اذللت على ذي رأي فيما يجوز في
ذلك قال اخلط بخار الماء وغبار الهواء وصبره في قفر جوزه واكحل به يفعلك فانجا
الشيخ وقد ضرط ضرطا قويا وقال هذا يا ولا يحتاج اخرى ولضيعك اخرى وانزدت
رده فانه فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره وانصرف • وخرج معن بن زائدة في جماعة
من خواصه يتصيد فاعترضهم قطيع ظبا فمر قوا في طلبه وانفرد معن خلفه على حتى انقرض

اصحابه فالتفت معن فلم ير احدا فرأى شيخا مقبلا على حمار فركب فرسه واستقبله
فسلم عليه فقال اعرابي فقال اين من ارضي بها عشرين سنة وقد اجدبت
هذه السنة فرزعتها فاخرجت شعيرة شعيرة فمن اين لي ما اسخيه وقصدت
بلدة من البلدان لكرم اهلها فوجدت بها • وحضر المنصور • ومعروف المأثور وابن اسماء
الذكور • قال لكم اسلمت سنة قال الكبيرة الاحتباء قال الكبيرة الا لاحد اباه
قال الكبيرة قال الكبيرة الحسد قال الكبيرة الا لاحد اباه قال الكبيرة
قال الكبيرة قال الكبيرة الا لاحد اباه قال الكبيرة قال الكبيرة الا لاحد اباه

وهل تكون صلاته بغير قراءة فقال لولدا في أقرأ القرآن وأعرف فيه القرآن فقال له القاضي
إقرأ حتى أسمعك فقال

على القلب الترياقا ● بعد ما شابت وشابا
ان ربي الله حق ● لا ترى فيه ارتيابا

فقال ابوه انه لم يتعلم القرآن الا البارحة سرق مصحف الجيران وحفظه منه هذا
فقال القاضي فالحكم لله يتعلم احد القرآن فلا جعل ابرو تقدم اثنان الى مجلس
القاضي فادعى احدهما انه بناء وقال الآخر انه ملكه فالتفت القاضي الى المدعى عليه
وقال اترد على الطبيب داره من هذين فدفع اليه مطهرة وتحاكم الرشيد وزيده
الى ابي يوسف القاضي في الفالوذج والموز ايهما اطيب فقال ابو يوسف انا لا اقضي
على غائب فاتفق الرشيد يوما فاخذ هما بين يدي ابي يوسف فجعل ياكل من هذا مرة
ومن هذا مرة حتى نصف الجامين ثم قال يا امير المؤمنين ما رأيت اعدل منهما اكلا اذ
ان الحكم لا يجب مما ان الآخر يحتجه **وجا بغض البحان** الى مجلس القضاء
فقال ايها سيدي امر الى فتى انا فقال له ما لك فقال اني عشقت انا فقال انت فتى ذانا
وادعى رجل عند قاض على امرأة حسناء دين فحضر المدعي عليها بالحكم فقال الدين
امر الله القاضي بحتى او صح من هذا النهار فقال اسكت يا عدو الله فان الشمس
اوضح من النهار ثم قال لا حتى لك علينا فقالت جزاك الله عني خيرا فقال الآن
لا جزاه الله عني خيرا فقد وهبتها **وراقت** امرأة زوجها الى القاضي
تبغي ان يقر وزعمت انه يبول في الفراش كل ليلة فقال الرجل للقاضي لا تجعل على حتى
اقضي حاجتي اذ رأى في منامي كاني بئر جزور في البحر وفيها نهر عال وقوف
الماء عليه وقوف العسل وانا على ظهر الجمل وان الجمل يطاطي برأسه
يشرب من البحر فلا ارتبت ذلك بلبث من شاء الخوف فلما سمع القاضي ذلك قال يا فتى انه

يا هذا انا قد اخذ في البول فهو لحديثه فكيف من رأى الامر عيانا **وحكي** ان رجلا
عبر على شيخ يبول ويقول اشهد ان لا اله الا الله واهل جمعي يشهدون ان محمدا
رسول الله فقال والله لا مضين الى الخطيب واسلم عليه فلما اتاه فاذا هو قائم يصلي وهو
يصلي على فرد رجل ورجله الاخرى مملوءة بالعذرة فمضى الى الخطيب ليخبره بالخبر فقال عنه
فقيل له هو مشتغل بالجامع فلما فرغ الخطيب من صلاته فوجأه وقال يا ويلك عليه
مملوء بالخمر وانت تصلي عليه فقال اخبرني بحق المصحف ان الخمر في اي
منها وقد ازدحمت الناس وهو يصيح فقال والله لا اصدقك الا ان تخبرني فاخبره
الخبر فجاء الى القاضي فدق الباب فاستفتح فوجد القاضي باليا وعلى ظهره غلام
يتغلب به فقال ارجع يرحمك الله يا اهل جمعي فقال القاضي لم تقول هذا فاخبره
بجميع ما رأى فقال يا هؤلاء ان الشيخ قد افترى علي فانه مر على ابي يوسف يبول وانا
مكانه فهو يقول ما سمعت واما الخطيب فانه لما رأى القاضي الصلوة وخرج مشمرا عن ثوبه
وسراويله بالعذرة وضاق الوقت فاخرجها من الصلوة واعتمد على رجله اليسرى فلما فرغ منها
ولما الصق قدمه في ذلك الجامع نفر له وقف لا اكرم وعنه ما يوكل ذو بقصص وبيعه
خمس او عصر فيه في مصالح الجامع واما انا فاني اهدي الغلام ما ناوح وخلصه
كثيرا وهو تحت الجرو فكر وجاء اقدر يشهدون ان ربك فارت فاحتجت ان
ذلك خرج التاجر من البلد وحلف لا يدخلها ولا يعود اليها ● والله ● اعلم

فصل في نوادر النجاء

وقف نجوي على جماعة عند اذن يصلي
ويقول فقال لهم ايكم الاذن به الاصل والاحلى ايا الاقل فقال الاصغر في اذن
والاشهر في الاذن **وقع نجوي** في كنيف فجاء كناس ليخرجه فصار به
الكناس الى الجامع فلما رآه الخطيب صاح اطلب صاحبا ورشد في سبيلها
وليفا واجذب بحبل جاذبا ازفيفا فقال له الكناس امرأة طالوان ثلاثة منهم تركه وانصرف

وكان المعتصم يحب ان يتكلم فاعتل ابوه علة شديدة اشرف منها على الموت فاجتمع اليه ولاده فقال له الاسدي عوان قلنا اخانا فقال الآن حاني قتلني فقالوا لنحن نوصيه ان لا يتكلم فدعوه فلما دخل عليه قال له يا ابت قل لا اله الا الله ندخل الجنة ونفوز من النار يا ابت والله ما شغلني عنك الا فلان فما زد عانى فلا قاهر ولا عدس ولا سبج ولا سكبج ولا طبيخ ولا رز ولا دبس ولا سمن ولا نورج فتوفي فصاح ابوه غضوف غضوف فقد سبق ابن الخياط ملك الموت وجاء رجل نحوي شيخ ضرير فقرع الباب فخرج اليه ولده فقال كيف وجدت اباك قال يا ابن اخي وجدته ميتا فقال لا حول ولا قوة الا بالله ثم ماذا قال ثم وصل الورم الى ركبتاه قال لا حول ولا قوة الا بالله ثم ماذا قال مات فدخل الله في بطن جمالك وعيالك سبوبر وتطوح وجمشوبر وعاد نحويا فقال له ما الذي اشتكوه فقال احد حاميه من الاطباء واهيه والعظام بالميه فقال لا اشفاه الله سقما فيه يا ليتها كانت القاضية

فصل في نوادر المعلمين

قال الجاحظ امر رجل بمعلم وعنده عصاه طويلة وعصاه قصيرة وصولجان في كمه وطبل وبوق فقال ما هذه العدة فقال ان عاديت صغارا وباغتني فقولا جدهم اتوني جلت فيعمي فاضربه بالعصا القصيرة فيناجيني عني فاضربه بالعصا الطويلة فيفزع الكمه في الصولجان فاضربه واشجه فيقوم الى الصغار كلهم بالالواح فاطبق الطبل في عنق البوق فهي فاضرب بالطبل وانفخ في البوق فيسمع اهل الدرب فلا يثار علي الا في خلصوني منهم وحكى الجاحظ ايضا قال امر رت على حرير فاذا بالمعلم يبيح الكلاب على وقف لنظر اليه فاذا صبي قد رمى سنورا بحجر فخبض تحت فقلت للمعلم فعلت له عرفني بخبره فقال هذا صبي يكره التعلم ويحب ان يخرج الى دكة اهل الدار لا يخرج وله كلب يلعب فاذا سنح صوفي على ظهر الدرب ركب

فخرج فاصبح كلبه ويه كما كان الى المعلم وقد مات فسكر وقال لغلامه لم تخبرني فقال لم اعلم ان الامر كذلك فقال لا تعلمت بامثل هذا فاعلم ان صبيا يتعلم فيه ان يتعلم فيه فاعلم فاعلم فاعلم

هو الا بتر فقلت انا انا اعطيك الظاهر فصل لربك وانحر ولا تطع كل ساحر
فامر به فضرب بالسوط فصلى فمر به خلف بن ابى خليفة الشاعر فضرب بيده على لحيته
وقال انا اعطيك الظهر فصل لربك من قعود وانا صاحبك ان لا تعود وانشد
اذا مودن رجل ادعى النبوة وقال لها لنت علامة قال لا حتى ان اعلم ما فى نفسك فانشأت
تقول فى نفسك انى كاذب قال صدقت فحملته الى المحجر فاقام اياما ثم اخرجه فقال
هل اوحى اليك شئ قال لا قال لم قال لان الملائكة لا تدخل البحر فانفصل منه وخلى سبيله
وافد على المعتصم تبت فى ايام المتوكل فقال لها انت بنيه والنعم قال فانه قال له
عليه وسلم قال لابنى بعدى قال صدقت فعمل قال لا تسبه بعدى فعلم المتوكل
واطلقها وتنبأ بحمص رجل كان يسمى يوحنا وكان له مدبر يوشع فاه وقبل قام الضحاك
بقتله فقيل وصلب على شجرة بصدير فقال لا نوح ما حصلت من السفينة الا على القليل
فصل فى نوادر السؤال وقف اعرابى على قوم فقال له عشرة من زادكم الله تسعة
فقال اعطنى الله لنا فقال الله هذا الفعل فعلت الشر صغيرا ووقف سائل
على باب فقال يا اصحاب المنزل فخرج صاحب المنزل قبل ان يتم السائل كلامه فقال
فتح الله عليك فقال السائل يا فوق ان كنت صدرت فعلى جهة دعوت الى فتحه وقال
ابو عثمان الخياط وقف سائل بقوم فقال انى جائع فقالوا له كذبت فقال اعرابى
برطلين خبز وبرطلين لحم ووقف سائل على باب فقالوا بارك الله فقال اكسوة
فقالوا ما تقدر عليها فقال لتكبير من زاد او فوله فقالوا والله ما نقدر عليه
قال فقطعه دعوا وقليريتا او لبن قالوا لا نجده قال فشربة ماء فقالوا لبن عندنا
قال فادخلوكم هنا فقوموا بنا انكم اهل السؤال فصل فى نوادر المؤذنين
قيل لمؤذن ما اشنع اذانك قال فلو رفعت صوتك قال فلا اسمع صوتى من منارة ميل وقال
لبعضهم رايتك مؤذنا اذن ثم رعد فقلت اذن فقال احب ان اجهد نفسى فى اين تسلم واتقدم

رجلان فى جماعة فاوقعهما عند مؤذن فلما اصبح وقرغ من الاذان قال لا اله الا الله
ذهبت الامانة من الناس فقيل كيف ذهبت الامانة قال لهذه الجرة التى وضعت على
قبل ليلة بكوفلها انتهكها وجاءها ثيابا وهم مؤذن حمص يقول فى سحور رمضان تسحروا
وتجملوا فى كلامكم قبل ان اذن فصحلة عليكم وجوهكم وشهد عند مؤذن بوذن من
زهده فقيل ما تحفظ الا اذان فقالوا سلوا الذى فاتوه فقالوا السلام عليكم وارجو
ذهنى وتصفحه وقال وعليكم السلام فقالوا ردوا المؤذن وسمعت امراة مؤذنا بعد طلوع
الشمس يقول الصلوة خير من النوم فقالت الصوم خير من هذه الصلوة ومر مكان بوذن
فجلد الارض وجعل يدور فى بطنه فاجتمع اليه الناس فقال ما اورثنا صوته ولكن
ايهود والنصارى والمسلمين فصل فى نوادر النوابيح حكى عن بعض النوابيح انه
قال الكرابى السلفانية لما اعلم ان الموت الحق فبشتما هو جالس فى داره اذ سمع
صوتا من الباب فخرج الخادم وجاءه اذى عظيم فى الترجمان فلوى على سفرة على الباب
وقعد فى اسفله رجل وهو يدور فاستدل الامر فخرج وجلس على مصطبته وقد اكل
مرتبته واصطفت الخدم بين يديه وورد الخبر وجاءه واذا بشيخ عاقل وثياب مقطعة
وعمامته فى حلقه والدم نازل من انفه وهو يصيح بصوت عال انا بالله وبالولى فقال له
قال ايش بك ما الذى رأيت فقال كنت فى حلقك وسابوريك مكسورة وخلوا ان نتركم آمنين
فقام الملا فى الساحل دخل عليك سرعرفى والا دخل على نواحى فقال الشيخ والله
يا سيدى حتى نواحيه البحر فقال فى هذا فقال يا قياد جيوا غرم هذا الرجل فان سرعليكم
وما عبر ابو عمرو اعدتر وقطعوا كل شئ على ظهره وجره حتى يعبر البر على مقدمه
فاستثنى كلام الحمير وجاوا بالغرم فلما مثل بين يديه قال له ذلك فوات راسوس
سفر البحر الذى نحو النصارى لما كان يمدين فى مدراوه وعلقت فى شمال الشارى فلما
سمع الرجل كلامهم الوالى على البر من اولاد المعتصم فقال له يفهم الاستفهام النوابيح

والله يا اخوان لقد كان في معاش احتطر على ايجار وانا نائم في الليل واذا فسرجاني
من الشرف مكانه هو لطراني وكسر جاري وقطع لساني وها هو بحمد الله على بر السلامه
وانا كذا نصبح فيه على ايدي بحر يوم الامير انجب له العلقا هذا سد فقه واعيد لهم
واخلفه بخرج بروح في طريقه فقال له الوالي اياك سقدف في وجهي وتطرح مقاد
حتى تجبر على الجر ارحا النصاري ليلوا طرافر وعروا مقاديفه فقال يا اخوان
هو درس حسبه على الطيبة البحر بر فقال المدبر بن بقعه هذا مولانا من الاحياء
ثم قال له قاتلا الاخ اقسم من ضرب القلع بالسان الحلفا عند حصه الريح
وتريح الزاد وعيا طهار الركاب وحيام الموجه فصل البر ايام الليل لولا شفاعه
الركاب لا مدنا سقاله واقعه في مراديات واتحلى ظهر ابن جمعه فقال ذا له يا سوء
ما بقى في جسمي محل لهذا الوبش العظيم واكن ان عدت من اليوم اعبر هذا الوجر الحسف
بن الضراك على لوح وغرفحي والقايم فقال الحمد لله على سلامتك احرج في هذا الطيابه
وكتب له مرسوم وعلم عليه علامه النوبه الله لك الله يلي يا حملان على انوس
فصل في نوادر جاوه سمعت امرأه الحدب صوم يوم كفاره سنه فقالت
المالقه لم افطرت وقالت يكفيني كفاره سنه اشهر وسلم مجوسي فقال له
عليه الصوم فنزل الى مرداب وجعل ياكل فسمع ابنه جسه فقال من هذا فقال
ابوك المشتي ياكل خبز نفسه ويفرح من الناس يسل بعض القصاص عن نصراني
قال لا اله الا الله لا غير اذا مات فقال له بلغني ان من قال لليهود والنصارى
ليكون هذا بدينهم ذلك لانهم لا يدخلون الجنه فقال لا بل الى الجنه ولكن
خاتم خير فصير فقال لان صاحب هذا الخاتم يعطى في الجنه غرفه بلا سقف ويبقى
بعض الناس يقلبون ذا ذا فقال ليتوما قال عولت على بيع النصف الذي لي واشتري
بر النصف الاخر لنكمل بر الدار كلها وسيل جامع القصبه لاني عن عمر ابنه فقال

لا ادري لانها ولدت في زمن الرماعيث وسمع بعض المطفيله فاري يقيرا
فمنهم من يتشبث على بطنه فقال الحمد لله الذي احفل بنا وذكر باب كتابه وقيل
لطيفي اي سوره يعجبك في القرآن فقال المايده فيا واي امر قال انهم ياكلون ويتغوطون
قيل له ما ذا قال المادخوها بسلام امنين فقيل ما ذا قال ومما منهم مها فخرجوا فقال
لمن هرون الرشيد انا نرف ذات ليله ارقا عديدا فقال الوزير جعفر بن يحيى البرمكي
اني ارقت الليله وقاصدي يدلم اعرفها اصنع وكان خادمه مسرورا واقفا
امامه فقال له يا مسرور كل سيماء في وجهك اسيمها فقال ما قرابتك من سيدي
ما فعلت ذلك عمدا ولكن خرجت لامتي بظاهر القصر الى ان جئت الموضع الذي
فوجدت الناس مجتمعين على فتى فسألت رجلا واقفا على رأس الناس فقال له ابن الفاعل
فتفكرت الان في شيء من كلامه فضحك وانصرف الى منزله فقال له ابنه ما يبكيك
فقال سماعا قطاعه فخرج مسرورا الى ابن الجعابي فقال له ما سبب سرورك
فقال سماعا قطاعه فقال له بشرط ان اذا حلفت عليك وانت على شيء يكون لي منه
الربع واليقيه من اقاربه لك فقال بل اجعل لك النصف فقال لي
الثلث ولك الثلثين فاجابه الى ذلك بعد جهد جهيد فلما دخل على امير المؤمنين
سلم فاجابه وترحم فاجلسه ودفع بين يديه فقال له الخليفه ان اضحكتني اعطيك
خمسمايه دينار وان لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب مقارع فلا ضربات
فقال ابن الجعابي في قلبي ان تكون لا ضربات بهذا الجراب على نفسه
ان الجراب فارغ فوقف واكل وشرب وتمثل فيلا يضحك الجلوس فلم يضحك امير المؤمنين
ولم يتبسم فتعجب ابن الجعابي في صبر وخاف فقال له امير المؤمنين الان
استحقيت الضرب ثم امر احد الجرابه ان ضربه فضربه اربعين ولطمات كلما
ضربه لطمه فلما وقعت الضربه في عنفوان صرخ صرخه عظيمه وانكر في

الشرط الذي شرط عليه مسرور فقال له عفوا يا امير المومنين اسمع مني كلمتين قال افعل
ما بدا لك قال له امير المومنين مسرور الطواشي شرطي شرطا فتفعله لي قال نعم ايا على
مسجده وهوان يبصق في وجهه اربع بصقات في كل يوم فقال له مسرور ما حاجتي الى ذلك
بعد جهد جهيد عظيم والا فلم يحصل لي غير الضرب وقد شرطت علي يا امير المومنين
ثلاث ضربات فتصيني فيهم واحده وتصيبه اثنتين فقال له احلف لي يصيبني وهما
واقف فاقدم انت فاضربه يا امير المومنين قال فعند ذلك تعجب امير المومنين واعجبه ذلك
وادعى بمسرور فضربه ضربا قصاح وقال يا امير المومنين وقد وجبت له ما يبقى
فضحك امير المومنين وامر لهما بالف دينار لكل واحد منهما الف دينار والله اعلم

باب في الحمق وفيه ثلاثة فصول

الفصل الاول في ذم الحمق والمجنون وما ساء خلق من الجنون

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزوجوا الحمقاء فان صحبتها بلاء وفي ولدها
ضياع ولا تسترضعوا الحمقاء فان لبنها يغير وقال عمر رضي الله عنه لم يقسم
جنين في بطن حمقاء تسعة اشهر الا خرج مايقا احمق الجمق قالوا هو قوله الاشياء
ووضع الشيء في غير الموضع الذي وضع له وقيل هو فقدان ما يجلب من
العاقبة وقيل الحمق نصب بيرء ما حد الحمق قال لا حده كالمعتل وقال ابو يوسف
رحمه الله الناس كلهم مجنون نصف مجنون وعاقل فاما المجنون فلا حد عنده في زواله
لان كل الاحوال غالبة عليه واما نصف المجنون فان تعمه في بعض دون بعض والحاجة
واما العاقل فقد كفيت مؤنته نحن قوطم في ذم الحمق واهله ما خلقه وامثله
وداء هذا لا يمكن ان لا يشيعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحمق ينفع الجاهل
الى الله عز وجل اذ حرمه الجاهل الاحياء عليه وقيل اوحى الله تعالى الى موسى

عليه السلام اتدري لم رزقت الاحمق قال لا يا رب قال لتعلم العاقل ان طلب الرزق ليس
بالاجتهاد وقيل من لا عقل له لا دين له ومن لا دين له لا آخرة له وقالوا الحمق
دواه الموت وقال الشاعر

لكل داء دواء يستطب به ... الا الحماقة اعيت من يداويها

وقال بعض الحكماء لو جاز لوم الاحمق على ان يتعمد جاز لوم الاعمى على ان يبصر
وروي ان عيسى عليه السلام اتى بالاحمق ليداويه فقال اعياني في دوا الاحمق
قلم يستطع مداواته الاكمه والابرص وقال الشاعر

وعلاج الابدان ابرء مخطئا ... حين تخطئ من علاج العقول

وقال معلم موسى الهادي له في معترض للتعريض يا احمق فهم انفه فسأله
ابو المهدي عن ذلك فقال قال لي يا اخي ولو قال لي يا مجنون لاحملته وقال الشعبي
خطب الحجاج يوما فقام اليه رجل اعرابي فقال ان الوقت لا ينتظرك فاقصر
لا يعلم له فامر به فحبس وتاه اهله فقالوا انه مجنون فقال الحجاج ان في المجنون
خلة سببا فدفعا الى الرجل اهله وسألوه ان يفرجهم المجنون فقال لا والله لا ارى ان الله
ابتلاكم وعافاني فبلغ كلامه الحجاج فعظم في نفسه واطلقه وقال الاحمق
قد اعلم من اخلاق العرب ايسرها ان يكون لك مايه الف درهم وانت احمق قال لا والله
قلت ولم قال اخاف ان يجني علي جنايه من هب مالي وبقي حمقي وقد اسيء
وكما ان كتابة التوريه من صنيع الاحمق معروف فهو خطيه يكتب عليه وقيل اذا
قيل لك ان فلانا استغنى او بنى القصور وحياما فان او متاعا فصدق واذا قيل لك ان الاحمق
استفاد عقلا فلا تصدق وقالوا الاحمق تمنى امنه الذي كلفه وتمنى زوجته انها
عذبته وتمنى جاره موته الوجاره ونور جليسه ومنه الخير ناه من جلس اوفى
الجانب في ذم التعرف بمن هو للتوى يحارب قال ابن عطا جامعه العاقل في الجهل والوافر

خير من مجالسة الجاهل على السندس والاستبرق وقال الاحنف بن قيس اني لأجالس الاحمق الناعه فأتبين ذلك في عقبي وقال لقمان لابنه لا تجالس الاحمق وان كان ذا جمال فانه كالسيف حسن منظره قبيح اثره وقال بعض الحكماء لا تجالس الاحمق فانه يريد نفعك فيضرك ومن الفساد ما لا يدانى بان من مجالسته العقلاء فهو من الصلاح فان الفساد اشد الجاما بالطباع وقال سالم بن قتيبة لا تطلب حاجتك الى الاحمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك ومكر حكيم خير من خطفه وقربه خير من بعده وموته خير من حسوته وقالوا العاقل من حزنه على كل مال والاحمق يحزنه على كل مال وقال الحسن وعلى عجبت لان الاحمق قريب الى الله تعالى وقال ابن المعتز الاحمق ضال مضل ان قال تكلم وان سكت تكلم وان استطق تخلف وان ترك تكلف مجالسته نقص وهو الا تنقص ومقارنته شقاء ومفارقته بقاء ابن سنان

لا يأس من اللبيب وان جفا ... واقطع حبال من حبال الاحمق
فعداوة من عاقل بمجمل ... ما نال واجزى من صداقة احمق

وقالت الحكماء العاقل يخطئ عقله عند محاورة الاحمق وقالوا مثل الاحمق كالثوب الخلق ان رقعته من موضع خرق من موضع اخر وقال ابو سكين الدارمي

لقى الاحمق لا تصحبه ... فمثل الاحمق كالثوب الخلق
كلما رقعت منه جانبا ... حرك الريح وهنا فاخرق
وكصدع في زجاج فاته ... هل ترى صدع زجاج يرتفق
واذا غالبته كبر عوده ... فاذا جهلا وعنادا كالحمق

وقالوا الاحمق كالرمل الهار وكالماء من تحته جانب اخر ومما يستدل به من ذميم الخلائق على حمق الاحمق والمائق قالوا من ظن انه

تصفح عامته وانسدل لحيته كان حقيقا على من رآه ان يقول من عقله السلام
ابن الرومي يسخر من الخرايطي

ان تطل لحيته عدلت ... فرعون ما الحاني مخلوقا لغير
علق الله في هذا ربك ... لا كما يفعل شر غير
نرى منها التي في ... تحتها الناس سنه المقصير

وقال آخر

صاحبنا الخياط ذو لحيه ... كانها في عرضها والطول
ملحفة الهم مضروبة ... وجهه من فوقها كالخيال

ويقال في الشعر ان الذي خرجها ابن الدمامة فمن افرط عليها اطوله قل دماغه ومن قل دماغه قل عقله ومن قل عقله قل لحيته وقالت اعرابية لقاض قضى عليها بصغر راسك فعلمت قد سلمت فانت بحمد الله ومذ رايت نفسي قضى بين حسن غير راسك وقال مسلمة بن عبد الملك بعرف حمق الرجل في اربع طوله لحيته وتباعد كنيته وقراءته نونه وقعوده بحذاء قبر فدخل عليه رجل وهو مع جنائز طويل اللحيه فقال الحمد لله عدد ما عدد فقال له كم لك اجراء فانظر وابن هو من المقابر فقيل له ما كنيتك قال ابو اليا قوت فقيل له ما تقول في خاتمك فقال ربي الله فقال اني لا ارى الله عدد ام كان سالم الغايب بن مقبل في اي انعام لحب انيف فقال لحلبجين قائد مسلمه

ما بعد كنيته وطول لحيته ... وقعس خاتمه شك لمعتبر

وقال المأمون اذا طالت اللحيه نقص العقل ومن شهر العقل التام فرعون الحق الوافر المعلون قال الجاحظ قسم الله الحمق ما بين الزنج فجعل سهمه تسعة وتسعين جزءا في المعلمين والجزء الاخر في سائر الناس وقال الشاعر

كفى المرء نقصا ان يقال بانه ... معلم صبيان وان كان عالما

وحكى الجاحظ قال مر رجل بمعلم ثاب حسن الهيئة فجعلت اصغر في نظري
فهم عني فانشد ... ما طار طير الخا فوق اكل عقال من معلم
ولقد جلسنا في الصناعة من قريب بمعلم
فكلانا القمر في حجر افانصرف وتركته وكان الجاحظ اكبر ما يخشاه
وكيف يرجى العقل والرأي عند من يروح على الصبي ويغدو على العقل

ومن امثال الحمير قالوا الحمار من معلم ومن راعي ضان قال المتنبي
ومن راعي الضان في جهله ... ميته جانيون من فطنه

والنساء قالوا لا تدع ام صبيك تقبيره فهو اعقل منها وان كانت اسن منه وارادوا
بزجرة وهذه بعجرة وقال عقل ما يرى بين عقل معلم وعقل ما يرى معلم يعقل
خمسي وعقل ما يرى خمسي يعقل امرأة والحيوان قال الجاحظ في الحمير عشر خصال لم
لم يخرج من عقله الا يخرج من فهمه وهو اكثر الناس غيرة واشدهم قيادة
وهو اضعفه بعد واثرهم على طعام وهو اسوأ الناس ادبا واقبل الادب
وهو اغزر الناس دمعة واقساهم قلبا ولم اخلا قط مع رجل الا وجدته
نقصه امر امرأة ولا اخلا مع امرأة الا وجدتها نقصه امر رجل

ليس الخضاب بنافع لذوي الحجى ... لكن خضاب الشيب عند نضاجه
متعللا بالقرد وكني حالفوه عما في خفة الارواح

وقال المتنبي يهجو كافورا

تزيد الطرف يا ابن بني آدم ... ابن لي هذا الضرب ما الكافور
حمارا لا ولا ملكت كفاه ... فمرقوايت ان الكلب فوقهم
لانثى قبح من خلق له ذكر ... تقوده امة ليست له بزوج

العبد ليس لحر صالح بأخ ... لو انه في ثياب الحر مولود
لا تشتر العبد الا والعصا معه ... ان العبيد لانجاس مناكيد
من علم الاسود المخصي سكرمه ... اقوام ابيض ام ابا وام عبيد
ام اذنه في قبيح الفعل ذا مهه ... ام قدره وهو بالاحرار مردود

والحاكة قال الجوهري حرفة احترفتها منها في الحاكة وقالوا لو ان الحجامة
في النعل وسأل رجل الاعمش عن الصلوة خلف الحجامين فقال لا بأس بها على غير
وضوء قال فما تقول في شهادتهم قال حسبك ان معي شهادة شاهدين عدلين
وقال الحسن البصري رحمه الله من نظر في طرز حجامة لم ير حجامة الا عقله
اربعين صباحا او السبب في زوال علومهم ما ذكر ان مر عليها السلام ذهبت
تطلب عنبا وكان قد حرم عليها فلقيت حجاما فسألته كيف الحجامة فدلها على غير الطريق
التي سلكت فقالت اللهم اجعل سفلة الناس قال فقدم عمر الكوفة فقيل له ان نخلا من نخل
حول في بلادكم حابك قال لا قبل لمن ينبت لكم بأبكم قال كلما ينبع نوبه
ينقيه قيل له فاذا كلكم حاكة وقالوا لا بل كلنا مجنون وابن له ما لا يكون
فلان اذا راى انه ليس بمجنون بحي عابس من محابس مأذوم بها لجهال المشكوك
بعرى الغوايات والضلالة زيادة الجهال رأس الفضائح ومعدن القبائح هو مضمار
العثار ومعيار الشنار وهو دليل على غلظ الطبيعة وجمود الخاطر وفساد
التركيب واعتلال الذهن وكدر النفس وخبث الطبيعة وقال ارسطاطاليس
العالم يعلم قدر الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعلم قدر العالم لانه لم يكن عالما وقال
لكم رئيسي قبل العالم من الجاهل كان قال اشد حوادث الدنيا عالم يجري على حكم
جاهل وكان يقول الحر اذا غضبت على عالم او اردت تعذيبه جالسته مع جاهل

وقد جاء في تفسير قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام لما توعد الهدهد بقوله لأعذبنه عذابا شديدا انه عزم على ان يحبسه مع غير جنسه وكفى في ذم الجهل ان معلم الجاهل يشقى ويقل عمله ومعلم الذكي يربح ويكثر فهمه وقال بعض الشعراء

واذا بليت بجاهل متحامل ... حسب الجهال بان الامور تسوليا
او ليته سكت فكان سكوته ... كان السكوت عن الجواب جوابا

انتهى قال ابو الاسود الدؤلي اربعة تدل على ان صاحبها جاهل وقالوا لا مصيبة اعظم من الجهل ولا اصابع اذل منه وفي منثور الحكم من عرف بالجهل فقد لكز قبيحه اهله وقالوا الجهل موت الاحياء وقالوا الجهل في الملك لا يكاد في الجند وقال من رجح الحلم كثر وان كان صغيرا والجاهل صغير وان كان كبيرا وقال بعض الفضلاء الادب عند الجاهل كالماء في اصول الحنظل كلما ازداد ريا ازداد مرارة وقالوا وجب ان متجنبه بعلة ان الجاهل اذا كلم فضحه عيه واذا سكت فضحه جهله لا يعلم نفسه فيتبين ولا يعلم غيره فينفعه ان قال لم يحسن وان قيل له لم تفعله ودم اعرابي جاهلا فقال لان اعرضت عنه اغم وان اقبلت عليه اغم وان حلمت عنه جهل علي وان جهلت عليه حلم عنك البحتري

يغضب جهلا عند حال الرضى ... عمدا ويرضى عند حال الغضب
لانه من سوء تاديبه ... ايسر في كاب سوء الادب

وقال الزمخشري الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره وقال ابو العتاهية عن مالك بن طوق فقال لو كان في بني اسرائيل ووفق قصر البقر مادح غيره ليس تمري من الحمار مداه ... دور البقر في بطون الحمار

آخر

وان الذي في باطن المرء جاهل

وقالوا فلان لا يعرف اليمين من الشمال ولا الشمال من الارض ولا الطول من العرض ينظر في الجهل نظر المغشي عليه من الموت ان اصاب اصم وان اخطى صمم وقالوا فلان خطاء وفعلا اجتهاده وصوابه من غير اجتهاده زيادة وقال الجرمي قال المحدث داود الاصفهاني في من حده صفته

قيل الوحوح مال ابو قيس ... يفعل في الفضول كفعل ابيس
اذا اجتمع الكرام على كلام ... ملاكم الخلاف وقيل ليس
ويوهمهم بان له ذكاء ... وتعرفه وكيسا اي كيس
فما فتئوه لدى امتحان ... اصابوه دواصر لحيس

وقال الشاعر

يصيب وما يدري ويخطى وما درى ... وكيف يكون الفوز الا كذا كذا

وقال ابن جهضم مالكم لا تفهمون الجهال على ان لا يفعلوا قالوا لانا نعلمهم ان لا يفعلوا ولا نفهم ان يفهموا وقال بعض الحكماء عمى الجهل اشد من عمى العين لان الاعمى يتوقى فلا يتعرض لما ارتفع من الارض او تسفله فيها المخفض منها والجاهل ربما عثر فيما لا يستقيل منه ووقع فيما لا مخرج له عنه وقالوا الجاهل يجني على نفسه وليس يجني على احد سواه ومن صفات من عدم خلالا التهى واعتراه في عقله اختلال فوهى قالوا فلان ان تكلم جهل وان خلت دهل وان استشير عن رأي ضل وان حمل على باطل فعل ومن علامات الغضب في غير شيء والكلام في غير نفع تفاقم الشر والتفه بكل احد ومن علاماته النجلة والحمقه والموافي والضياع عن المقربة والغفله وانتهوان استغنى بطر وان افتقر قنط وان فرح اشر وان بكى خار وان ضحك قهقه وان اعطيته كفرك وان اعطاك من عليك وقالوا من علامات الماجن كثرة الالتفات وسرعة الاجابة

وتجربة الزمان عرفا مطيع وإذا اعتبرنا هذه الخلال الرذلة وجدناها في كثير من الناس ولا يكاد يعرف العاقل من الاحمق بكثرة الالتباس كما قال عليه السلام ليس من اخلاق الاحمق خصلة يعرف بها الا وهب بن منبه خلق الله تعالى ابن آدم احمق ولولا ذلك لما هنأه عيش نادرة قيل لبهلول عدنا المجانين فقال هذا يطول وتكتفي عنه العقلاء نظر الى هذا المعنى بعضهم فقال

فما بقيت من اللذات الا ... مجانبة الجهال ذوي الفضول

وقد كانوا اذا ذكروا وقالا ... فقد صاروا اقل من القليل

الفصل الثاني في ذكر النوادر الصادرة عن مجانين العرب

فمن شهرتهم بالمثل وعرف واستحسن كلامه الناذر واستقر في جعفران واسمه جعفر وانما صغر للتحبيب وهو القائل في نفسه

ما جعفر لأبيه ... فعاله بشبيه

اضحى لقوم كثير ... وكلهم بزعيمه

هذا يقول لشتمي ... وذا يخاصم فيه

والام تنصح منهم ... لعلمها بأبيه

ويقال ان عامة الاباء مسلمها في عمله فيكون قوله اذا اماد على الابيه والرواية الاصح التي رواها ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغاني وكان جعفر مفسنا قيل له يوما اشتم فاطمة وخذ درهم فقال لا بل اشتم عائشة وآخذ نصف درهم وسبب ذلك ان امرأته سبتها فقبلها فاكب تعض ثوبها فقال

علقوا اللحم للبزاة ... على ازرق عدن

ثم لاموا البحيشة ... على خلقه الرثن

لو اراد واعفاءه نفقوا ... حتفها الحسن

وقف على علي بن اسمعيل الهاشمي فقال له اعطني درهما فطرده الغلمان فقال قد زعم الناس انكم بنو هاشم فقال بعلما نرد وه واعطوه درهمين فاخذهما وانشد

لذكرت الله احاديثهم ... يا هاشمي الاصل من آدم

وحكي ايضا قال كان جعفر اذا مشى رجلا فرفعه الرجل على كتفه فقال له ما هذا فقال اردت ان ارفعك به فقال ومن اين اذا مشى الغداء وقد خرج رجلان في رجل اقتضاه فقال احدهما من طفاوة وقال الاخر من بني رئاب فيما تما كذلك اذ مر جعفر فسألاه ان يحكم بينهما فقال شدوا ياه ورجلاه بالقد وقيروني في دجله فان طفاوة من بني طفاوة وان رئاب فهو من بني رئاب قال ابو ريا ابو رئاب من مرعان بطن من الازد وطفاوة من ولد اعصر وهو منبه بن سعد بن قيس بن غيلان وهذه الحكاية تشبه المذاكي كان الامير اسفقر الفيسي المضروب به المثل في التغفيل والحمق ومن مشاهير مجانين الكوفة البهلول ذو العقل السقيم والذهن المفلول قد لاحق بن محمد بن الصباح بنت فساه ذلك فامتنع من الطعام والشراب فدخل عليه البهلول وقال يا ايها الامير ما هذا الجزع والجزر حتى خلق سوي وهبه الملك القوي العلي ابشر ان كنت كما اراك ابرق ابن زغلي فضحك الامير ودعا بالطعام والشراب واذن للناس بالدخول عليه فلما دخلوا عليه قال ومن يقوم في اصل شجرة يستظلون بفيئها فقال بعضهم بعضا قوموا بنا حتى نشكر بهلول فلما اجتمعوا اليه قال له اجلسوا يا بهلول تصعد هذه الشجرة وتأخذ من الدراهم عشرة قال نعم واعطوه الدراهم فصعدها في كمه ثم قال اعطوني شيئا قالوا لم يكن في شرطنا قال كذبتم في شرطكم

دون شرطكم وسئل عن مسئله من اقر بضرب مئي رجل ماءه وثمرات اشجاره وغصبها وزوجه ولم يحلف من الحادثتين فقال للابن الصلح وليس للمنكر والزوج خراب البيت وما بقي من الهم فللعصبه وجعل عليه للصبيان يوما فالجاه الى دار مفتوحه فوجدها قد خلت فيها القوم او بعض اهلها مما يلي من الاطعمه مما تشتهي الانفس وتلذ الاعين فرجع واغلق الباب ودخل وهو يقرأ فضرب بيده على الباب فقال له ارحمه وظاهر من قال لعذاب وجعل للصبيان يوما الخروج فالجاه الى دار بعض الفاخرين فرأى رجلا منهم بصفرين فقال له يا اذا القرنين ما اجوج وما اجوج مفسدون في الارض فهل نجعل لك خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا فخرج الرجل واغلق الباب تحاماه من الصبيان وجعل للصبيان عليه يوما فالجاوه الى مضيق فشد عليهم فعصبه وهو يقول اذا انقضت اولاهن فانبطر فرجاء فانهن الاخر آذناه الى الفرج

وسئل عن مجنونة ابوها يوم عيد يقول يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فعلم وحجر وقال لا تحمل القرآن على قبل ان تقضي اليه وجيه والى الرشيد يوما من احب الناس اليك قال من يشبع جوعتي قال فما اشد جوعتي قال الجأ كون بالنيشه واحضرا ان شيد يوما فقال فابشاله في يحيى البرمكي فسلم لكفره بنعمة الابرهاء وعيسى بن جعفر جالس مع الرشيد فقال له الرشيد عدنا الحجاب فقالا وعلم ما وهذه واذا الى عم جعفر فقال له عيسى بن جعفر تعوذها لاختي فقال انها مملوك وانت الثالث يا صاحب العربده فقال الرشيد اخرجوه فقال انها مملوك وانت الرابع وقال رجل لبهلول هذا امر الامير بكل مجنون بدينار فقال امض وخذ لصبيك بدلا لا يفوتك فقير لها يا ابا الفضل ابو بكر او علي فقال اذا قلت في كندة فهلي واذا كنت في بني ضبه فابو بكر وكنده في الكوفه من غلاظ الرافضه وبنو ضبه اهل البصره

ومن اهل الحيل ومما يجب التنبه له من الحكايات المحكيه عن عبد الله المجنون ما ذكر انه وصف المامون فاتى بابن عمار ابن يدير ازدراه فامر ان يجلس في مجالس العامه ثم قال له ما اسمك قال غلبان قال غلبان ان تجلس منه فقال غلبان ان تجلس في مجالس العامه ثم قال له ما اسمك

نعمه يجب الشكر عليها قبليه يجب التصبر لديها وليه يجب الصبر عنها • واما المسئلة الثالثة
فالجواب عنها انها محال الان النوم دا والاذاه مع وجود الذاه • واما المسئلة الثالثة
فاخرج من كم بحرا وقال اذا عدا غليك كل هذا من يده ومر على البحر فالخطاف فاما
الاستطوانه فلما راه هل اخطاني قال فانك التدبس يا ايها الكلب الخبيث فلما راه مجنون
وان عقله مصان فتركه وانصرف • وقعت من العشيه بالاياب • وكان في بني اسد
مجنون يسمى نعمان فمر بقوم من بني اسد فوثبوا به فقال يا بني اسد الله
ما اعلم في الدنيا خيرا منكم قالوا وكيف ذلك قال لان بني اسد يليق فيهم مجنون
غيري وقد قيدوني وسلسلوني وكلكم مجانين فما بالكم مقيدون بعض
الاوعباوه كاني انظر الى ثلاث ساعات من ليلها الى ساعة الذي شبيهها يوم المهرجان
ورجله تطفح بالماء هنيا هنيا والمجان لا حزن ولا اكثره والصبيان تلعب بالجوز
شمالها لا يزدادون الا وقاحه فان قدرت ان لا تعيش الا وحدك فافعل
واستعمل قول الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوه ومن رباط الخيل ترهبون
عدو الله وعدوكم مع المامون فعلق به مجنون وقال يا الطبيب حسن سقطي
فجنه وقال له ما شكى فقال الشبق فقال لخادم يسوك اذا اراد واحضره
وزاده الصالح لذا فرفع المجنون رجله وضربه وقال لخادمه دا بدال حتى
يخرج دوان • فان كان ما قاله لذا شكرناك وردناك ولا يكون الطبيب
فضحك المامون من كلام المجنون • وجعل يحيى يسوح ويدخل صباح
الموصلي على قوم شاهم شيئا فردوه فقال وهو يحيد •

اساءك اذ احسنت طبي بكم • والجرم سوء الفهم لا التراس

وقال بعضهم رايت مجنونا بين سباع عاريا فيهن كلواحد منهم مع شجاعته
وهيبته قائما عليه فعلمت انها اقوى لها فرايت عليها انها اكلها ان لها اكلا فقد اخطا

ان معه ادما لا يسوغ الا به قلت وما هو قال لضرب الخشن • وجيء المجنون
فمها فقالا لا يجنون ولا يقضمه الا دم اكتاه مسلحين • وسمع ابو الصقر المجنون
سقايا يصيح هذا يوم يسقى فيه الماء فقال واي يوم يطعم فيه الخبز • وحكى عن
بن الجهم الشاعر قال مررت بمجنون والناس مجتمعون عليه يعبثون به فما راني قصدوهم
وا خذ بعنان بغلتي • ثم انشد

لا يخفان معشر افحج الذين هم • قوم متى يأتهم يقتلوني ومن عافاهم
لو فيس موتا تمنيتهم • كانوا امانيهم موتا امانيهم ثم جال بطرفه

في الحلقه فراى فيهم اسانا ملتح الوجه حسن الهيئه فوثب اليه ومزق ما كان عليه
ثم نظر الى واتشد

هذا الشعيد لكم قد صار لقمانكم

وقد قيل يعض المجانين على باب مجنون فجال فاراد المجنون ضربه فقال لهم ويلكم
ههنا حمار اكثر صاربه قالوا لا قال فهبوني حمارا فانه لا عقل لي في قوائمه
واطلقوه • ومن المجانين شعر مهم الزيق الجزار المنظوم في سلك جواهر الجزارة
حلف حبيب الكاتب عقلا المجانين بالسنادره الى ابي اسحق ابراهيم الابلي قال رايت
غوغاء المجنون يوما خارجا من الحمام والصبيان يضربون ويقولون وهو يكي
فقلت ما خبرك ايا مجهد قال اذا رايتني هكذا فاعلم اني اكفر ما انا فيه من العشق والجنون
قلت ما الذي جننك قال الله والله وعاين قلت وهل لك في عطفك شيئا قال نعم ثم انشد

جنون وعشق دائم روح وراحه • فهذا له حد وهذا له حد
وفرط الجوى الحاح وهما لغاء • على مجتبى الايفار قرم الجلد
واي طبيب يستطيع بحيله • يعالج من داريتما منهما بد

قال الابلي فوليت عنه فقال اقف واسمع ما اقول فان شرح غرامي على الجلي بطول فوقفت

فانشد جنونا لا يضبط الحديد وجب لا يزول ولا يجيد
لجسمي من الذود الجمال وقلبي من ثمان وذا عميد

ثم قال له انصرف يكفيك وحكي ايضا ان هرون الرشيد مر يوما
في ظاهر الرقة فاقبلت مواكبه اذ مرت باهل الدير ينظرون اليه وفيهم مجنون
مسلسل فلما رآى هرون رمى نفسه بين يديه وقال يا امير المؤمنين قد قلت اربعة ابيات
أفانشدك ايها قال نعم فانشد

لحظات طرفك في الوغى تعيث من سل السيوف
وغرور رايك في النهى يكبو بثاقبة القروف
وسيول كفك بالندى تجلو بوبل على القضيب
وقضاؤك الحق في الورى اذهى من الدرر الشنيف

ثم قال يا امير المؤمنين خاتمة امرهم اشتر بجميعها كيسا وقمرا فقال هرون ارفع
له فجعلت اذا اعطيه وحكي ايضا ان ابا دلامة بن زويم الفقعسي تعشى ذات يوم غم
أرى اليوم يوما ان تكافئ غيمه واما غده فاليوم لا شك قابل

فقال من غير روية

وقد حجبت عنا الشهاب بغمة كما حجب الحراز الحاجب

وحكي ابرهيم بن المدبر الاحوال وقد صرف عنها فعرض له ما يا بالمنسوب والحزن بكلام بعثه وقال

يا ابا اسحق سر مستودعا واسق محمودا الحاسات خلف
انما انت سحاب هاطل حيثما صرف الله انصرف
ليت شعري اي يوم الجد بول فاعيش ابدا من تحت ظل
نظر الدهر بالشنيع لنا وجرى ما لك الزمان فاسلف

فامر له باستمائة درهم ونظر ابنه اسحاق وهو يأكل تمرا ويتلمظ نواه فقال له لم لا ترمي النواة فقال

هكذا وزن لي فقيل له في كم يوم تصير لانسان تجمع النوى فقال على قدر الصبيان والجبا
ما في اخلاقهم من الاثم فاكثر اشتيقا بما يتحرج عن الغرض ويبعد اجرهم اشرطهم بالاثم

الفصل الثالث في احتجاج الاديب المتحامق على ان الحمق اولى

الخزيمي قال الله تعالى فما اغنى عنهم سمعهم ولا ابصارهم ولا افئدتهم من شيء
وقوله عليه السلام يحاسب الناس على قدر عقولهم وفي خبر آخر يحاسب كل امرء
على مقدار عقله وفي بعض الآثار ما خلق الله خلقا اعظم عقلا من الاجنبية من زوجها
وقيل من زيادة عقلها نقص من زوجها ثم اذكر ان لذاذة العيش
لا تحصل الا بالجهالة والطيش كما قيل لبعض الحكماء من اقل الناس عيبا وانعمهم عيشا
قال من كفى امر دنياه ولم يهتم لآخرته آخذ في التشفي فقال

تصفو لحين مجاهل او غافل عما مضى منها وما يتوقع
ومن يغالط في الحقيقة نفسه ويسوم مطلب محال يطمع

ولابي بكر الكاتب

من رزق الحمق فاز في نومه اذا رقا والنجاة كف اخره
يحط ثقل الهموم عن كتفه والفكر في الدنيا وفي الآخرة

وقال حكيم ثمرة الدنيا السرور والاسوار الملال وقال الشاعر

الرزق والراحة في البهم وفي زوال العقل والحرف
فمن اراد العيش في راحة فليلزم الجهل مع الجهل

ومن امثالهم ما سر عاقلا قط وقولهم العقل في الفرقان وقولهم
اشراح من لا عقل له وقال بعض الحكماء العاقل في بريته من عقله يجره عن اللذات
ويصده عن الشهوات شيء جرى عليه حكم الجنة فيه فاطاع هواه واتبع غرضه
قيل لزاهد عاقل وهو ذاكر لشعوذة ما اقل شرها واوزع البر في الكف عنها

قال الشاعر

أرى العقل نوعا من الطيش فانه ... ولا عيش الا احتاك من الجهل

وقالوا الجاهل بنيا لغرضه ... ويظفر بأربه ويطلع قلبه وتجري في عنان هواه

وهو بري من الهموم سليم القلب ... تغفر زلاته وتستر عوراته وقال آخر

رخي البال خالي البال عازب الهم حسن الظن لا يحضر خواطر الموت بفكره ولا يجوز

لنفسه الاشفاق فيعاوده وقالوا الجهل مطية المراح والمسرة ومسرح الراح والفكاهة

وحليف الهوى والتصابي في دوام من تعاوده الهموم والكآبة واما ما في طوارق الدهر

والنوب شاهد وارباب الهموم في محنة العقل فلا وجه لها بل هو عقلي وقال المفسرون من

شقاء العيش الا في اتقاده الخشية ومن اخبث ما يطلق لفسقه من عقال العقل

والتقي عصاه عامدا في يد اتجرأ قوله يفهم لما كان العقل في المعنى

دايرا على الارباب وخارجا دون الاعراض جعل الفطنة مأخوذة من الفطنة لعقال

لكم بين الطبق والمعاني وابن المعقور من انشاريد وهو من يحصر على الخيارة ويجب

دعي الهواية من يقتر ويحضر ويكره ويجبر وقالوا لو لم يكن من فضيلة الجهل

غير الاعتام وورود الجمام لاضفنا عن التحف عدوا بثاله وتتبا بتحصيل المهمة

والرقة والجلالة وقال شاعرهم

مالي وللعقل لا ارحب به ابدا ... فالعقل يورث النار الذي التهبوا

لقد قالوا دهرا لا اراي فرحا ... ومذ لقيته صار الناس ينوني

وقال الجبي بن اكثم ما رأيت العقل قط الا حاديا للجهل وقالوا لو كم عاقل انزه

عقله وجاهل صدره وجهله وقال بعض الحكماء زال العاقل يشقى بعقله

ليجيء متفكرا وحسن نظرا وما احسن قول عبد الله بن المعتز في هذا المعنى مع زيادة

الصنف العقل كالمرآة المصقولة انه يرى صاحبها فيها متساويا في الدنيا فلا يزداد في

صعوبة ومعاناة الامر ورجحن على الخمر قال اكثم بن صيفي العقل حتى لا تظهر

تلك الساعة في فرح ومرح والجهل كالبراء الصديد لا يرى صاحبها الا مسرورا بالبلا

قبل الشراب وبعده ومن تمامها الصنف والعاقل يستدعي بحاله الجاهل الى نفسه

ليزداد الهموم عليه في الفكر في العواقب والغرض في اكتساب المحامد والمناقب فاذا

شاء زاد ذرعا وتم يستطع بردها تراعا حتى الفاها بالشرب فحل عن عقال

الهموم والاتراح بايدي المسرات والافراح ومن مستظرفها نظم في هذا

المعنى قول ابي عبادة بشار بن برد

لما رأيت الحظ حظ الجاهل ... والناس في الدنيا الغبي العاقل

رحت عيسا من كروم بابل ... فبت من عقلي على مر اجل

ومن قولهم ان في العقل طريقا الى الغنا وسد بجنب من الوصول للغنى كما روي

عن محمد بن الحنفية رضي الله عنه انه قال وكل بالجهل ما الغنى والعقل بالحرمان

ليعتبر العاقل ويعلم ان ليس كل من الامر تجري في مثل هذا بقول نصر بن احمد المعروف بالخبز ارزي

سبحان من ابتلاك الشيء منزلها ... وصير الناس من موف ومن موفا

فما قل لطن لعيب مذ بليته ... واحمق جاهل لقاء مرزوقا

هذا الذي ترك الاوهام حائرة ... وصير العالم النحرير زنديقا

وقال رجل لبزرجمهر ما النشاط في القدر قال وما اصنع بالناظر

رأيت الظاهر فاستدللت على الباطن ورأيت الاحمق مرزوقا والعاقل محروما

فعلمت ان القدر ليس من العباد وقيل اعجب الاشياء الجاهل واكذاب العاقل

قيل لاحمر الاقام على قدر العقول لم تعش البهائم حبيب

يا لالغبي من عيشه وهو جاهل ... ويكدي الغبي من دهره وهو عالم

فلو كانت الارزاق تجري على الحجى ... هلكن اذا من جهلهن البهائم

وحدث ابن حبيب في كتابه قال حدث سعيد بن عثمان بن عطاف قال كان عندنا رجل
غافل ظريف اديب يسمى هامان وكان مع كثرة ادبه مخروما فقيل انه قرن بحمامة من جملة
الطلبة حتى ظهر قبح القبيان حوله يصحكون منه فقلت له يا عابر ما هذه الحالة
فانشد بعجلة وبداهة من بحر

يا عاذلي لا تلم اخا حمق ... فحمقي نفسي لكي اتا اغنى

والعقل في الانسان حيران

وكان قول الشاعر يحاكي فعل ذلك فعال الحمام بقوله

خير من عقل اعوله ثم انشد

عذلوني على الحمام جهلا ... وهي من عقلهم اذل واحلا

حمق اليوم قايم بحياتي ... وبموتي ان غاب قل هم لا

ومن المنظوم في ان مع الحمام الرمان ايأس العقلاء اهمال الحمام

قال عبد القادر البرجاني

كبر على العقل اهمالي ... وسار الى الجهل اسرعا يا

وعن حماد انعش سعيدا ... فاسعد في طابع البهايم

وقال آخر

طاب عيش الوقح في الزمان ... والجهول العقول والفهمان

فاغتنم حمقك الذي انت فيه ... فبه يطلب المكرمات والاحسان

وقال آخر

اذا كان الزمان زمان حمق ... فان العقل جهل في الشوم

فكن حمقا مع الحمقا تعيش ... ترى الدنيا بلون منه مدوم

وقال آخر

قد كسد العقل واصحابه ... وفتق الحمق ابو بابه

فاستعمل الحمق تكن ذا غنى ... فقد مضى العقل وارباب

وقال آخر

خالق مع المنوك اذا ما لقيتهم ... ولا تلقهم بالعقل ان كنت اعقل

وخط اذا لاقيت قوما مخلطا ... خلط في قول صحيح وفعل

فاني رايت المرء يبلغ بغيه ... كما كان قبل اليوم يبلغ بالعقل

وقال آخر

ارى زمانا توكاه اهله ... وكل من يشقى بعقل يشقى

من كل عاقل سفيه فوقه رجلاه والرأس تحته ... فكل الاعالي ارتفاع الاسافل

قال بعض ظرفاء الادباء وهو ابو الحسن الجابي

طلبت الرزق بالحذاقة ... والترقي الى الشرف

فلم اكسبني العقل ... سوى البعد من الخلق

فادبرت عن العقل ... واقبلت على الجهل

فحاز لي اشعاري ... وقالوا احمق الخلق

وجاوا الاي الجهل ... بما لم ار من الرزق

فلا امر على الجهل ... فقد حاد عن الحمق

ومما ذكر ان الحفظ اجرى لصاحبه من الحجى فاجرى فطرة ما ذهب من نجوم
الدجى وقالوا العقل وسوء الحفظ كالسلامة والمعلول لا ينفصل احدهما من الآخر
وقالوا افراط العقل مضر الجد وقيل استاذ العقل على الجد فجبه
وقال اذهب انت بي لا انا بك

شاعر

عش عجلا لا يضرك نوك ... انما حتفك ممن تراه بالجلود

وقال آخر

لا تغترن الى عقل ولا ادب ٭ ان الجدود هي ارباب الحماقات

ودعتهم الا تكدر لوادها فقالت ترزقان الله حظا يخدمونه برزق ذوي
العقول وكم رزق عقلا تخدم برزق ذي الخطوط وخبر جرير بن عمر بن فاطمة
يختار وقال انا بجدي او فتى من بعقلي وخبر اسلامهم ان تجد فلا تكد

ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري

لا تطلبن بغير حظ رقعه ٭ فلم البليغ بغير حظ مفرد
شكل التماكان التماكلاهما ٭ هذا له رزق وهذا المفرد

والشافعي رحمه الله تعالى

بالجد يدنو كل امر شاسع ٭ والجد يفتح كل باب مغلق
فاذا سمعت باز مجدود الفتى ٭ غوصا وفاز بدره في مخفق
واذا سمعت باز محروما اتى ٭ ساحل البشر به فغار فصفق
لو كان بالحيل الغنى لوجدتني ٭ بنجوم اقطار السما اتعلق
لكن من رزق الحجى حرم الغنى ٭ ضدان مفترقان اي تفرق
فمن الدليل على القضاء وكونه ٭ بؤس اللبيب وطيب عيش الاحمق
واخو الخلو اله بالهم امرء ٭ ذو همة يسعى بزرق ضيق
فلهذا مرزق يغلي بحره ٭ فاتر مهما انتهى لم يخلق

وقيل اذا اقبل الحظ المرء فالاقدار تسعده والاوطار تساعده واذا ادبر فالايام
تعاديه والليالي تعانده ومما يدبر وبرزق عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان
السعادة لتطلب الجزور عمرا ما وانها لتاتي الرجل في منزله وقوله

واذا اتتك مذمتي من ناقص ٭ فهي الشهادة لي بان كمالي

وقال آخر وهو ابدع ما قيل في هذا الباب

واذا السعادة لاحظتك عيونها ٭ نم فالمخاوف كلهن امان
واصدها العنقا في جبل وقاتلها الجوزا في عمان

وقال آخر

الا فاخر ما ترجي فجد لك هابط ٭ ولا تحتقر ما يجتني وحدك راقم
فلا نافع الا مع الخفض ضائر ٭ ولا ضائر الا مع الخفض نافع

وقال آخر

اذا كنت ذا رزق فلا تغن بالحجى ٭ فلا تحتقر يوما مواقع نجمك
فان الذي قدر الرزق سعدا بغير حجى يدري وفي الناس اكيس

ومن الطريف المطبوع في هذا الباب قول محمد بن عبد الله القيرواني رحمه الله تعالى

اذا صحب الغبي جد في سعد ٭ تحاماه المكاره والخطوب
وقاه الجد ريب الدهر عنه ٭ كما وقت الرقيب من الرقيب

باب في معنى الحماقة

قال ابو بكر الانباري الحمق مأخوذ من حمقت السوق اذا كسدت فكان عقل الرجل كاسد المحل وقال ابو المكارم
بقلة الحمقاء سميت لان لا نبات حسن مثلها اذا رعته الابل وبها سمي الرجل الاحمق لانه لا يضع
الامر في موضعه وقيل معنى الحمق والغفلة واحد الغفل في الوسيلة والطريق المعتسف
مع حقه المقصود على الجلوت فانه الضال في المقصود والوسيلة ومن التعقيل
ما حكي ان طاهر بن طاهر مر بامير فعال لولا اغلق ابواب المدينة اراد حفظ الطريق ولم يعرج على الدابة
من غير ان يجيب ٭ باب في بيان ان الحمق غريزة عن ابن اسحق قال اذا
بلغك ان رجلا افقر فصدق واذا بلغك ان رجلا مات فصدق فاذا بلغك ان احمق استفاد
عقلا فلا تصدق وروي ان رجلا قال لعيسى ابن مريم عليه السلام يا روح الله عيي الموتى وبرئ
الاكمه والابرص فقال لهم يا ذا الذي لم يقبل الله منه ذاد وا الحمقا قال هذا الذي اعياني

معدن محمود الادب عند الاحمق كالماء عند فحول الخيل كما ازداد برذا ازداد مرارة وقلة الطاقة
وتجلامح الابدان التي خرجت من حد ما يحمل من عوارج العقول

وقد رتبنا هذا الباب من مشروحها وتقييدها للافادة من غير ملالة عن وصفه الاعادة

باب في ذكر اسماء الاحمق

هو الرقيع • الماين الارق • الاوق • الهبنجاء • الهبنجاة • الخطل الخرق • الملج الماج • المسلوس • المأفون المأفوك • الاعمك • العقاقر • الجهر • الالف • الجرع • الالف • الوعي • الناس • الجرع • الجرم • المأبون • المغفل • الاهوج • العتيب • الاخرق • الماق • الماين • الاوق • الهبنع • المذه • المزاح • الخس • العمل • الغدم • العنجح • العطه • النهور • الكره • الهدم • ابن ساع • عيابا طبابا • اذا كان لا يحسن الى السماء كثير وقد رتبت هذه الاسماء على احمق معدا لو لم يكن الاحمق الا كثرة اسمائه

باب في ذكر صفات الاحمق

وهي تنقسم الى قسمين احدهما في الصورة والثاني في الخصال القسم الاول قالت الحكماء اذا كان الرجل صغير الرأس كان دليلا على زيادة ماهيته الدماغ وقلته وان كانت جبهته غير متناسبة كان زيادة في قرحه وتغفله وان كانت العين ذاهبة في طول المدى فصاحبها مكار خبيث وان كانت حدقتها شديدة السواد فهو جبان يسارع كالذعر الى غيره في فزعها فربما فهو جاهل ومن كانت عيناه حمراوين سريعتي الدمعة فهو مكار لئيم ومن كانت عينه غليظة من غير مرض فهو كذاب احمق يحب الثناء ومن كانت عينه خلقة في وزرقة صغره كانها زعفران فهو شديد الخلق جدا ومن كانت ناتيه على الانجفان فهو جاهل ومن كان جفن عينه لا يستطيع ان يحركه فهو كذاب ومن كان كثير الكنفة وعنفقه شعرات على خزائر وجهه ومن كان على مذرعه وبطن شعر دال على انه فحاشه ومن كانت عنفقه دقيقة طويلة فهو جبان ومن كان انفه غليظا محنيا فهو قليل الفهم ومن كان غليظ الشفة فهو غليظ الطبع جاهل ومن كان مسترخي

الوجنة بالكلية فهو جاهل • ومن طالت اذنه فهو جاهل طويل العمر ومن كان كبير القصبة على غلظ الفهم والجبن والحمق ويغلب على عقول الجهل وحسن الصورة ليل على الحمق ومن افرط عليه طول القامة دل على قلة عقله وروي في الاثر لا يخرج الجبير الا شاع فقال ابقراط الحكيم لصاحبه طول قامة رجل خرجت من فهم ليس وعن بعضهم من قصرت قامته قصرت هامته وطالت لحيته كان احمق ما ازدادت لحيته زينا ازداد في عقله • وقال ارسطاطاليس من طالت قصبة انفه كان ينقص من فوائد عقله

القسم الثاني في صفات الاحمق من الخصال

فمن ذلك الحلم في العواقب وقلة الحياء وقلة المروءة ومنها انه لا يميز بين الكلام الحسن والقبيح قال ابو الدرداء لا يفقهكم فيم الرجل حتى يمقت الناس في الله ويحبهم فيه ومنها انه لا يكتفي بالكفاف من الرزق ولا يقنع بالقليل من العيش ومنها انه لا يعرف قدر نفسه ولا يعرف قدر غيره ومنها انه لا يعرف قدر الزمان ولا يعرف قدر الاخوان ومنها انه لا يعرف قدر الكلام ولا يعرف قدر السكوت ومنها انه لا يعرف قدر الاعمال ولا يعرف قدر الاموال ومنها انه لا يعرف قدر الاوقات ولا يعرف قدر الساعات ومنها انه لا يعرف قدر الاصدقاء ولا يعرف قدر الاعداء ومنها انه لا يعرف قدر الاحباء ولا يعرف قدر البغضاء ومنها انه لا يعرف قدر الاحسان ولا يعرف قدر الامتنان ومنها انه لا يعرف قدر الجواب ولا يعرف قدر الصواب ومنها انه لا يعرف قدر الاخوان

وقد قالوا

تأجج نارك للأجنب ... تطيبه من جهلك في نصب
صنيعك لا عند ذي الجهل نوء ... ولا هو عند ذوي الغضب
كمن سن سوء فساء به ... سبيل فكان شقي الأدب

وقد روى أبو العباس المبرد رحمه الله تعالى أن عمرو بن الأهتم المنقري قال لبنيه يا بني لا ترفعوا الأحمق فإنه يرى أن رفعكم إياه تواضع منكم له

باب في ضرب العرب المثل بالأحمق

روى أبو هلال العسكري قال قيل لأعرابي أحمق من هو قال أحمق من ذكرته وأحمق منك ومني ومن جميع الناس فقيل له أما أنا فلا أعرفه فكيف تعرفه وأنت أحمق منه فقال أما أنه أحمق مني فإنه يقال لي أحمق فلا أغضب ويقال له فلا يغضب وأما أنه أحمق منك فإنك تعرف حمقك فتغضب وهو لا يعرف حمقه فلا يغضب وأما أنه أحمق من جميع الناس فإن جميع الناس يعرفون حمقه ويعرفون أنه أحمق منهم وهو لا يعرف حمقه ولا يعرف أن أحدا يعرفه بالحمق فلا يغضب

باب في ذكر من مثل به في التغفيل

ثم من رجال الفقهاء فمن رجال هذه الطبقة أبو عبد الله بن بزيزة وكان من بني فلس من أعمال زويلة وروي أنه كان يضع في غير موضع الأداة من ذلك أنه أراد مرة أن يقول لأخيه أما أنت فلا تفعل كذا فقال أما أنت فلا تفعل بغير واو فجعل يبادي مرة بعد مرة فقيل له فلم تطلبه وقد حملته من بلاده فقال أرجو حالا في قلب وكان إذا نزع عنما على شفاه في الحطب والحمار في الجرب فقيل له في ذلك فقال لا أصل لنا أفضل منه ومنهم ربيعة الكاتب وهو ربيعة بن عامر بن تميم وربيعة وكل على أمه وهي عجماء وهو أحمق فقيل لربيعة ما تقول في رجل تزوج امرأة فلما أدخلت عليه وجدها عجماء فقال الحمد لله الذي لم يجعلها خرساء ومنهم عجل بن حنيفة بن عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وإليه تنسب

تالم فرسك هذا فقام إلى فرسه فقطع عنه وقال لعمري لأريحنك الأبد وقال الشاعر في ذلك

رمتني بنو عجل بداء أبيهم ... وأي امرئ في الناس أحمى من عجل
ألم تر أن الله قال لنوحه ... فصار من الأحمقين في الفلك

ومنهم حمزة بن بيض قال الغلام للحجام يوم مرتنا الجمعة بالرماة مر فتكلم الغلام عروة بن الأذينة ومنهم أبو سعيد قيل له بعير لك فقال لقوم عندنا أقوى منه فقال أبو أسيد أحدهما أقوى من الآخر فقالوا إنما قال الغلام أقوى من الآخر قيل وعثر رجل بأبي أسيد في مسجد فقال أبو أسيد ترى الله سكران قال كان يحيى بن يحيى شاربا قيل لأبي أسيد بعثنا عن عمر فقال كان يحيى شاربا حتى يبرأ من أصله ومنهم من يعزى قراءة وذكر ربيعة عنه ما يدل على فضله إلا أن الأغلب عليه التغفيل فمما سئل الكوفة لأصحابه من أصحاب زيد بن علي رضي الله عنه بم نعت زيدا فقال أوه رحمه الله فقال أوه ذكر فعل أم أنثى فقال أوه رجل فقال أيجوز أن يقال أوه رجلان فقال أجل فقال أيجوز أن يقال أوه رجال فقال لا إلا أن يكون جمع جمال وقال له رجل أيجوز أن أقول لك أنت أحمق فقال لا إلا أن تقول أنت وأحمق

بالحجر فشاله فنقف واقعم لا يسجر الا حرباتا • وودت حجا يوما الى جارية بابيه
فقالت وبالدين ات فقالت لا بالي • ودخل رجل على بعض الخلفاء فقال له اتخذ
كفلا هذا • وقال ابو فلان هو مرتوما فقالوا اذهب الى شرك فقال لا اخاف ان استغل الا الكفن
فعلوني الضاوة عليه • ومضى يوما بعد يوم والتوت فقال يقول لها امرتك بكبار بزر حل فخصوني
وامر يوما بابل الجزع فقال رحم الله حاتما ما اجبن نساءه • ومر يوما بقوم وفيهم
كخوخ فقالوا لهم من اخبر في بساتيني فله اكبر خوخه فيه فقالوا لخوخ فقال المبرك
بهذا الا من اكله واحاله • وسمع قارئا يقول ما الحسن الهمس فقال لو خاصر جليل وفخم
ابوه فاوعده فاسبله عليك ثيابه لا اعطيك الا ان يكون جديدا فقال لا اعطي الا عندنا
وبحضرتنا لا فيجيبه • ومنهم من يقول له ان لك بالغفارة درهمات فقال اتبعداه الله من حفر
حفره سوء وقع فيها وقالوا اشترى اثنا وعشرين الف درهم وسقط من فوق
البيت فمات فقال الاقفال ودت ان اعطاها اسقط من الثريا فقال وقالت فاذا اردتها بعد ذلك
فقالوا ندلك بحبال نعلق اسقط على ان نعلق على ان نسأل • ومنهم الاشهب الكاتب مر على
بني اليتيم فقدم رجل لاستطعان انه فقال يا اشهب ما اسمك فقال ابو مسكين فقال لم
تصبر فقال بلى في القرب من جار الغفاعة الفخطوه قال فاين محلك فقال مرحبا بك
فقال الرسول في عرض كلامه فقال الرسول اصفان طول هذا
القدر لا يكفي عرضه فقال لعلك ارتدت ان تضع هذا الوائف • وقال لطبيب خذ من
الخمر ما يجوز فانه ينفذ بها ما تبقى من لحم ثم ذر فيها ما وشرب • ومنهم ابو محمد الصدائي
وكان يسأل الناس فكتب اليه بعض المحبوب يحمل فوانه الى الاردن كتب اليه
فطول الملاح فطعه فاستزاده فقال يحسبني الله ذا ازدم ان ازدنك شيئا • وقيل لرجل
قال لامرأته وجهي طالق ان ما اصل فقال له رجل يعني فقال يا سبحان الله بمن تزري
فقال لو محمد بن زيد فقه واعطاه مطاردواء • ومضى رجل الى التوت يشتري لابن له

الجمل له كم له في الشهر فقال لا والله ما ادري الا انه ولد اولا جاء العيد الى ان يذبح في
اكمنه بشهرين وقيل سنة • ومنهم ابو عبد الله بن الحكم امر الصدر بن له بوما وجاء الله
لا اله الا هو • وتظر في المصحف فرأى قوله تعالى ذرهم ياكلوا ويتمتعوا فيغبى في زرهم ودرهم
فقال لسيبويه قاتله ياكلوا ويتمتعوا بذرهم • ووقف بوما على التوزير الحاكي في يده طبخة
فاذا دبعها التوزير ويصوت في رجله تعكس وتصوت في رجله التوزير وري بالطبخة في
فانزع التوزير وبخبر من الحشاش فقال والله التيهيم لقد اخطأت وغلطت وادرك ان الصوت في
وجهين وام ان يكون في رجله • وقال لقد اصبت بجهل الله فغلط في الاصل واخطأ الاعتذار
فقال اللهم تعفو وتجاوز عنا يوم يسفر وجوه وجوه • وتظر في المرآة يوما الفرفقال الرجل
بذلة اترى لجيتي قد طالت فقال الا يستحي المرآة في بذلك فقال لحدقة وكي الحاضر يرى ما لا يرى
الغائب • وكسر على بابه فوزن فقرة من ذكي الحاسر فقال لا اله الا الله كم ابني يهدر من الموت في
البهائم • وكان يقول في تسبيحه سبحان الله عدد ما قام وقعد • وتطاوح بالطاء
فقال الفقيه عليه ما نزل برعه فقال اقطعا وصلي فانهو الجح واخف مؤنة فقال الفقيه
لك بحضرة الوزير يا ابن الحسن وان الخفاس حاضر فاذكروا ما ابتدء الناس الا ذكروه وبدؤوا
فقال بعضهم بالمال والفضائل وقال بعضهم المفاخر وقال بعضهم بالمال الطائل وقال بعضهم
الخفيف الحمل الدون وقال بعضهم اي الاموال كان لكم انفع بعدة بكتبكم فقالوا المحبرة
الخفيف كتابته ولا تحطاب الشعر فرد ولا اجاد احد من فيها وابن الخشاش ساكت فقال
الوزير ما لك تقول يا ابا عبد الله فقال اعظمهم وابجلها بعد الدين الاسنة اشتاء المعروف
واستغنوا بجميع من حضره • وامّا النساء فهن اكثر من ان يحصين
الذهن اجمع من ذهب على ان الجمال او الحق والتفضيل وامن من ابن يريد
صغير وغبت فحاضرها الغائب والميت ثابت ثم يبدا الخلاء ثم يزوق والتقاوها فقال الصوت الوارد

مبتهوره واخبرت ضرتها فذهبت ضربتها الى اولاد زوجها اليها • وروي انها زنت فماتت فجاءوا
ينبغي لمتقه بكسر وحسبته ما تعده بدة فاخرجه فمات الولد • ومنهن ربطه بنته عامر بن
كانت تسلم اولاد من اولادها الغير فهم ولا يتبعوا غيرهم • ومنهن حلبه كانت تحلب لكوجها

باب في ذكر جماعة من صدر من غيرهم

افعال الجسيمة واصروا عليها افلا وبك ابليس لعنه الله كان موجودا
فالاكبر فظهر منه من ورغفله تريد على كل متغفل زعم انه افضل من اقرانه فاحتر على الكبر
اذكره على طاعته الجليلة وهي انها لا يأتي نفسه ثم اخذ يجتهد في اعمال الخير
ان الزاهد في دنياه اعترض الحكمة • ووضع كتابا في شتم الابرار وزعم ان الفضل الحاد وفي
وتعريض لذلك نفسه واصر على ذلك ثم سمع ابليس في المتغفل قابيل ابن ادم قتل اخاه او قبل في ذلك
اخاه على ظهره ولم يعتذر في ذلك • ومثله من ذكر في الابر الكبير قال ابو حيان ان اصر الهتكم
ومثله من ذكرت فيه الابر الكبير انا احيى واحسنه ومثله من ذكر سجد الابر الكبير الذين
ثلاث مصر • ومن اعجب التغفيل اتخاذ الاصنام باليد ثم تخاف آلهة • ومن اعجبه اتخاذ فرعون
صرحا وروميه بسهامه الى السماء • ومن ذلك قصة اخوة يوسف عليه السلام • ومن التغفيل قول
سوار بن موسى عليه السلام بعد نجاوزهم البحر اجعل لنا الهكما كما لهم آلهة • ومن قول النصارى لعنهم
السلام اله او ان الله ويقرون ان اليهود ضلوا • ومن النصارى راهب في صومعته امعرت
السماء فوقع تحت كبيرة كان الراهب مر على جاره فراه فدخل يتفرج فيني يا ربي يا رب فتكان
الملك جدار صومعته على جاري فهم نبي من انبياء بني اسرائيل ان يخطو عليه ويأمر بعض عنقه فاوحى الله
الى الجاري عبادي وعلى قدر عقولهم • قال ابو الحسن الصائغ اشترى رجل دارا فوقع حجر انسا
فقال له هذه الدار كانت لصديقنا واخينا وانت بجداره او في منه كرما وادبا
فالحمد لله الذي بدل لنا بجارنا من هو خير منه واشر بنا فعلت فيه وهو دليل على
وقلة التغفيل من العمل اكثر من ان يحصر ولو هيئنا فوق هم لطال الشرح ولكن اذكر لغفلا

الامر عظيم الله تعالى يا ب في ذكر المغفلين من القراء والمتجهين
وعبد الله بن محمد بن أبي وبيوت وكيوف وكيسر فقيل له وتسر فقال اي منقوص علم بلانا
يرفع في نصب المنقوط فقال الرجم الى اصحاب هكذا فوقها ثلاث نقط فاذا سألت • وقرأ
ابو بكر اذا عوبري الذين يطوفون على الارض هونا بضم الهاء والياء • وخرج عثمان بن ابي شيبة
فقالت له الجارية سورة النور وصحفها بالياء • وقرئ عثمان ابن ابي شيبة
جعل السفينة في رحل اخيه فقيل له استغفر ربك فقال انا واخي لا نقر الا للئام فقيل له في
بالياء الفعلة فقال عثمان لهم فقصه • وقرأ اعرابي ايضا فضرب بهم فستور له باب فقيل له
له باب فقال انا لا اقرأ حتى يجر الباء قوله وبقعه قال احمد بن يحيى مررت بشيخ في جوف مسجد
وهو يقرأ وجعلنا من الماء كل شيء حي فقلت له اعد الحرف الذي وقع من القاف والسين لا يكون التصحيف
الا تغيير ثم قلت له اي سبب قال الماء اراد حبة شديدة الزلة وهي في صحفي هكذا قال ابو فراره
فقال لبيد بن صخام لو حفظ عن ابيك عشر اخبار من الناس قال المتغفل القرآن
ذي مجلس آخر فقال الحجبي هل كان نبيا او صدقها قلت ومن جبير قال المذكور في الابر
فاتى الحجبي فقال له ان الله يقول عن القرآن فيه ذكرك وذكر اهلك • وقال ابراهيم بن محمد
اصحابنا بن وكيع لنا يا كون القرشي في الادب وجههم شابا كان يخوض معهم
الاندلسي رحمه الله أو ما كان يعد له في القرآن كما ادله فقال له اي الجماعة في اي سورة تقوله

وبيدا رسول الله يتلو كتابه • كما اشرق بيضاء من الصبح صادع

يبتغون في جنبه من فضله • اذا استقلت كواكب الليل طلع

فقال لهم اذهبوا الآن الى اصحابكم في جمعتكم فقالوا ما قصر ابوك في ادبك فقال لهم وكان
تنافس عني كتنافل آبائكم فمنهم من قرأه ومنهم من قرأه وما كان
استغفر ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اباه • ومنهم من قرأ تافا وزيا بالراي ومنهم
من قرأه استعمارا الذي من شيعته بالنون والعين المهملة وامر قرأه شاعر بظالم اليمامي

في حاجته فقضاها له فقالت كما قال الله تعالى اذا كنت في حاجة مرسلة فارسل حليفا ولا توصيه

قال ابن الاثير وهو مخرج رجل الى قوم فقضاه خيلهم فقالت الخيل ساعدوه بحوله

اصلي بحوله الناس وقد اتركل على مواضع في القرآن فقال الشافعي عنها فقال سبحانك في احمدته في قوله

اياك نعبد وايا نستعين اكل على سبعين او تسعين وانا اقرأها في الليلة سبع مرات

باب في ذكر المغفلين من رواة الحديث

المغفلين قال محمد بن جرير حضر رجل مجلس عمرو بن قيس فقال عليه رجل احدكم سبعة وسبعين فضيلة فقال

وقال انما هو شعبة وسفيان وقال الاحمق زاهو به كنت حدثت جريرا في ذا فقال رجل

وقال ابا عبد الله اتم مني هذا الحديث قال انما هو فقرا فاجرير حدثنا رقبة وكان سليمان

عبد الملك اذا وكل جزام الجعوني جند اذن المغفلين فقال الحاء في اجمعوهم وخصاصهم

وقال ابو العيناء سمعت رجلا يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن جبريل عن الله عز وجل

فقلت كيف هذا انما هو عن الله عز وجل بغير واسطة الذي يسرت وضعف عن الثقات وروى

النجار ابن عبادة الفجاءة ان النبي صلى الله عليه وسلم تخير به والما التصف انا بالقاف

رواه غلط واصله صحي بمعجمة وروى رجل اتهم رجل صديق له فقيل له ان الحديث نقض قال

صدق انه قال اضبطه فقال اضبطه هكذا وروى سالم بن رزين في حديث السفينة حبة قال والله لا

له ولا الذي باع بصرع ان نعلا فقال الحجاج بسالم فقال انما هو عبد بال فقال الاحمق كما قال فقال

الحجاج ما معناه انه مع قال الا ان نفسها بيدك فتبسم وروى ابو بكر النقاش عن رجل عن

واتبعه شيئا من شوال فقيل له سئل من شوال فقال ان شئت استطعت على التدرج على اكثر

من ذلك وامر احمد بن معمر حليم الاذن خير بالغين المعجمة والباء من تحت وحبا

امرأة على ابن داود وبين وابيه قدر الف نفس فقال لكفلت بصدقة قراري فقال بكم اشتريته

فقال له باثنين وعشرين درهما فقال اذهبي فصومي اثنين وعشرين يوما فلما مر رجل يقول

قلطنا والله اثنا عشر ما بكفارة الظهار وقال احمد بن كامل دخلت على احمد

من موتى وكان من قد اجتهد في العلم اجتهادا كبيرا فاذا هو قوم معلوم فقال له مالك فقال

ان امرأتي حلفتني على ان اعتق جاريتي هذه الجارية وجيئة امة غلامي ولا احد يشتري فعلت

وكم ثمن هذه الجارية فقال ان امرأتي حلفتني بايمان اشتري هذه الجارية واشتريت هذا وما لقت

افقس ما اعلمك فقال كانه لا يجوز فان الجارية على ملكها فصار ذا عوض واما رجل

قتل سفين النوري عن جلد الجلاد وانما هو جلد الحمار

باب في ذكر المغفلين من الامراء والولاة

اختصم رجلان الى بعض الولاة فلم يحسن ان يحكم بينهما فقضى بما وقال الحمد لله الذي لم يفتني الظالم منهما

وغضب ابو العيناء على غلام له فكلم من احله فقال لا والله لا اكلمه حتى يسلم علي فلم يزل يحتال حتى

وكان فلما صلح مظالم البصرة طرق اليه بغير بقول الشاعر

ومن الظلم ان يكون على المظالم ظالم

سمع صبيا فقال اما هذا فالوا قوم يتكلمون بالقرآن فقال الظلم اخبث من القرآن

وسئل رجل يسمى الدراهم فقال بكم بعت يا غلام فقال كل واحد بدرهم فقال انا

لا اخذ منك الا كل اثنين بدرهم فاخذ اثنين اعطاه بالغلام ثلاثة فلم ارض فقال له

اول رجل يقضي اليوم انسان فلما كان الجمعة صعد المنبر فقال الحمد لله ثم ارتج عليه فقال

ايها الناس والدنيا فانكم لن تجدوها الا كما قال الشاعر فما الدنيا بباقية لحي ولا حي على الدنيا بباق

وخطب بعض الولاة فقال ان الله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام فقيل له

انما هو في ستة ايام فقال قد والله اردت ان اقولها وابى علي استقالتها وكتب بعض الولاة من

البصرة الى بعض الامراء اما بعد فاني اصبت بها ولم اقدم على قطعه من دون استطلاع رأيك

وهو رجل خنا له فكتب اليه اقطع رجله ودع يده فقال ان الله تعالى يغير ولن فكتب اليه افعل ما امرت

قال الجاحظ رأى ما لا يرى الغائب وقال سليمان بن الحسن العسكري في نعته موضع هم

فقال لكن سيعمل الرجل وانما السلطان كالمرآة ان صدئت اعلاي شيء اخذ فوق من

قال صيرتم الى أن تداسوا لانواجي اعطيتكم ولا قاتلا لامرأ ليكم واستعمل معوية رجلا من كلب فلما كان عند
الحجون فقال لعنهم الله ينكحون أمهاتهم والله لو اعطيت عشرة الاف درهم ما نكحت اليهن فبلغ معوية
ذلك فقال لعنه الله اتراه كان يفعل لو ولاه على ذلك وكان قباذ بشم الريحان من بنيه
ينقل الا اقطعه من رحمته • ومر بنو من رجل شاه فاتوه الى نصر بن سيار فقال الرشيد فاستحضر
الشاه فجذها فقالوا انها بهيمة فقال رجل يا امير المؤمنين انا ان عطلت الحدود فاستحضر ان شيدوا لم اكن اراه
فقال كيف حكمك هذا قال الناس وانهائم عندي سواء ولو وجب الحد على بهيمة وكانت انثى لجلدتها ولم
يخلني في الله لومة لائم فتجاذبا الرشيد وعزله وجا بعض انصار ابي عبد الله بن زياد
عامل المدينة فقال له ارسل اشلم على يدك فقال له ان الفاعل ما وجدت في عسكر امير المؤمنين غير اني
ما تركت ان اخصي ابني وبين عيسى بن موسى كلاما يوم البيعة ومر بعض الامراء رجل ابيع
الشكل فقال له ارني ما عندك فمد رقبته وناوله اياها فقال اريد ابرد من هذا فكسره من الجانب
الاخر فقال كيف بسعر هذا فقال ارطال بدرهم فبعث الاولاد على وتصدق بدرهم فقال ارزقني ثمن هذا وزرك

باب في ذكر المغفلين من القضاة

تقدم رجلان الى قاضي حران فقال احدهما اصلح الله القاضي هذا ذبح بقرة لي فاكلت
منه بحتي فقال القاضي عليك بصاحب الشرط فانه ينظر في السماء • وقدم رجل رجلا الى
قاضي جص فادعى عليه ان بقبه عشرة دراهم فاقر له فقال اصلح الله القاضي ان حمارا اكل علينا كل
يوم اربعة دراهم انفق عليه درهما وتنفق درهما واحفظ له درهمين الى اثني عشر يوما واجب عليه
الى اثني عشر يوما ليلا يغيب عني عند اجتماعها فيجب اثني عشر يوما وهو ما جاء الحق قال فتحكم
المأمون بان لا تجب منه وعزله (ربما الامر) واحضرت امرأة غلامه وكان غلامه بن عبيد الله قاضيا بالبصرة مخلطا
ولم يكن لها بينة فاراد استحلافها فقالت انه يحلف ويذهب حقي ولكن استحلف ابا اسحق بن سعيد فانه جاره
فامر الى اسحق فاستحلفه • وقدم رجل الى بعض القضاة في قد رجني جنايته فلم يدر ما عقوبته فاتى بعض
الفقهاء والمشايخ فقالوا له ارى ما ترى فقال اطبق المصحف بلا ثم مرات ثم افتحه فاخرج فعلت ثم ظننت اعلى

فتح فخرج فالامير سلم على الخوارج فقطع اقفال الرجل وخلى سبيله

باب في ذكر المغفلين من الكتاب والحجاب

قال الحجاج لمصقلة في صديقه وعنده رسول لعبد الملك يسمى سامي فقال الحجاج ليت اننا
نعزى بابيات فقال الشامي اتكلم فقال قل فقال ـــــ وكل انسان سوف يغار وفي خليله عوت
او يصاب او يقع من فوق البيت او يقع البيت عليه او يقع في بير او يسقط عليه شيء لا يعرفه فقال الحجاج
قد سليتني عن مصيبتي باعظم منها في امير المؤمنين اذ وجه مثلك رسولا • وكتب لتوكل الى الحجاج
بن عبد الله يطلب فيها مكتب اليه قديته ان كان عندي مما طلبت ورزقا فانفذ ولا تعترض فامتعض
ياسيدي اني لجار عليك بالقليل • واملا الامير وكتب بعضهم على كاتبه فقال الكاتب ايضا فقال
الامير لا اكتب الا بعد كلام فقال ارضي واخذ الدواة وسود وجهه وقال هذه كلمة اسندتها الى

باب في ذكر من قال شعرا من المغفلين

قال الجاحظ انشدني بعضهم • ان الحبيم • ليس يعنيه الغرام
ولحاس كالا • يعشو من دل المخازي

فقيل له القافية الاولى راء والثانية زاي فقال لا تسقط شيئا قلته الا ولد مرفوعا والثانية مخفوضة
قال اقول لك لا تسقط وانت تقرير بدوعا لحين منصوبا قال فكيف اصنع قال تجلس سيف الدولة فتطرب يوما
بعد يوم فدخل الشعراء للتهنئة ودخل فيهم رجل من الشام فقال من جملة • ابيات
وكانوا كفاة ير وشوشوا لخط بيط • وكنت كنور على ممسكا

فامر سيف الدولة باخراجه فوقف على باب يبكي واخبر سيف الدولة بكايته فرق له وامر برده فقال
مالك تبكي قال قصدتك يا مولاي بكلام اقدر عليه واطلب بعض ما يقدر عليه فاخاف ان اسلم وقلما تسلم
بالهوان ذات نفسي فبكيت فقال سيف الدولة ويلك هذا كلامك ثم احسن فانا لا نظن كم املت
قال نحسبه بدرهم فامر له بالف درهم فاخذها وانصرف • وقال المقعد ابو نجاده

ومنا المدبر ومنا الامير • ومنا المشير ومنا انا

باب في ذكر المغفلين من المتزهدين

كان يحيى الغساني ابو عميد المزابلي وسمي بذلك لانه كان يلتقط بالليل من المزابل فيغسله ويقتات منه وكان من ثمار الجبل المباح وكان له شرف عظيم في العامة والاجتهاد في عبادة والصلوة الا انه كان قليل العقل وكان موسى الزكوي يا نظا كبير المزاح وكان الناس من العامة والخاصة يقصدونه الى الجبل يوم الجمعة بعظم ويجتمعون على الطاعة فلعن يوما ابن الزكوي فلما سمع منه ذلك قصد الناس دار ابن الزكوي تقتلوه فهرب وانتهبت داره وطلبه العامة فاختفى فطال طال عليه التخفي قال لقوم من اصحابه اعينوني بحباله على المزابلي لعلي اتخلص من هذا الامر فقالوا ما تصنع قال اعطوني ثوبا جديدا وشيا من المسك وبخورا وتارو سيرا معي لتوضع في الجبل وفي هذه الليلة فاعطوه ذلك فلما كان نصف الليل مضى وخرج حتى وافى صاحبه الى الجبل حتى عرفوا الكهف الذي يأوي اليه المزابلي فبخروا بالعود وانتشر ريح المسك فدخلت المرأة الكهف المزابلي وصاح بالمزابلي بصوت عظيم فلما شم المزابلي الريح وسمع الصوت قال لعمالك ثكلتك امك يا شيخ ومن ابن قالت انا الروح الامين انا امين رب العالمين ارسلني اليك فلم يشك في صدقها لقوله فاجهش بالبكاء والدعاء وقال يا جبريل ما انا حتى يرسلك الله الي فقالت الله يقرئك السلام ويقول لك موسى بن الزكوي سبني فقال غدا في الجنة فصعق ابو عبد الله وسمع صوت الثياب فرأى بياضها ورجع موسى فلما كان يوم الجمعة حضر الناس عند بن المزابلي فقالوا لهم اطلبوا الي ابن الزكوي واستحلوا الي منه وتبركوا بدعائه العامة ارسالا الى ابن الزكوي يستحلونه فخرج وابن وتكلم رجلان فقال احدهما للاخر يعظم الله خلق الكافر حتى يكون مصيره الى جهنم فاستكثر الاخر هذا القول وكان عنده مما زاهد فالتفت اليهما وقال الا تستكثرون هذا الكلام فقد قال الله تعالى اولئك الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون لست بخشبة قدر على اكثر من ذلك وقال بحجاج الشاعر رأيته زاهدا بسبب هذا حائط فوقع فرمى ابو عبيد وهو من بعيد وهو يقول اصابني لم يصبني او قال اصابني ولم اشعر فلما طال عليه قرب فوقف تحت الميزاب وهو يقول استرحت من الشك وقد ارسل عدة بعض

المتزهدين وقال انسوه في المدينة امره العزيز تراودفتاها عن نفسه فقال دعنا من الايات في الحجاب وهات لنا من الايات التي في طرنوس وقال محمد بن عبد الله رأيت رجلا في شارب عذيره فقلت ما هذا فقال لو نطعا لي ترقي وقال ابو عثمان الحائط سمعت رجلا ببغداد طويل اللحية كثير العبادة وهو يهتف ويضرب صدره ورأسه ويكبر هتفة كبيرة فلما ذهبت لاعلم فاذا هو يريد ديسا لولد عز المحيض قال هو اذا اقمرت اطول اللحية لا تخلف

باب في ذكر المغفلين على الاطلاق

ضاع رجل قد جمع التوابل وناحوا عليه وعزوه به ويقولون على ذلك اياما ثم قصد ابوه يوما الى القبر فرآه جالسا في قبره وقد استنجى بالماء فقال يا بني انت في الجبوب اما ترى ما بك فيه فقال قد علمت ولكن هكذا بيض انا واقف فوهن فما امكنني اروح حتى علي هن حتى بفرجلان

اجب الفرابخ فرجع ابوه الى اهله وقال قد وجدت ابني ولكن استنجم واعلى البكاء والنواح ونظر بعضهم الى منارة الجامع فقال لما كان اطول هؤلاء الذين بنوها فقال اخرهم الجهلة ما بعدا انظن ان احدا يطول هذه المنارة انما بنوها على الارض ثم اقاموها وقال ولد لابيه اقطع لي جناعة قال لست اعرف جناعة قال استقل اختصر كلامي قال لي قال فاني اريد جبته ودثراعه وقيل للفضل بن عبد الله مالك لا تزوج قال لان اخي قد دفع الي قالت لي جاريته فصيل له ويحك واحدة فانما اثنان فقال ابن الصحي وهنا هذا جارنا فلان له جارية

وقال ابو العنبس صحبني رجل في سفينة فقلت له ميمرات قال لي اولاد النساء كان جدي من اصدقاء المنصور علي بن سالم بالاتباري شاعر وكان من الذين تابعوا اخت النبوة مع ابي مسلم بن نيار لما قهروا على شاطئ الفرات مع ابي الشرايا قال ابو العنبس فقلت له مهرقت في الشرع جبته وبجاري جماعة من اهل حمص في منافع الاعضاء فقالوا لقم للاكل والانف للشم واللسان للنطق فاي هذه الاذنين ولم يبق لهم فيها شيء فقصدوا باب القاضي ليسألوه عن ذلك فجلسوا وانصت راعي بابه خياطا وهو يفصل الخيوط ويضعها على

فجمعوا وقالوا انما خلقت الاذن للضبوط واستقروا بذلك ودخل جماعة من اهل حمص على
الرشيد فقدموا منهم شيخا فقال السلام عليك يا ابا موسى فعلم الرشيد انه اراد حمق فامر بالجلوس
ثم قال له يا شيخ اخبرني فطلبت العلم وجالست العلماء قال نعم يا ابا موسى قال فمن جالست قال
اني قال لما كان ابو العتاهية يقول في عذاب القبر قال كان يكرهه فضحك الرشيد ثم قال يا شيخ من جلس
البحار فكم معقلا فتكلم احد ابنيه وقال احفرها موسى حيث طرق الجرمقاني فاين طرشها فتكلم الاخر
وقال الجمال افرح الشيخ بجواب ابنيه وقال والله ما علمتهما يا ابا موسى وما هو الا الهام من الله تعالى
ووفد ثلاثة نفر من اهل حمص على الرشيد فراى احدهم محلما على راس الرشيد فغلظ جاريه فقال له
السلام عليك يا ابا الجارية فضرب واخرج وقال بعضهم رايت شيخا يبيع الرمان
الاشواني يتعلم اهل الشوف وتبا لونه عن مسايل الجانه امراه فقالت يا ابا جعفر من ابن لنا عمرك
هل كانت بنت حفصة اعلم منك قال فاين كانت قال كانت من الملائكة وقال الجاحظ
دخلت واسط فنكرت يوم الجمعة الى الجامع فرايت بين يدي رجلين على احدهما ثياب لم ار مثلها قط فاذا هو يقول للاخر انزم السنة تدخل الجنة فقال الاخر وما السنة قال حب ابي بكر
بن عثمان وعمر الفاروق وعثمان ذو النورين الصديق وعلي بن ابي طالب ومعوية بن ابي سفيان
ومعوية رئيس هؤلاء كلهم واستاذهم قال ومن معاوية ابن ابي شيبا قال رجل صالح من حملة العرش
وكاتب النبي وختنه على ابنته عائشة فقلت يعجبني معرفتك بالانساب فالزم خذوا العلم من اهله
وقبل البعض منهم ما تقول في معوية قال اقول رحمه الله ورضي عنه قيل فما تقول في يزيد قال اقول لعنه
الله ولعن قاتله ومات رجل وقد قيل له ادع فلانا يغسله فقال لا اريده يسيء غسلي وعنه
عذره لخاف ان يقول ابني في الغسل فيقتله وخرج رجلان على قافله فاخذوا ما معهم
وهم يستون فقيل لهم كيف ذلك انتم ستون واخذتم مائتين فقال احاط بنا واحد وسبانا الاخر
فكيف لا نضع وكلم رجل رجلا بشيء يغضبه فقال اتقول لي هذا وانا من الانصار
فقال اليهودي والنصراني عندنا في الحق سواء وكان مغفل يقود حمارا فقال قراه يعقل او كما

ثم فكر فقال الذي يحمل له انا احمل راس الحمار وانت خذ حتى آعود اليك ثم ذهب فحمل راس الحمار
ورتبطر في راس نفسه وذهب شقيقا بالحمار واجذب مع المغفل حتى غاب الحمار ثم وقف ولم يتبع
المغفل وجعل يجاذبه فالتفت المغفل وقال ما لك وابن الحمار فقال انا الحمار كنت عاقا لوالدي
فمحني الله حمارا وقد مدة تستخدمني وقد رضيت عني والدتي فقد في الله كما ترى انسانا فقال الذي
مما استخدمتك وتركه وذهب واتى المغفل الى امراته فقص عليها الخبر فقالت صدقت وشاهدنا
يتفرق وقد مدة فقالت امراته اذهب فاشتر حمارا فقال الكوى شغلنا فذهب ليشتري فدخل السوق
فراى حمار الذي يجهد فتقدم اليه وجعل شعره في اذنه وقال يا ميمون رحمك الله عقوقا تمات وقال
بعض الكتاب لعلي بن خلف انفرد بقول الشاعر لكم لذة ما ذاق بالاذ باهلها فقال نعم قال اغفلتها
قال نعم قال ولكن عظم الشاة من دقق فقال صدقت هذه روايتي يعقوب في
اصلاح المنطق قال نعم وجدنا ذلك عن الشيوخ الكبار وشهد رجل على اخر فقال القاضي
عليك للقاضي بقبل شهادته ومعه عشرة الاف دينار ولم يحج قال بلى قد حججت فالتفت اليه من حوله
قال تحج قبل ان تحفر وقاتلهم ارها ومن ظريف ما يحكى ان الجاحظ عمل شعرا يختلف
القوافي ولا معنى له مما يليق بمثله ومن وضع له وعقله ستعلم ان ذلك ليحط منه لاخوانه
ووقف على شجاع بن القسم وقال ايها الوزير ان الشعر ليس من صناعتي ولكنك احسنت الي وقد
بما اوجب شكرك فعملت ابياتا لم تحضرني بها فتفضل بسماعها مني فقال له اعفني من ذلك
بالشعر وانشاده فقال لا بد ان تستفضل علي وتاذن لي فاذن له فانشد هذه الابيات

شجاع لجاع كاتب لابن معنا • كجلمد صخر حط السيل من علي
جسيم بسيط مستقيم مقوم • كثير التباريح ذو شمائل مهذب
بليغ بليغ كلما شئت قاله • لدى وان اسكت عن الامر يمسك
فطين لطين امره لك زاجر • حصيف اصيف كل ذلك يعلم
اديب اديب ضيغم وحفله • عليم بشعري حين ينهد مشهد

كريم حليم قابض مبسوط • اذا جئته يوما الى البذل يسّح
فمر بذلك وشكره على انشاده ووصله بعشرة الاف درهم واجرى له الف درهم في كل شهر
والله سبحانه اعلم

كتابخانه مجلس سنا
۱۶۵۲